

[illegible]

47

[illegible]

Fol 12

[illegible]

Fol 68

Kavindamamunana, edited by F W THOMAS
Facsimile of three leaves of the MS (Nepalese writing of c AD 1150-1200)

BIBLIOTHECA INDICA

NEW SERIES No 1509

15528

KAVĪNDRAVACANASAMUCCAYA,

A SANSKRIT ANTHOLOGY OF VERSES

EDITED WITH

INTRODUCTION AND NOTES

BY

F W THOMAS

HON PH D (MUNICH)

CALCUTTA

PUBLISHED BY THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL,
PARK STREET

PRINTED BY STEPHEN AUSTIN AND SONS, LTD,
HERTFORD, ENGLAND

1912

DEDICATED
WITH RESPECTFUL APPRECIATION
TO THE
PHILOSOPHICAL FACULTY IN THE
UNIVERSITY OF MUNICH.

CONTENTS

	PAGES
PREFACE	vii, viii
CORRECTIONS AND ADDITIONS	ix-xvi
INTRODUCTION	1-123
TEXT	१-१६५
EXEGETICAL NOTES	१६७-२३७
PRATĪKA INDEX	२३९-२६१
<hr/>	
FACSIMILE PLATE	<i>facing title-page</i>

PREFACE

THE object of this work is twofold, to publish with a brief annotation the text of a Sanskrit anthology contained in an old MS, and to collect, as completely as possible, the *pratīka* of the verses anywhere attributed to the poets there appearing. The MS being fragmentary and in many places dilapidated it has been necessary to consult a number of *Kāvya* and *Alamkāra* works in order to fill the gaps in the text. References to all places where the verses have been traced are given in the margins or critical notes. The *pratīkas* collected in the Introduction are similarly equipped with references.

The first serious attempt to bring together anthology verses ascribed to particular authors was made by Aufrecht in his article dealing with the *Śārngadhara* *apadīhati* and in the other articles constantly cited in the Introduction. He was followed by Peterson, who, in the Introduction to his edition of the *Subhāsitāvalī*, assembled under the authors' names the *pratīkas* of the verses occurring in that text and added further verses from other sources; he also published various articles having a like purpose. Dr R G Bhandarkar similarly in reporting upon a MS, explored the *Sūktimuktāvalī* of Jalhana. While making full use of these and of some minor collections, I hope that I have partially repaid the debt by the labour of tracing the verses, wherever possible, to their sources and noting the places where they otherwise occur. The value of such references is excellently exemplified in the editions of the *Amarasataka* and *Śāntisataka* by Prof Simon and Dr Schonfeld.

The moderate degree of completeness here attained would have been quite impossible had I not been able to consult the volumes of indexes compiled by that wonderful scholar Aufrecht. Especially serviceable has been the 'Aufrecht

MS. 36', which contains in alphabetic order the *pratikas* of the verses occurring in the great bulk of the Sanskrit *Kāvya* and *Alaṃkāra* literature, a marvel of fulness and accuracy. I have also been greatly helped by consultation of Colonel G. A. Jacob's most thorough and systematic indexes to a considerable number of works representing the *Alaṃkāra* literature, of which he is, no less than of the various Indian philosophies, an acknowledged master: I hereby tender to him my cordial thanks.

Professor Jacobi has kindly favoured me by reading the proofs of the Introduction. To the Asiatic Society of Bengal I am deeply indebted for the use of the MS. during a period of years and for the inclusion of this publication in the series of the *Bibliotheca Indica*. Sincere thanks are also due to the Government of Bombay and the Deccan College Library for the loan of a considerable number of MSS. particularized, with others, on pp. 10-15.

I trust that the labour devoted to this modest publication will not seem to have been misspent. It leaves me with an enhanced appreciation of the poetic and artistic merits of the Sanskrit *Kavis* and *Mahākavis*.

F. W. T.

1912.

CORRECTIONS AND ADDITIONS

I

- Page 10 under *Padyaenī* (Add 'Quotation by section and verse
12 „ *Sabhyāl* (numbers or, failing these, by folio
numbers
14 „ *S-Ślokāh* Add 'Quotation by folio numbers
„ *S-Hārā* Add 'Quotation by folio and verse
numbers'
15 „ *Sml P* Add 'Quotation by folio numbers
and *Sml B*
16 add *Piacandap* = *Piacandapāṇḍura* (ed Cappellei,
Strassburg, 1885)
19 नमसि . . . Read सीदता for चातक, and add ref to
**S-Ratnak* iii 57 and *Cātakāstaka*, 1 8
23 लीलालक्ष . Read लाञ्छालक्ष
25, last line but one, read *Bibliotheca Buddhica*
31 *Skm* If Medhātūdra is really identical with
Kāhdāsa, we must add the verse—
यदालोक कुर्वन् (v 193, given with translation by
Aufrecht, Z D M G xxxvi 379)
32 आलिङ्गतो . . Add ref to **Sml B* 175b, वादीश्व-
रकाञ्चनस्य
एको ऽपि . . Add ref to **Sml B* 131a, भारवेः
33 *Sbhu* Add कृतोपकार प्रियबन्धु (1900, see p 65)
अक्षय . Add ref to **Sabhyāl* viii (29a)
34 रक्तस्त्व . . Add ref to p 76 and **S-Ratnak* v 49
anon
35 प्रथमम् . Add ref to **Sml B* 131b, सूक्तिसहस्रात्
38 अत्युच्चा. Add ref to **Sml B* 165b, हनुमतः
आदाय . Add ref to **Sml B* 155b, ईश्वरदेववर्मण.
कण्ठच्छाय° . . . Read °या
कालिन्दि . Add 'The verse स्नाता तिष्ठति कुन्तलेश्व-
रसुता is perhaps by the same author'

- p 39 भेकैः काटर . . . Read °कोटर Add 'translated by Tawney, *Prabandhacintāmanī*, p 43'
- मातुः . . . Add ref to **Sml B* 168a, हनुमतः
- 41 Insert before JHALAJJHALA—
 JAYĪKA (° = JAYOKA, JĪOKA, JĀIKA, Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 379, CC 1, pp 202, 207, Bhandarkar, *Report*, 1897, p xxviii)
- 486 स्थगित नवाखुवाहैर्
 JITĀRINANDIN (° = JITĀRI, Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 513, CC 1, p 206)
- 12 खेलाचञ्चलसचरन्
- 42 DANDIN Read 'sixth or seventh century °'
- 49 अलम . . . Read 411 for 11
- 50 अनध्यवसिता . . . Add ref to Hemac Comm p 263
 After l 10 insert—
- 463 कुचौ धत्तः कम्पं
 486 ते जङ्घे जघनं च तत्
- 53 PĀNINI Add Rāmanātha Śaṁman's *Kātantī adhāturaṁ* हरिणा सह सख्यं (s *adādi*, see Aufrecht, Z D M G xlv 308)
- यस्याः प्रसाद . . . Read 1 355 for 1 353
- 55 द्वारं . . . Add ref to p 78 and **Sabhyāl vii* (27a)
 कस्यापि
- 57 चित्राय . . . Add ref to **Sml B* 79a, कुन्तलपतेः
 सन्ति . . . Add ref to *Al*, p 145 anon
- 59 मृत्युः . . . Add ref to **Sml B* 28b, व्यासस्य
- 60 लघुनि . . . Add ref to **Sml B* 125b, कमलायुधस्य
- 61 भजेम . . . Add ref to *Kuralay ad* 136 anon (व्रजेम)
- 62 अज्ञाना . . . Add ref to Hemac Comm, p 197 anon
 BHĀVĀKADEVĪ BHĀVADEVĪ Read BHĀVĀKĀ DEVĪ,
 BHĀVĀ DEVĪ °
- 63 किं ते . . . Read 519 for 591
- 64 गम्भीरस्य . . . Add ref to **Sml B* 58b, भीमस्य °
 ये संतोष . . . Add ref to **Sūktirātn* 633 anon
- 65 यदेतत् . . . Read *Sbhv* 1978, and see p 119

- p 68 आग्राय . . . Add ref to *~Sūtuatn* 423 anon
 भूपाला. . . See p 107
- 69 अर्था . . . Add 'translated by Tawney, *Prabandhacintā-*
man, p 57'
- 74 यथा तारा . . . Add ref to *~Sml* P 113a, विरहणस्य
- 75 चारित्र . . Read चरित्र . . (*Anagh* 1v 69d)
 चकारादु . . Read उदुम्बर . . (*Anagh* 11 83b)
- 76 रक्तस्त्व . . See p 34
- 78 दात्यूह . . Read 111 for 11
 द्वार . . See p 55, and add ref to *'Sabhyaāl* ११
 (27a) कस्यापि
- 83 कपाले . . Add ref to *~Sml* B 141a, भासस्य
- 84 तरन्ती . . Add ref to *~Sml* B 90b, कुम्भकस्य
- 86 अहो अह . . . Add ref to *'Sml* B 71b, चीयाकस्य
- 88 यत्सभाषण . . Add ref to **Sml* B 66a, विरहणस्य
- 98 जीवितो . . Read जीवि(*sic* for व^२)तो
- 99 तारतम्य . . Read तारताम्य
- 102 चैलो क्य . . Read १ 121 for १ 21
- 106 अष्टौ . . . Add 'translated by Tawney, *Prabandhacintā-*
man, p 39'

VIDYĀ . . . Add 'The poetess Vijayānkā mentioned
 in the verse (ascribed to Rājasekhara, see index)

सरस्वतीव कार्णाटी विजयाङ्गा जयत्यसौ ।

या वैदर्भगिरा वासः कालिदासादनन्तरम् ॥

(see Aufrecht, *Z D M G* xli, p 93), is doubtless
 identical with Vidyā, as is proved by the other verse

नीलोत्पलदलश्यामां विज्जका मामजानता ।

वृथैव दण्डिनाप्युक्त सर्वशुक्ला सरस्वती ॥

The "dark Sarasvatī" will be the same as the Karnātic
 Sarasvatī, the southern ladies having in the poets
 this characteristic of complexion'

- 110 मातर्धर्म . . Add ref to **Sml* B 145a, रविगुप्तस्य
- 111 दृशा सपदि . . . Add ref to **Sml* B 146b, वैद्यभानु-
 पण्डितस्य
- 113 ŚUBHAMKARA . . . Add *Śp* उदारचरितस्यागी (389,
 one MS, see Aufrecht, *Z D M G* xli, p 493)

Verse २ (a)	read °स्थला
८ margin	,, 1 244
१७ <i>bus</i>	,, १९
(c)	,, श्री as first aksara
२२ (d)	,, मन्त्र for मन्द and [व्या] for [स]
२६, n 2	,, 'twice over square space' for 'many times'
२८ in name	,, वाक्पति for वाँ°
४६ (a)	,, विचरश्चा°
५९, n 1,	,, धु for धू
६६ (a) Hemac reads (a) व्यु for च्यु, Hemac and <i>Aucity</i> (d)	
जरठ for जठर	
७६ (b)	read ह् for झ
(c)	,, [ना or वत्]
९४ (c)	,, त्त for त्क
in name	,, बाणस्थोभौ
१०२, n 1,	,, द्रँ for द्रं
१०६ (c)	,, उपरिवि°
१२० (a)	,, विरल for °ण
१४० (b)	,, तय इमे
१५७, n	,, Hemac, pp 139, 272
१७८, n 1,	,, लीलीनि°
१८६, n 2,	,, °निर्मपां
१९० (c)	,, रौ for रौ
१९५, n 6,	,, MS नवलवंला (for °लवलि ?)
२०४ (b)	,, सपु for स पु
२१७ (b)	,, छ for छ
२९२ (a)	,, स for स
२९३ margin	,, स्य for स्थ
३०७ (a)	,, प्रति ह्
३१३ (b)	,, प्रेङ्गत्की°
३४७, n 2, add 'and in (d) प्रथयति'	
३६३ (d)	read मां लि°
३७० (b) add note 'MS षौ for षौ'	
३७३ (b)	read सखा रा°

- v ३८६, n 2, read 'कुधो or रुषो'
 ३९१ (c) ,, च्या for ची (MS ची)
 ३९३, n 4, ,, 'four aksaras only'
 ३९५, n 3, ,, ऽरोदत for ऽरा०
 ३९६, n 3, ,, 'three aksaras only'
 ४०२, n 3, ,, MS कौ
 ४०४ (a) ,, घी for धी
 ४१४ (d) ,, क्ख for कक्
 ४१८ (b) ,, ² after bracket
 ४५५ (c) ,, ² at end of line
 ४६४ (a) ,, °वस्था
 ४६६ (c) ,, सब.स्त्रि०
 ४७३, n 1, ,, *Subhās* for *Subhās*
 n 3, ,, 474
 ४९२ (c) ,, खु for ख
 ४९३ (b) ,, चच्च for °च्च
 ५०७, n 9, ,, सूत्रा० for सूत्रा०
 ५२० (b) ,, निश्चले for नित्रणे
- p १७५, v ३९, ,, *Sarasvatīh ad* 11 39, v 142
 १८४, v ७७ (c), ,, 111 13 for 111 B
 १८६, v ११८ (b), ,, 'elephants' for 'elephant's'
 १९९, v २१६, ,, 488 for 489
 २१६, v ३६७, ,, Add 'translated by Tawney, *Prabandha-*
cintāmanī, p 64'
 २१८, v ३८२ (a) read दिव्य चक्षुः, of the verse दिव्यचक्षुरह
 जातो, *Sbhr* 1208

II ADDITIONAL REFERENCES TO VERSES OF THE TEXT

See *Exegetical Notes* to vv २२, ३०, ३१, ३६, ४६, ६७, ७५, १०२, १११, १७३, १९९, २४०, २५८, २८५, २८८, २९६, ३१६, ५०८, ५१९, ५२५, and add the following —

- ३७ **Sabhyāl* 11 1, नारायणस्य ((b) °मसे, (d) °मालिङ्ग),
 **Sāras* 1 4 anon (lectt as *Sabhyāl*, also (b) विबुलित)
 ५१ **S-Ratnak* 1 143 anon
 १२४ **Sāras* 11 2 anon ((a) समये पयोधराणां)

- १८६ **S-Ratnak* v 181 anon (lectt as *Daśan* and *At*, also (b) °माकर्षयन्निव)
- १९१ **S-Hārāv* C 9a, 89 anon (lectt as *Śp*)
- २०३ *Padyarac* iv 3, कस्यापि
- २२५ **Sūktirāt* 411 anon ((b) °नाङ्गनायाः)
- २२६ *Pratāp* Comm, p 253 anon ((a) तां प्रति, (b) तत्तु तत्रैव रमते)
- २३१ **Sāras* i 104 anon, *Rasagang*, p 277 (a-b only) भवभूतेः
- २३७ **S-Hārāv* C 4, 37 anon ((b) सूचितेषुः), **Sāras* i 34 anon ((b) यतस्तु)
- २४० **S-Ratnak* v 105 anon ((a) तवैष), **S-Hārāv* C 6b, 64 anon ((a) तवैष), *Padyarac* iv 40, कस्यापि ((a) तवैष, (b) मुग्धे)
- २४६ **Sāras* i 35 anon (lectt as *Śp*, but (b) कोप.)
- २४८ **S-Ratnak* v 214 anon ((a) सा दृष्टा येन दृष्टा वा)
- २५३ **Sāras* i 100 anon ((d) न निवृत्तो)
- २५५ **S-Mukt* v 10 anon ?
- २६८ *Rasagang*, p 31 anon ((b) चाहि प्रिय त्वमिहैष्यसि, (d) and °गलज्जलैः)
- २९१ **Sabhyāl* B 4a anon ((b) सचलद्, (c) प्रश्मनी)
- ३०८ **Sāras* i 96 anon ((b) किं तु or किं नु twice)
- ३१२ **Smṛ* P 118b ((a) निकरः)
- ३१५ *Amaru*, 90
- ३२८ **S-Mukt* i 18 anon ((a) पीनकर्कशघन, (b) °दत्तकमला (sic), (d) निर्धनो)
- ३६१ *Padyarac* viii 13, वामनस्य ((a) वियहो (sic), (d) न च मे)
- ३८४ **Sāras* i 59 anon
- ३९१ **S-Mukt* i 46 anon ((a) विसृज कोपं)
- ४३२ **Shm* ii 261 ((a) मध्येसद्म, (b) अङ्गणमुव, (d) बाष्पाश्लुगर्भ)

[Translations of various verses occurring in the text will be found in the articles of Aufrecht, *Indische Studien*, xvi 168-72, Z D M G xiv 581-3, xvi 749-51, xxv 238-43, 455-62, xxvii 1-120, xxxvi 361-83, 509-59, xxxix 306-12, xlv 308, and Peterson, J R A S, 1891, 311-36, as well as in *Indische Spruche*]

III ADDITIONAL DETAILS CONCERNING THE MS

(a) The missing aksaras replaced by dots have been lost in the MS, except where otherwise stated and in १७९ (d) Those

printed within square brackets were *omitted*, except (1) where otherwise stated and (2) in the following instances or *los* —

११ २६ (a), ३४ (d) (some traces left), ३५ (c), ३६ (b), ५८ (c), ६७ (c), ६८ (b), ९२ (b), १३६ (c), १३७ (b), १३८ (a), १३९ (b), १४० (c) [जितु य], १६३ (d), १६४ (d), १६५ (b), १६७ (c), १६८ (b), १७१ (c-d) [ङ्ग *partly* lost] . . य, १७३ (c), १७४ (c), २०४ (d) (traces remain), २०५ (c) (consonant part lost), २१६ (a) and (d) (traces remain), २१७ (b), २२४ (b-c, c-d) ह्य . ते (bracket omitted in text), २२५ (c-d), २२७ (a), २३५ (b) [ङ्ग] . . चि (traces remain), २३७, २४५ (c), २४६ (c), २४८ (a), २४९ (b), [धिग्] and वृ (*partly* lost), २५५-६, ३१९ (b), ३८३ (a), ३८४ (a), ३८८ (b), ३९२ (d), ३९७ (c), ४१५ (b-c), ४४८ (a)

(b) In the following instances the aksaras were either written in an erasure or have been re-inked, two cases often indistinguishable Where a *correction* (not a mere writing in erasure) is discernible, it is here noted The re-inking is probably in some cases considerably later than the original writing or even (rarely) recent correct p 6, ll 14-16 accordingly —

११ ३ (d) ह corr , ७ (d) गभ, ८ (b) स, १३ (a) बी, १५ (a) समी . . . य, १९ (b) प्रा, (c) श्री, २२ (a) णि and णु, २४ (b) षी . . . जा, २५ (c) स्तेजो, with mark of erasure between, २७ (b) (स्त)मि, (c) र्धो . . . ता, २८ (c-d) श्यो . . . ण, ३० (a) mark of erasure after अ, ३१ (a) यि, ३५ (d) नन्द— ३६ (a) ख, ३६ (a) (स)न्धि, (b) ध्व corr, (c) ब—३७ (a) पा, ३८ (d) व(स्तु), ४० (b) न्व, (b-c) म . . . प, ४१ (d) का— ४२ (a) चा, ४३ (c) पा—४४ (a) सा, ५१ (a) पु—५२ (a) तु^१, ५४ (d) वि, ५५ (a) नै, ५७ (a) स्युह, ६७ (d) (क)ाचि corr , ६८ (b) ऽपिक, (d) म्या, ८५ (d) दत्तिका, ८६ (a) ला—(b) चीण्जी, ८७ (b) री, ८९ (d) द, ९१ (c) mark of erasure before तले, ९२ (b) mark of erasure after तो, (d) (द्र)ाय, ९३ (b) हि, ९४ (d) नी corr from नि, ९७ (b) ल, ९८ (b) ममि—(c) पत, ९९ (a) तो . . . वरी, followed by mark of erasure, १०२ (d) (त्यु)ज corr , १०४, in name, णलच्छे, १०५ (a) नी corr, (c) नू, १०७ (c) न्न . . भृ, (d) शि, १०८ (a) वह^(१),

(d) व्य, १०९ (a) क्य . . . ड्कु, ११२ (d) अये, ११३ (c) यमाने, ११४ (c) का . . . ट, ११५ (d) त, १२२ (b) आ, १२६ (b) र्ण, १२७ (b) नी, १३० (b) घ(र), १३२ (a) स्त— (b) क्री, १३८ (b) लो . . . दा, १४८ (a) स्ख, (d) नि, also रध्व with mark of erasure between, १५१ (c) न्द . . . द corr, १५२ (d) mark of erasure before ज्ञ, १५६ (a) च . . . र्या, १६२ (c) ह . . . आ, १६४ (a) न्व, (d) ष corr, १६९ (c) न्वे— (d) शो, १७० (a) (ि)घ, (b) क्ति . . (c) तत written in blank square and then erased, (c) mark of erasure between य and या, १८३ (c) जा corr from anticipated ग, १८५ (a) ना corr from anticipated म, १८८ (c) mark of erasure at end, १९३ (c) त्वा, १९६ (d) चिः, १९८ (c) न्त . . . हि, २०० (a) ष्टा . . . ताः, २०३ (d) विहि . . . चा, २१२ (b) गौ . . . क, २१४ (b) (स)म्भ, २१६ (c) ज्ञ corr, २२२ (c) वा . . . रा, २२४ (a) न्त्वा, २२६ (a) (n 2) ङ, २३० (c) चै, २३१ (c) (न)च, २३३ (a) वि, २३४ (a) (ता)र corr from रा, २३५ (a) मि, २४८ (a) मे, (b) ङ inserted three times in erasure after केषा, २४९ (b) ति . . . य, २५३ (b) त, २६४ (b) घटते, २६५ (a) था, २६६ (a) व म and निन्दि, (b) सित and न्त . . . दोः प, २७० (a) ष्य, २७२ (c) (n 6) ङ, २७६ (d) नि, २७७ (d) म and या, २७८ (a) वि, २८४ (d) सावे, २९७ (d) र . . . रः, ३०० (c) रव . . . का, ३०४ (b) निशी . . . प, ३२६ (a) mark of erasure after का, (b) घ erased after नि, ३२८ (c) (आवृ)णो corr, ३३२ (c) (त्सा)न, ३४७ (मुरारे)रे, ३५२ (n 11) ङ, ३५३ (a) क्त्वा, ३५६ (d) स्त्रि, ३६१ (a) पो corr, (b) न्व, ३६२ (b) स corr from सा, and भु, ३६४ (a) ण corr from न, ३६७ (d) द, ३७२ (b) (क)ा . . . कि, ३८७ (a) दा, (b) शा, ३९० (c) चै, ३९८ (a) नय, ४०१ (d) द corr from दि, ४१० (c) प्रि, ४४३ (b) तु, ४५१ (n 8) ङ, ४६३ (b) ण्ड— (c) ग, (c) (र्ब)ाष्य, ४६४ (a) त corr from ति, ४६६ (b) हि, ४६७ (b) गर्भः, ४६९ (b) दिशः, (d) प्र corr from anticipated ल्य, ४७० (a) रमित, ४७६ (d) सन्ततित corr from सन्तितित, ४८० (d) न corr, ४८३ (a) न चे, (b) दि, ४९३ (c) (ह)वि, ४९७ (b) व्य corr, ५१५ व्र erased after भु, ५२२ (b) (म)ा a recent insertion, ५२४ (a) दे

INTRODUCTION

I THE MS

THE text edited in the present work is based upon a single imperfect MS in the possession of the Asiatic Society of Bengal. It was acquired¹ in the years 1895-1900 by Mahāmahopādhyāya Haraprasād Śāstrī, who describes it in his *Report on the Search for Sanskrit MSS*, 1895-1900 (Calcutta, 1901) as follows —

“The last interesting Sanskrit work to be mentioned in this report is an ancient anthology. I could not find a name for this work, but from the preamble I have ventured to christen it as *Kaṇvacanasamuccaya*. The character is very old Newari, often mistaken for Bengali. It was copied at a time when Bengali and Newari were scarcely distinguishable. It must be at least nine hundred years old. The compiler's name is not found. Many leaves are lost. And I am not without suspicion that a few leaves, though on the same subject, do not belong to the same work. The majority of leaves have page marks, two have lost theirs. Leaf marked 41 does not read with leaf marked 42². There are altogether 44³ leaves, and the last leaf is numbered 70. The work is divided into Vrajyās or groups. The first group is Sugatavrajyā. In this group the poets mentioned are Aṣṭvaghosa, Vasuka, Aparājītaraksita, Vasukalpa, Āṣṭvaranandī, Ballana, Āṣṭpāṇavarmā, Jitāṇandī, and Trilocana. The second is Lokeṣvaravrajyā, i.e. the group in honour of Avalokiteśvara. The poets mentioned in this group are Panditas Buddhākaragupta and Ratnakīrtti. Some of these poets are well known, as for instance Aṣṭvaghosa, the author of *Buddhacarita kāvyā*, who belongs to the third century, and Ratnakīrtti, author of *Apohasiddhi*, mentioned for the first time in this report. In the other Vrajyās we get the names of Kālidāsa, Vāna, Bhavabhūti, Āṣṭri Harsadeva, Āṣṭri Harsapāla Deva, Vākpātirāja, Vikramāditya, Rāja Āṣṭkhara, Amarasimha,

¹ Provenance not stated

² A re-arrangement has remedied this

³ Only 42+1 blank are now extant

Purusottama Deva Valāhamihna, Mayūna, Muṭāṇi, Pāṇini (a poet), Māgha, and Amaruka. These are well-known names. The other names are unknown, and there are more than eighty of them, but they are to be searched in or before the eleventh century, the latest limit to which the palæography will justify us to go. This MS has been acquired for Government, and it is the most ancient anthology known. A list of the *Viajyās* and poets as found in this MS is given below. It has been carefully prepared under my supervision by my Assistant, Pundita Vinoda Vihāri."

A more detailed description may read as follows —

PALM-LEAVES 42, numbered 1-2, 12-17, 19-21, 23, 31, 36-7, 39-44, 46-8, 50-1, 53-64, 67-70, Nos 43, 44, 47 being corrected from 44, 45, 48, and one leaf at least having been missing between Nos 13 and 14 at the time of numeration. A blank double leaf at the end serves as a cover. Each leaf, after the first, has two blank squares with holes for a string, a larger square in the left half, corresponding as to size and position in all the leaves, and a smaller one to the right, somewhat variable in both respects. The leaves were already provided with holes when supplied to the scribe, who commenced sometimes on an *a* face and sometimes on *b*, which partly accounts for the discrepancy, but also there were original variations in the position of the second hole (that to the right). But neither this fact nor another to be immediately noticed, in regard to the numbers, affords sufficient ground for supposing the leaves to represent two or more MSS.

SIZE OF LEAVES, originally about $30 \times 4\frac{1}{2}$ cm, but varying somewhat, as usual, in width, and in all cases affected by wear and the action of worms.

As regards **NUMERATION**, we observe that the signs for 4, 5, 6, 7 appear each in a double form, as follows —

{	4 in 14, 40-1, 64 as in Cambridge MS	Add 1644 (A D 1205),
	42-8, 54	1648 (c A D 1200),
{	5 in 15	1644,
	50-9	1648,
{	6 in 16, 36	1644,
	46, 56, 60-9	1648,
{	7 in 17, 70	1644,
	37, 47, 57, 67	1693,

INTRODUCTION

(see Bendall's *Catalogue of Buddhist Sanskrit MSS*, table of numeral-) In point of antiquity there is practically nothing to choose between the alternatives, nor does it seem possible so to class the leaves as to bring to light anything more than the caprice of the scribe. Other alternations will appear in the next paragraphs.

AREA OF WRITING, 24-5 × 2½ (rarely 2¼) - 3 cm

NUMBER OF LINES per page, usually 7, rarely 6 or 8

SIZE OF WRITING fairly uniform after 2a, having been up to that point rather smaller than subsequently

CHARACTER OF WRITING, Nepalese of the second half of the twelfth century, corresponding to that of Cambridge MS Add 1691.2 of A.D. 1179 (Bendall's *Catalogue of Buddhist Sanskrit MSS*, plate III = Buhler's *Palaeographie*, Tafel VI col. XI), and differing but slightly from other northern types of the same period (see Buhler's Tafel V and VI). The most noticeable peculiarities are the following —

1 Alternative forms of initial *i*, namely, that of MS Add 1691.2 and the older one given in Buhler's Tafel VI

2 Alternative forms of medial *i*, namely, the usual one and one resembling the medial *e* of modern Nāgarī. The latter form occurs also in Cambridge MS Add 1648 of *circa* A.D. 1216 (see Bendall's *Table of Letters*.)

3 Alternative forms of medial *e*, namely, the wavy line common in Nepalese MSS and the antecedent Bengali sign. Corresponding alternatives in the case of *ai*, *o*, and *au*

4 Alternative forms of क, with and without the oval, as seen in Buhler's Tafel V

5 Two slightly differing forms of ख, as in the MSS Add 1686 and 1691.2 (Bendall's Table)

6 Entire absence of ब, which is always represented by व

7 Alternative forms of श, as in the MSS Add 1686 and 1691.2, the second form hard to distinguish from स

8 Final anusvāra occasionally represented by ँ (derived from म्, with a small म्, as in the Central Asian documents)

9 ट, when last member of a compound, written as in ट्ट 156, ष्ट 149, 176, 251 (cf. Bendall, p. XLVII)

10 Concerning the symbol ॐ see below under CORRECTIONS

The writing is in general clear and good, but the alphabet is one which leads to frequent confusion in certain groups of

signs, e g प and च, म and स, त and भ, त and ड, ट and द, and occasional confusions in others, e g व and ध, ग and म, म and न, ण and ल, ण and श, ग and श

The MS copied must have been written in a quite similar character, as is proved by the very numerous minor errors, the chief of which may be classified as follows —

1 *Superscript signs*

(a) Loss of *i* (e g म for मि in 52), loss of *e* (the wavy line), or insertion of the same (e g वे for ध 13, से for स 66, मै for मि 383), loss of *ʾ* (due to confusion with the hooked top of the aksara, e g मा for मी 27)

(b) Confusion of anusvāra and *ʾ* (ये for म 9, र्च for च 339)

2 *Subscript signs*

(a) Loss of *ũ* (a small thickening at the bottom of the vertical line, e g र्ज for र्जु 108, स for सु 116), or insertion of the same (e g लु for ल 32), loss of *ʾ*, or insertion of the same, especially in connection with त and भ, very common

(b) Confusion of *u* and *ʾ* (e g त्स for तु 272, प्रल for पुन 477), confusion of *y* (not reaching the top of the line) and *ʾ* (e g ड्य for डू 348), confusion of *ũ* (Bengali form) and *ʾ* (e g छ for कू 3), *ũ* and *n* (e g सन्न for सून 8)

3 *Antecedent signs*

Confusion of *e* (Bengali form) and conjunct त (e g त्को for मो 35, त्म for मे 55, को for त्को 98, त्को for त्त्वा 213, त्को for त्त्वा 303, त्प for पे 386, मे for त्म 467, त्त्वा for सो 494)

4 *Subsequent signs*

Confusion of *ā* (with slightly rounded top) and *ī* (e g भी for भा 47, घ्री for श्रा 94, टा for टी 132, ना for नी 181, छी for छा 197, टी for टा 213, मा for मी 497)

5 *Single consonants*

Confusion of क and च 297, ग and म 418 467, ग and श 229, ढ and त 97, ण and श 188 and 328, त and भ 13 and *passim*, ध and व 4 etc, द and व 328, न and म 16 and frequently, न and व 161 etc, न and स 435, प and च *passim*, म and स *passim*, र and च *passim*

6 *Consonant + vowel*

Confusion of का (with short vertical mark) and वा 28
टा and घ 388, कु and क्त 414, यु and एड 51, या and ख 372
मु and ख 516, तु and त 66 and frequently, ऊ and न्न 228
etc., ऊ and न्न 205

7 *Conjunct consonants*

Confusion of च and ख 474, च and ख 45, च and ल 292,
च and त्क 132, च and ख 66, ह् (ख, and न्न 62, ह् and न्न
516, ग्ल and झ 299, च and न्न 169, न्व and ख 457 523
न्य and न्य 202, न्य and न्य 134, न्य and ल 139, र्ख and न्न
8 and frequently, र्ख and वध 29, र्ख and न्न 52, र्ख and न्य 202,
स्वर्धय for लब्धय 519, छ and ण 21 39, ख and ख 408, all
easily explained by the forms

8 *Miscellaneous*

Confusion of च and म 146, र् (m) and : 106 338, ङ and च
330, ङ and ल 457 (in °खस्तोखन्° for °ख्यास्ते ङय व°, an
interesting case), र् and च 78 (त्रमे read as :मि)

These observations, while impeaching a little the accuracy of the scribe, preclude all doubt of his good faith, at the same time they render certain the correction of the errors, where they occur, and also demonstrate that the MS copied was one very similar to the copy. This last conclusion is, moreover, independently certain for the work being of Bengali or Nepalese origin, as is proved by the names of the authors cited, and its date being not later than 1200 A.D., while some of the poets themselves belong to the end of the tenth century or the beginning of the eleventh, the interval of time between the writing of the MS and the original archetype is too short to allow of any considerable alphabetic development. In one point only a doubt is possible, namely, as regards the peculiar (superscript) र् medial. That this was more common in the scribe's original is proved by the numerous cases of its omission by him, the usual form was less liable to be overlooked. Was that form represented at all? A negative answer seems not improbable—note that in 78 च(त्र)मे (*ttham*) has been read :मि. As regards the alternative forms of *e* conjunct, the cases of loss on the one hand and of confusion with त् (as prior member of a group) on the other suffice to prove the presence of both

CORRECTIONS by the original scribe or a revisor are fairly frequent. They are usually made over erasures, which causes the ink to show up more black, and often the writing appears cramped, perhaps owing to an original omission, which necessitated the crowding of the corrected writing into an insufficient space. Sometimes after erasure the scribe fills up the cleared space with repetitions of the sign ॐ (also found in other Nepalese MSS), which is moreover employed to fill spaces near the blank squares and sometimes, for no certain reason, elsewhere. The cases in question may be either due to corrected dittography or to *immediate* erasure with continuation of the writing *after* the area thereof. In fol 37b the latter case is clearly exemplified, the erased aksaras, which intruded upon a blank square, being still apparent. Possibly, therefore, all the corrections may, in spite of some difference of hand, be by the original scribe.

Apart from merely graphic errors the text contained in the MS seems to be good. Its age entitles it to respect, and a comparison with corresponding passages, both in other anthologies and *alamkāra* works containing the same verses, and also in surviving literary monuments whence some of the verses are taken, seems to substantiate the presumption. I may refer to the following examples—91d (पर), 200d (युगल, मिथो precedes), 202 (a स्त्रीव्रत., c स्वगुणानुरूप), 204b (मासः सपुष्पाकर.), 206a (आयतलोचनायाः), 250a (प्रिय), 303d (मम), 317c (प्रध्वस्त), 337d (दहति), 341b (अचराली), 348c (आकार), 349c (सभाष्यो), 351c (चक्षुः), 352c (सलापो, अन्तिके), 353 (a धृता, d शतधा), 367 (a दशतनु, शशी follows, d चण्डि), 372b (प्रियसि), 407b (परिणत), 424b (प्रस्थपचः, see *var. lectt*), 460a (कुण्डी), 469c (त्व चापि), 496b (तुहिनाद्रि), 500d (सनम), 505b (तथेह, see *var. lectt*), 505c (पापाहमेका), 509b (जनः, see *var. lectt*)

II THE WORK

As already intimated, the work is an anthology of verses. Owing to the fragmentary condition of the MS the title does not appear, but a considerable probability attaches to the name *Kavīndī avacanāsamuccaya*, which (with omission of *indī*) Mahāmahopādhyāya Haraprasād Śāstrī has elicited from the introductory verse. The *Catalogus Catalogorum* cites two other

works of similar nature commencing with the word *Karṇāḥa*, but neither of them is related to the present text. Uncertain again, is the original extent of the compilation which on the last existing leaf (No 70) gives no indication of an approaching conclusion. On this point a suggestion may be ventured later. In any case the loss of a part is to be deplored, since probably a number of unknown verses and authors has been withdrawn from our knowledge, and it is not very likely that a second MS. will ever be found to make good the deficiency.

The Buddhist character of the work is no more than superficial. After two sections devoted to Buddha and Avalokiteśvara respectively the subjects and authors are those found in other anthologies of a Brahmanic provenance, and only a few specially Buddhist poets are represented.

The work is divided into a number of sections, entitled *vaiyā*. This term, which we may suppose equivalent to the common *varga*, is applied also to the divisions of the *Ṭappāṇṇa*, a collection of *Āṇā* stanzas by a Jaina author Jayavallabha, and to those of Sādhārana Deva's recension of the *Saptasātakam* of Hāla (see Pischel's *Prakrit Grammar*, §12, note). The latter work shows in its arrangement also some analogy to our text, inasmuch as it commences with a group of *namuśāra* verses after which follow the seasons, and somewhat further on the sections relating to love. The later divisions are, however, more complicated and specialized than in our text, and in this respect the recension may be compared with the *Subhāsitāvalī* and *Śārngadhara-paddhati*. This is hardly the place for a general disquisition upon the principles of division of subjects adopted in the different anthologies. It may be remarked that the verses relating to deities (*namuśāra*, *āsmāda*, etc.) usually, as is natural, precede, while those descriptive of the *nāyikā* are generally found in the vicinity of the specially erotic sections. In the *Subhāsitāvalī* the descriptive and erotic verses are separated by those relating to the seasons, while the *Śārngadhara-paddhati* makes the last-named follow these two divisions. In our MS., on the contrary, they precede.

At this point it will be convenient to interpolate a word concerning the *Saduktīkā-nāmā* of Śrīdhara Dāsa, son of Vatu Dāsa, an extensive anthology compiled in Bengal in the twelfth century. This work was first made known by the abstract given in the

Notices of Sanskrit MSS under No 1180. A second MS exists, or existed, at Serampore. By reason of the number of authors, otherwise unknown, who are here represented, and the multitude of excellent verses which are included, this is one of the most important of the known anthologies. It is somewhat widely, but very imperfectly, known from articles by Aufrecht (*Beiträge zur Kenntniss indischer Dichter*, Z D M G xxxvi 361-83 509-59), who had made a complete copy for himself, with collation of both MSS, and had furnished it with a full index of authors' names and of their verses, also with a list of *pratihās*, as well as with numerous references. Apparently Aufrecht did not consider his MS ripe for publication, and it passed along with the rest of his collectanea into the possession of the India Office Library, where it appears as Nos 57-8 in the Aufrecht Collection (see 'The Aufrecht Collection', J R A S 1908, pp 1029-63). It is to be hoped that it may not much longer await an editor. For the present publication it has been of great assistance. compiled in Bengal within two centuries of our work, which, or an original of which, it appears to have largely consulted, it presents a considerable number of identical verses and of additional verses by the same authors, and its readings constantly supply deficiencies in our MS or support its divergences from other texts.

In this work, as will be seen from Rājendralāla Mitra's analysis, the first chapter relates to the gods and the second to descriptions of the *nāyikā* and the various erotic themes, with the seasons at the end. Then follow chapters III, चतुप्रवाह, IV, अपदेशम् (descriptions of natural objects, animals, plants, etc.), V, उच्चावचम् (various, including *manuṣya*, *aśva*, *go*, *hari*, *durjana*, *rājan*, *kāla*, etc.). All these chapters are rather minutely subdivided into sections (*śūci*). The first two chapters constitute about half the work, whence we may infer that our MS, if of similar proportions, may have originally extended to about 150 leaves. This is of course a mere conjecture, but clearly we must concede the possibility that, including the folios demonstrably missing, the regrettable imperfection of our MS has deprived us of two-thirds of the original text.

In editing the surviving portion from a single MS I have enjoyed a special advantage in the opportunity of consulting Aufrecht's volumes of *pratihās*. In particular I should mention

MS No 36 of the Aufrecht Collection (see the published list), which gives the material from a vast number of *lārya*, *alamkāra*, and other works, indeed it may be said from the great majority of the leading compilations containing *subhāṣita*. Such other similar compositions as were accessible to me in MS or editions have also been searched, and I am greatly indebted to Colonel G. A. Jacob for the use of several texts equipped with most elaborate MS indexes. The references given in the margins (or, where too numerous, included in the critical notes) may therefore be supposed to display a moderate degree of completeness, and it is hoped that they will be of some use to any scholar tracing the history of particular verses or of the discussions of them in *alamkāra* works. A list of the books quoted and of the corresponding abbreviations is given at the end of this section.

The text has been printed with correction only of unmistakable errors. The critical notes (supplemented by the unfortunately not inconsiderable list of 'Additions and Corrections') exhibit all the readings and peculiarities of the MS, except some general features, such as doubling of consonants after *ṛ* conjunct, use of *व* for *ब*, variations in respect of *anusvāra*, etc., where the orthography has for the most part been regularized. As regards the *variae lectiones* cited from other works where the verses occur, I have been content to take note only of the MS or edition before me. For plainly it would have been an enormous and misspent labour, as well as a waste of print, to record in this connection all the variations presented by a verse, say, of Bhavabhūti, Rājasekhara, or Amaru, in all the MSS of the work in which they originally occur or are reproduced by way of citation. It happens not rarely that our MS confirms the reading of some one or several MSS of a text where the editor has preferred a different one. It is to be hoped, therefore, that the reader will qualify his reliance upon the modest *apparatus criticus* by this important consideration.

The Exegetical Notes do not pretend to provide a full commentary on the verses. The aim has been merely to render the sense sufficiently clear for translation, and in the case of verses belonging to known works even less has been necessary. A translation even of those verses which have not been edited before, though some of them are extremely good specimens of

Sanskrit classical poetry, was also hardly to be recommended. The modern European reader would welcome rather a selection such as we have in Bohtlingk's *Indische Sprüche*, Aufrecht's articles in the Z D M G and his *Blüthen aus Hindustan* (Bonn, 1873).

List of MS Works cited and of Published Works cited by Abbreviated Titles¹

1 MSS²

Kāryadāpana = (Peterson, *Sixth Report*, No 371 and pp 29-30)
K by an unnamed author Foll 1-33 + 38 (?) + x,
24 × 11 cm, ll 12 (generally), written in several hands,
mostly bad

In seven *Paricchēdas*, as follows —

I, *Uttamakāryaninaya* (9b), II, *Madhyamak°* (10b),
III, *Adhamak°* (11a), IV, *Gunavarāna* (12a), V,
Śabdalaṃkāravinaya (14b), VI, *Arthālaṃk°* (33a), VII,
Dosavinaya ([35]a)

No authors, all the *udāharānas* refer to Kṛṣṇa

Padyatar = (Peterson, *Fourth Report*, No 725 and pp 26-32)
Padyatarāṅginī, a *ślokaśaṅgī*, by Viṣṇuānātha Foll 28,
24 × 10½ cm, ll 8-9, clear good Jaina writing

In twelve *Tarāṅgas* = 102 verses (foll 1-23b), followed
by *Nṛpativamsavarāna*, vv 1-36 + 1 (foll 28b)

No authors

Padyarenī = (R G Bhandarkar, *Report*, 1884-7, No 375, and
1887-91, pp lx-1), *P* of Venīdatta, son of Jagajjivana,
son of Nīlakantha Yājñikavamsāvatamsa Foll 1-76,
27 × 12 cm, ll 10

In seven *Tarāṅgas*, as follows —

I (*Āśīrāda*, etc), vv 1-51 (5b), II (*Rājādīvarāna*),
vv 52-171 (16b), III (*Śīṅgāra*), vv 172-260 (23b), IV
(*Asaktasvoktayah*, etc), vv 261-435 (38b), V (*Samyoga-
śṛṅgāra*), vv 1-126 (50b), VI (*Sadṛu*, etc) (67b), VII
(*Rasa*) (76b)

Authors named, see list given by Bhandarkar, *Report*,
1887-91, loc cit

¹ Other works have been searched without result

² In the notes and the lists of *pratiṣa* MS works are indicated by an asterisk

Padyāmī tatar = *Padyāmī tataranqinī* of Haribhāskara, son of Āpājī Bhatta

(1) With commentary (*Padyāmī tataranqinī*) by the author's son Jayarāma ("Aufrecht Collection," No 64, see also Aufrecht's article Z D M G, xxxvii 544-7) *Taranga* 1, vv 1-44 (p 35), II, vv 1-64 (p 83)

(2) R G Bhandarkar, *Report*, 1884-7, No 376, 1887-91, p lxii Foll 10, 32 × 12 cm, II 12-13 *Taranga* II, vv 36-65 (3a), III, vv 1-73 (6b), IV, vv 1-99 (10b)

Authors named, see list given by Bhandarkar, *Report*, 1887-91, loc cit

Padyā = *Padyāvalī* of Rūpagostāmin ("Aufrecht Collection," No 63, copy of a Tübingen MS (Roth, p 12)) Vv 1-382, in minor groups Authors named

This work is now reported to have been published at Calcutta The compiler is the well-known disciple of Caitanya For further details see Eggeling, No 4034 = India Office, 823a

Rasucandī = (India Office, 295a = Eggeling, 1210, q v) *R* of Ghāṣṇāma Kavī

Rasapradīpa = (Peterson, *Fourth Report*, No 704 and pp 35-6, Poona, 764 of 1886-92) *R* of Bhatta Prabhākara, son of vidvadvindavindānakapramdara jagadguruvandanīya-pādāvinḍa-bhūśura Bhatta Mādhava Foll 22, 34 × 13 cm, II 11-15, composed Samvat 1892

I, *Kāyālakṣanaparīcheda* (8a), II, *Rasavreko nāma dvitīyo lohah* (17b), III, *Vyañjanānuṣṭupano nāma tritīyo lohah*, 22 (b)

Concerning the work see also Eggeling, No 1205 = India Office, 235^a

Rasavilāsa = (India Office, 2526b = Eggeling, 1209, q v) *R* of Śuklabhūdera

Shm = ("Aufrecht Collection," Nos 57-8, see above, pp 7-8) *Saduktikā nāmīta* of Śīdhara

Authors named, for a list see Rājendralāla Mitra *Notices of Shī MSS*, No 1180

Sabhyāl = (R G Bhandarkar, *Report*, 1884-7, No 417, and 1887-90, pp lxii-iii) *Sabhyālamkāraṇa Samyogaśīṅgāra*, or *Sārasamgrāhasudhānara*, of Bhatta Govindajit

Foll 37, numbered 1-30 (28 missing), 1-4, x, 1-3, with a pencilled re-arrangement which may be disregarded, 26½ × 12 cm, ll 12-19, bad writing

Divided into *mañirīs*, as follows —

I, vv 1-20 (2a) *Maṅgalavimśati*, vv 1-130 (7a), II, vv 1-15 (8a) *Svabhārokti*, vv 1-9, 1-52 (10b), III, *Sahalanāyikānūpana*, vv 1-86 (14a), IV, *Ratavarnana*, vv [1]64 (22b), V, *Prabhātavarnana—Gṛīsmavarnana*, vv [1]65-180 (23a)-(24a), VI, *Vasāvarnana* (26a), VII, *Vasantavarnana* (27b), VIII, *Nāyakaṣipālabha*, etc (30b), *Pratāsa*, vv 1-35 (B, 1-3a), *Dūtīniveditā Daśavathāh*, etc (4b), *Pūrvānūāgaraha* (r), *Gupta* (C, 2a), *Bhāragūdhā*, etc (C, 3b)

Authors named, for a list see Bhandarkar, 1887-90, loc cit

It will be seen that citation of this MS is attended with unusual difficulties. The work is often in agreement with the *Sāṅgadhāpaddhati*

Sāras = (India Office 2458b = Eggeling 4021, q v) *Sārasamgraha* of Śambhudāsa. No authors

Subhās = (R G Bhandarkar, *Report*, 1883-4, No 91, and p 56, Poona, xvii, 91 of 1883-4) an anonymous collection of *Subhāsitas*

Foll 2-42 in book form (2-22 *Śāradā* character, 23-42 *Nāgarī*), 21 × 14-15 cm, ll 10 (generally)

I, *Āśvīnādapaddhati* (12b), II, *Vakrokti* (16a), III, *Sajjanap* vv 1-73 (22b), IV, *Dujanap* vv 1-96 (31a), V, *Kadaryāh*, vv 1-25 (33a), VI, *Udārāh*, vv 1-35 (36b), VII, *Anyāpadeśāh*, vv 1-33 (39b), VIII, *Prānīnah*, vv 1-38, imperfect (42b)

Authors named, for a list see Bhandarkar, loc cit

S-Prab = (Poona, xix, Viśhrambag, 1, No 248) *Subhāsita-prabandha* or *Bhogaḥrtasubhāsita* (not the verses in the *Sarasvatīkhanthābharana*), followed by *Bhogaḥrtasubhāsita* *Sāślohasamgraha* (vv 1-37). Foll 45 (including covers), 21 × 10 cm, ll 7

Vv 255 divided as follows —

1-6, *Devatāh*, 7-10, *Pratāpa*, 11-19, *Kṛttī*, 20-5, *Pratāhālā*, 26-35, *Candīotpṛeṣā*, 37-43, *Candīāhāra*, 44-51, *Katāksav*, 52-92, *Śrngāav*, 93-5, *Vāyuv*,

96-8, *Pañjanī*, 99-101, *Dāṇḍī*, 102-4, *Aṇyokti* 105-21, *Rājā*, 122-52, *Prastāna*, 153-63 *Ṭauāggya*, 164-70, *Mānushapraśtāna*, 171-87, *Mūlhanu*, 188, *Lekhanapattā*, 189, *Naulā* 189-92, —, 193-8, *Kūta*, 199-200, *Kartigupta*, 201-10, *Karmagupta*, 211-55, *Candāṇyoktayah*

No authors

S-Mukt = (R. G. Bhandarkar, *Report*, 1883-4, No 92 and p 57, Poona, xvii, 92 of 1883-4) *Subhāsitamuktāvalī Śīṅgārālāpa*, a *ślokasamgraha* Foll 1-76, 78-83, 25½ × 12 cm, II 10 (generally)

In eleven *śatakas*, as follows —

I (9b), II (16b), III (22b), IV, partly from the *Rāmanātaka*, *Sītārāmavilāso nāma* (30b), V (39b), VI (49a), VII, *Ratnānana* (55b), VIII (61b), IX, *Rāmanāho*, *Purusaśahavarānana* (70b), X (76b), XI (83b)

No authors, as Bhandarkar points out loc cit, the work gives long extracts from the *Mahānātaka*, *Meghadūta*, *Kumārasambhava*, etc

S-Muktār = ("Aufrecht Collection," No 61, copy of Poona, iv, 75) *Subhāsitamuktāvalī*

In thirty-four *muktāmanis*, as follows —

I, *Harigunagīṇamānana* (p 9), II, *Lakṣmīprāśamsano* (p 13), III, *Lakṣmīśphurano* (p 15), IV, *Dhanināmi Dhanapraśamsano* (p 19), V, *Kṛpanākāpānyarānana* (p 27), VI, *Dātīnām Dānar* (p 31), VII, ——— (p 40), VIII, *Karmavipāka* (p 52), IX, *Saṅganasaujan-yādi* (p 71), X, *Daurjanyanūpano* (p 81), XI, *Vidyā-prāśamsano* (p 86), XII, *Sampatticalācalānūpano* (p 87), XIII, *Prītipraśharacano* (p 90), XIV, *Viyoga-samyogopākhyaṇo* (p 99), XV, *Duḥkhitājanaduḥkhanūpano* (p 104), XVI, *Śīṅgārānana* (p 114), XVII, *Lalanāgunollāsano* (p 121), XVIII, *Kāmarīlāsārānana* (p 129), XIX, *Mādhvīkharīhalyanīdāśano* (p 133), XX, *Prāśnottapraśhelakhelano* (p 143), XXI, *Nṛpatisevano* (p 147), XXII, *Himsāstakasamkathano* (p 150), XXIII, *Madhukarāmātangayor avasthānīdeśo* (p 154), XXIV, *Rājanīdāśano* (p 168), XXV, *Āśvīnācananūpano* (p 179), XXVI, *Dharmādharmānūpano* (p 182),

XXVII, *Parakāmunītyajano* (p 188), XXVIII, *Krodhanūpano* (p 190), XXIX, *Mahimothkararainano* (p 197), XXX, *Vraikramano* (p 200), XXXI, *Kalikalakelhalano* (p 204), XXXII, *Jananīātsalyakathanam* (p 205), XXXIII, *Subhāsitarainanam* (p 206), XXXIV, *Nararatnakathano* (p 212)

No authors

S-Ratnak = (R G Bhandarkar, *Report*, 1883-4, No 93 and pp 56, 360-1, Poona, xvii, 93 of 1883-4) *Subhāsitaratnakōśa* of Bhatta Śrikīśna Foll 1-155, 26 × 14½ cm, ll 10

I, *Devatāpīkharāna* (15a), II, *Śuddhasubhāsita-kathana*, vv 1-234 (31b), III, *Anyoktipīkharāna*, vv 1-387 (67b), IV, *Yasoirānana*, vv 1-87 (76a), V, *Śingāyapī*, vv 1-379 (written 279) (106b), VI, *Prakāśinapī*, vv 1-600 (152a), VII, *Vai āgyapī*, vv 1-39, imperfect (155b).

No authors

S-Ślokhāh = (Poona, xiv A, 324 of 1881-2) *Subhāsitaślokhāh* Foll 22 + 38, 20 × 12½ cm, ll 10

No authors

S-Samecaya = ("Aufrecht Collection," No 62, copy of British Museum MS 253 (Prof Jacobi's MS), see Bendall's *Catalogue*) *Subhāsitasamecaya* No authors

S-Hāār = (Peterson, *Second Report*, pp 57-64 and No 92, Poona, xviii A, 92 of 1883-4) *Subhāsita-hāārāvalī* of Hari Kavi Foll A 1-[10]7, B 1-5[-12], C 1-42, other systems of numbering and also absence of numbers being instanced, 28 × 12 cm, ll 9-11 The MS is written in more than one hand, and a part of the text (63a, v 655-75b, v 842 = 76a, v 57-90a, v 48) is repeated The numbering of the verses is very irregular, we have first vv 1-96 (12a), then no numbers to [1]61 (19b), then continuous numeration to 877 (77b), then—a new hand—34 to [2]56, then 1-[2]75, next B 1-55, 6-33, then C 1-9, 1-200, 1-170 (written 270) The MS is imperfect at the end Authors cited, except in a few leaves, where a space is left for the insertion of the names

The work is divided into minor sections

Saml = (R. G. Bhandarkar, *Report*, 1887-91, No. 529, and Poona, 529 of 1887-90, *Sūktimuktāvalī* in three parts, of which we have only No. III, *Risam* no. 1, vv. 1-302. The work is a manipulation of Jalhana's anthology *Saml*. Foll. 28, 23 × 11 cm. ll. 10.

Authors not named

Saml P = (Peterson, *Journal of the Asiatic Society of Bombay*, LVII 57-71 *Third Report*, No. 370. Poona, 370 of 1884-5. *Sūktimuktāvalī-samgraha* by Śrīmad Aśhoka Bhagadatta Jalhana. Foll. 2-42, 44-61, 63-148, 150-63, imperfect, 21½ × 10 cm., ll. 8.

Like the *Śārngadhara-paddhati*, the work is divided into a considerable number of minor sections. But there are colophons also as follows —

56b, *Anyoktiprakāśnapaddhati*, 128a, *Sambhogasārngānaprakāśnānī*, 159b, *Sarvapadārthasamnam*.

Authors named

Saml B = (R. G. Bhandarkar, *Report*, 1887-91, pp. 1-liv) *Sūktimuktāvalī* of Jalhana, of which apparently *Saml P* is a *samgraha*. Full details concerning this MS. are given by Bhandarkar in the passage cited.

Authors cited (list given by Bhandarkar)

Sūktuātī = (India Office, 1203b = Eggeling, 4032, qv) = *Sūktuātīnāvalī* of Vaidyanātha, son of Rāmabhatta Sūri. No authors.

2 PRINTED WORKS

- Al* = *Alamkāṛakaustubha* (Kāvyamālā, 66)
At = Vāgbhata's *Alamkāṛatilaka* (Kāvyamālā, 43)
Anargh = *Anargharāghara* (Kāvyamālā, 5)
Aś = *Alamkāṛaśekhara* (Kāvyamālā, 50)
As = *Alamkāṛasavasa* (Kāvyamālā, 35)
Uttara = *Uttaraśārngāra*
Ehāv = *Ehāvalī*, with commentary (Bombay S S)
Aucityar = Ksemendra's *Aucityarīcāra* (Kāvyamālā, 1)
Kbbh = Ksemendra's *Kavīkathābhāṣana* (Kāvyamālā, 1v)
Kāvyaṇi = *Kāvyaṇiśāstra* (Bibl. Indica)
Kāvyaṇi = *Kāvyaṇiśāstra* (Kāvyamālā, 24)
Kuvalay = *Kuvalayananda* (Bombay, 1885)
Khandap = *Daśāvatāra-khandapīśāstra* (Bombay, 1860)

<i>Citrām</i>	= <i>Citrāmīmāmsā</i> (Kāvyamālā, 38)
<i>Citrākh</i>	= <i>Citrāmīmāmsākhandaṇa</i> (Kāvyamālā, 38)
<i>Dasar</i>	= <i>Daśarūpa</i> (Bibl Indica)
<i>Dhṛanyal</i>	= <i>Dhṛanyāloka</i> (Kāvyamālā, 25)
<i>Pañcat</i>	= <i>Pañcatantīa</i>
<i>Padyarac</i>	= <i>Padyaracanā</i> (Kāvyamālā, 89)
<i>Pratāpar</i>	= <i>Pratāparudīayaśobhāsana</i> (Bombay S S)
<i>Bālar (ām)</i>	= <i>Bālarāmāyana</i> (Benares, 1869)
<i>Bhojap</i>	= <i>Bhojapābandha</i> (with Gujarātī rendering, Bombay, 1886)
<i>Mālatīm</i>	= <i>Mālatīmādhava</i> (Bombay S S)
<i>Rasagang</i>	= <i>Rasagangādharā</i> (Kāvyamālā, 12, Benares S S)
<i>Rasam</i>	= <i>Rasamañjarī</i> (Benares S S)
<i>Rudrata</i>	= <i>Kāvṛyālamkāra</i> (Kāvyamālā, 2)
<i>Śrngārat</i>	= Rudra's <i>Śrngāratilaka</i> (ed Pischel, Kiel, 1886)
<i>Vāgbhata</i>	= Vāgbhata's <i>Alamkāra</i> , with Simhadeva Ganī's commentary (Kāvyamālā, 48)
<i>Vāmana</i>	= V's <i>Kāvṛyālamkāraṇṭī</i> (ed Cappeller, 1875)
<i>Viddhaś</i>	= <i>Viddhaśālabhañjikā</i> (Poona, 1886)
<i>Vetālap</i>	= <i>Vetālapañcavimsatī</i> (Abhandlungen f die Kunde des Morgenlandes, viii, 1)
<i>Śp</i>	= <i>Śārngadharaṇapaddhati</i> (Bombay S S)
<i>Sarasaṇṭāḥ</i>	= <i>Sarasaṇṭāḥanthābharaṇa</i> (Kāvyamālā—in progress—and Boissac)
<i>Sāhityak</i>	= <i>Sāhityakāumudī</i> (Kāvyamālā, 63)
<i>Sāhityad</i>	= <i>Sāhityadāpana</i> (Bibl Indica)
<i>Sbhv</i>	= <i>Subhāsītāvalī</i> (Bombay S S)
<i>Suṛttat</i>	= <i>Suṛttatilaka</i> (Kāvyamālā, 11)
<i>Hemac</i>	= Hemacandra's <i>Kāvṛyānuśāsana</i> (Kāvyamālā, 71)

III THE AUTHORS

As already stated, the names appended to the verses in the MS include a large number of poets, none of whom are known to be of later date than about 1000 A D. In this section, following the example of Aufrecht's articles in the Z D M G, vols xxvii and xxxvi, and of Peterson's Introduction to his edition of the *Subhāsītāvalī*, I give a list of these, along with the *pratīkas* of the verses ascribed to them in the present or other works. The collections are as complete as I have been able to make them, even in the case of the *Subhāsītāvalī* and

Sārngadharaśamhitā, where the task of collecting has been already done (by Peterson and Aufiebat respectively), I have thought it desirable to give the *prātikas*, adding, where traceable, the source or other citations of the verses. The utility of citing *prātikas* of verses as yet unpublished, e.g. of the numerous verses taken from the *Saduktikānāṃita*, may be questioned, and in the case of some few verses from less accessible sources I have so far yielded to this consideration as to quote in full. But plainly the general adoption of this practice would have expanded this Introduction into something like a *Corpus Fragmentorum Poetarum Sanscritorum*, for which the time has hardly arrived, and which, should it ever come into being, will be of vast extent, and on the other hand the mere *prātikas* may be of some use as a basis for research.

The ascriptions in the MS seem to be, in general, where they can be tested, reliable. Occasionally verses from known sources are given anonymously. The कखचिद् or कखापि, so common in Sanskrit anthologies, is of rare occurrence. In many cases the works cited vouch for a different authorship or several different authorships, and fifty or more of the poets so named are additional to those represented in the MS. Although the dates of these poets, supposing established their claim to the authorship of the verses in question, would have a bearing upon the date of the present text, it was hardly worth while to collect the facts relating to them and the *prātikas* of their verses occurring elsewhere, and I have been content to append a list of the names along with the numbers of the verses in question. To do more would, no doubt, have been to allow too much weight to such ascriptions, so often carelessly set down, and moreover it would have been an endless task, since verses ascribed to these poets in other works would have brought in a further batch of rival claimants—a real *regressus ad infinitum*.

To the *prātikas* of verses occurring in the MS I have attached a selection of references for the purpose of exhibiting in this connexion any cases of alternate authorship.¹ The

¹ Both here and in the text a citation without a note of authorship (except from works, e.g. the *Ṛtālapañcarimsatīlā*, which notoriously name no authors) implies agreement with the ascription given in our MS. Citations by numbers only or by *Ki* refer to the MS.

full apparatus of references is given, as already stated, with the text. The attestations of the verses drawn from other sources do not profess completeness. I have been content, for the most part, to set down the references supplied by Aufrecht's vast collection, along with any others which were traceable without exhaustive search. Together these cover a not inconsiderable part of the literature. It should be observed that only those verses are cited which are, somewhere or other, ascribed to an author bearing the name in question. This excludes *unattributed* citations from known works (in some cases even when the work itself is named), such as the very frequent quotations of the *Kumārasambhava*, *Śiśupālavadha*, etc., these will not be missed here, and though in other connections the tracing of such verses would be of service, it is for the present best postponed, as the material collected, though extensive, is as yet far from complete.

List of Authors, with the *Pratīkas* of their Verses¹

ACALA (Aufrecht, Z D M G xlvii, pp 4-5, CC 1, p 5, R G Bhandarkar, *Report*, 1887-91, p xxi. Mentioned (by Rājasekhara ?) in the verse Śp 176 = Bhandarkar, p xiii (60))

320 हर्षाश्रुदूषितविलोचनया

*Shm कनकभूषणसयहृणोचितो (iv 76 = Shhv 898, पञ्चतन्त्रे, Pañcat 1 85)

धुनान. कावेरीपरिसर (1 447)

प्रभाते सनद्धस्तनित (1 457)

यदा त्व चन्द्रो ऽभूर (ii 235 = Kvs 360, अचलसिंहस्य, *Sml P 88b, Śp 3564)

*Sml अमुं कालचेप त्वज जलद् (P 28a, B 32a = *Shm iv 300, अचलसिंहस्य, *S - Ratnak iii 51 anon, Śp 784)

परभृतशिषो मौन तावद् (B 32b = *Shm iv 343)

यदा त्व . . . (P 88b, see above)

¹ The *pratīkas* enclosed in square brackets belong to verses which in the MS are either anonymous or wrongly ascribed to other poets

Sp 784 (noted above) } given by Aufrecht,
 3564 (noted above) } with translation,
 पाणौ पञ्चधिया (3803 = *Parhyata*) } in the article
 ix 32, *Kis* 199, anon, etc } cited

ACALASIMHA (Aufrecht, CC 1, p 5 No information
 identical with preceding²,

170 जन. पुण्यैर्यायाज्

360 यदा त्वचन्द्रो ऽभूर् (*Skm* ii 235, अचलस्व, *Sp* 3564
 अचलस्व see under ACALA)

Skm अभिर्यद्यवधीरितो (iv 315)
 अभिपतति घन शृणोति (iv 313)
 अये पश्चावस्थामकरुण (iv 300 = अमु . . . , see under
 ACALA, *Sm* above)
 आमोदैस्ते दिशि दिशि (iv 252)
 ककुभि ककुभि ध्वान्त (iv 334)
 चक्षुः कदर्थयितु (iv 314)
 नभसि निरवलस्वि चातक (iv 312 = *Bhojyam* , 205)
 परभृतशिरो etc (iv 343, see under ACALA)
 प्रतिजागृहि दुस्त्यजं (iv 344)
 विष चन्द्रालोक. (ii 173 = *Kis* 290, anon)
 अमच्छित्ये काया (iv 251)
 सोढप्रहृढहिमल्लम (iv 245)
 PRACALASIMHA (Aufrecht, CC 1, p 348 No
 information)
 मुखेन्दुः प्रभञ्जन° (ii 147)
 विलिम्पत्येतस्मिन् (ii 146 = *Kis* 273, anon, etc)

ACYUTA (Aufrecht, Z D M G xxvii, pp 5-6, CC 1, p 5
 No information)

413 तापस्तत्त्वणमाहितासु

Sp पौरस्त्यैर्दाक्षिणात्यै. (1108) } given by Aufrecht, with
 रे लाङ्गलिक निषद्योक्ताडे } translation, in the
 (1185) } article cited

APARĪJITARAKṢITA (hardly = BHATTA APARĪJITA, contemporary of Rājasekhara *circa* 900 A D, and author of a *Mṛgāṅkalekhakathā* Aufrecht, C C 1, p 21, Peterson, Introduction to *Sbhv* p 1)

5 श्रेयासि व. स सुगतः

443 स्मितज्योत्स्नादानाद

**Shm* तद्गर्भभूयतस्त्रीर् (1 367)

तमोभिर्द्विक्रीणैर् (1 434)

Sbhv क्षुत्तामेण कथ कथचिद° (1024, भट्टापरानितस्य)

ABHINANDA (GAUDA ABHINANDA, son of Bhatta Jayanta, author of the *Kādambarīkathāsāra* and *Yogarāsisthasāra*, and contemporary of Rājasekhara, *circa* A D 900 Aufrecht, Z D M G xxvii, pp 6 and 27, C C 1, p 24, Buhler, *Indian Antiquary*, ii, pp 102-6, Peterson, *Fourth Report*, p vii, Bhandarkar, op cit, p xxi (Abhinandana) Note that the author of the *Rāmacarita*, Abhinanda son of Śatānanda (= Rudrata?), is a different person)

75 वाप्यो दन्तुरितोदराः (**Shm* 11 760, वीर्यमित्रस्य)

130 विबुद्धीधितिभेद° (**Shm* 11 830, anon)

313 आवृण्वाना द्यगिति जघन (**Shm* 11 676, राजशेखरस्य)

319 न वत विधृत. काञ्ची°

457 दग्धव्येय नवकमलिनी

**Shm* अन्तर्मन्युविभिन्न (11 856)

अधीक्ते भयमागतो (11 213)

आभोगिन. किमपि का (11 876)

उन्नीतो भवभूतिना (v 128)

किमिति कवरी यादृक् (11 242 = *Kis* 444, anon)

कियन्त चित्काल दशन (11 627)

तडित्तेज.पुञ्जैर् (1v 309)

दिक् सरागमुख (11 748)

धीरा धरिचि भव (1 262 = **Padyāv* 147, सुदेवस्य)

निष्कन्धामरविन्दिनी (1v 4 = *Śp* 1214, कस्यापि, *Sarasvatīh ad* 1v 49 anon, *Khandap* 25, *At*, p 36 anon, Hemac p 264 anon, **Sūktatn* 745 anon)

नेतु वाञ्छति नीड (ii 801,

मूर्ध्ना जाम्बवतो ऽभिवाद्य (v 100 = *Sarasvatīk ad*
v 139 anon , Hemac p 296 anon

मृगेन्द्रखेव चन्द्रस्य (i 401)

राधायामनुवद (i 267)

लक्ष्मीवशीकरणचूर्ण (iii 46 = *Sarasvatīk ad* v 170
anon)

वत्स स्थावरकन्दरेषु (i 256 = *Kṛs* 46 anon , *Padyār*
150 , *~S-Hārāi* 9a (67))

व्याप्याशा शयितस्य (iv 41)

शफर सहर चचलता (iv 119)

शाखानामुपरि स्थितैः (iv 241)

शृङ्ग भृङ्गिन्विमुख (i 159)

सौजन्याङ्कुरकन्द (iii 52)

हारश्रीसुहृदो (i 385)

**Padyār* वत्स (150 , see *~Skṃ* above)

~*Sml B* एकैकैव निजवृन्दमध्यगा (141a, अभिनन्दनस्य, a different
person ?)

पङ्कानुषङ्ग . . . (*P* 99a , see *Śp* below)

लोचनेन कुमुद स्य पीयते (141a, अभिनन्दनस्य)

~*S-Hārāi* वत्स . . . (9a, 67 , see **Skṃ* above)

Śp यद्वीचिभिः स्यूशसि (1090 = **Skṃ* iv 53, शुभाङ्गस्य,
given with translation by Aufrecht, Z D M G
xxvii, p 27)

सखीभिचा याचे (3485, गौडाभिनन्दस्य)

भूभेदै कतिचिन्निरा (3763, अभिनन्दस्य)

पङ्कानुषङ्गं पथि विस्तरन्तः (3917, अभिनन्दस्य, **Sml P*
99a , **Sabhyāl* vii (26a))

Surttat तस्यां निजभुजोद्योग (*ad* iii 16)

Ujjvaladatta's *Unādiritti* (Aufrecht's ed , p xiv, fragments)
तटी विन्ध्यस्याद्रेरभजत जटायो. प्रथमजः (i 2, *Vindhyā-*
varnane)

क्रमेत् सप्तरोहिषि (i 48)

आवर्तमाना ददृशे दिवापि रजनाविव (ii 103)

समादधे काश्चिमकुक्षय कचान् (iv 117)

Rāyamukuta's Commentary on the *Amarakośa* (fragments)

अच्छभल्लपरिषदिहरन्ती (ad 11 5, 4)

रुणद्धि कश्चित्क्रमसप्तरीहिषी (ad 11 5, 10)

साधूदित काकलिभिः कुलीनाः (ad 1 1, 7, 2)

ABHISEKA (no information)

133 नवे धारासारे

AMARASIMHA (identical with the lexicographer² Praised by Śālikanātha in a verse quoted from the **Shm* v 131 by Aufrecht Aufrecht, Z D M G xxxvi, pp 361-4, C C 1, p 27 The references in Wassiliew, *Buddhismus*, p 53, Tāiānāth, pp 172 and 174, are perhaps to the lexicographer)

165 सो ऽनङ्गः कुसुमानि (**Shm* 11 108)

**Shm* has six verses, all quoted by Aufrecht, with translation in the article indicated above, viz

असञ्जाः खल्लेते (iv 180)

आजन्मस्थितयो महीरुह (iv 97 = *Śp* 1122, कस्यापि, **Sūktaratn* 40a, 673 anon)

कुचौ धत्तः कम्प (11 121 = *Kvs* 463, नरसिंहस्य)

तोय निर्मथित घृताय (v 218)

ये कल्लोलैश्चिरमनुगता (1 453)

सो ऽनङ्गः . . (11 108, see above)

~*Padyavenī* उन्नाहाम्बुदवर्द्धितान्वतमसि (vii 71a, अमरस्य)

कस्तूरी जायते कस्य (vii 71a, अमरस्य)

कालीभागग्रहव्यये (, , ,)

AMARŪ or AMARŪKA or AMARAKA (Aufrecht, Z D M G xxvii, pp 7-8, C C 1, pp 27-8, 11, pp 5-6, 187, 111, p 7, Peterson, op cit, pp 1-3, Simon, *Amarūśataka in seinen Rezensionen dargestellt*, Kiel, 1893, Durgāprasād and Parab, *The Amarūśataka of Amaruka* (Kāvya-mālā, 18), Bombay, 1889 I quote the numbers of this last edition, which includes extra verses from the commentaries, from various MSS, from *Sbhv*, **Sml*, *Śp*, *Aucityav*)

349 व(च)ल्लु तरला घृष्टा (**Shm* 11 226, *Sbhv* 1575, etc)

351 यदि विनिहिता शून्या (**Shm* 11 244, *Sbhv* 1625)

[~]*Skm* 1 76=2, 123=1, 234=38, 459=123, 11 23=29, 37=41, 115=52, 183=4, 211=51, 214 (कस्यचित्) = 75, 216=57, 217=18, 218=47, 226=146, 227=28, 228=97, 229=11, 230=73, 232=64, 233=30, 238=7, 244=149, 245=81, 248=23, 249=49, 250=39, 251 (कस्यचित्) = 85, 256 (वीरस्य, अमरो) = 132, 262 (कस्यचित्) = 61, 266 (कस्यचित्) = 35, 308=31, 397=34, 398=116, 406=19, 407=9, 422=20, 423=67, 426=99, 440=13, 446=12, 447=62, 485=64, 619=21, 629=82, 630=36, 666=21, 673=72, 705=16, 861=24, 892=25, 893=43, 894=58, also the following —

अमुष्मै चौराय खरस (r 143 = *Sbh* 1979, अहिर्षदे-
वचौरयोः)

इह निशि निविडनिरन्तर (11 320)

उन्मीलन्ति नखैर्लुनोहि (11 149 = [~]*Padyā* 356, शृम्भो..

[~]*Sml* P 68b, कस्यापि, [~]*Saml* 102 anon. S-
Hārā 38a, 110 anon, *Śp* 3489, सत्कविमिश्रस्य,
Sāhityad p 329 anon, *Sāhityak ad* 23 anon)

कनककुण्डलमण्डित (r 142)

कर्णे यज्ञ छत (11 196, [~]*S-Mukt* 2 92 anon)

दहति विरहे ऽङ्गानि (11 200 = *Krs* 447 anon)

धावति चेतो न तनुर (11 328)

यदि विनिहिता . (11 244, see above)

लीलालक्ष्मललाट (11 119)

वलतु तरला . . (11 226, see above)

व्यावृत्त्या शिथिलीकरोति (11 420)

झोको ऽय हविषा (r 144)

सखि स सुभगो मन्द (11 201 = *Krs* 407 anon, *Sbh*
1118 anon)

^{*}*Sml B* See Bhandarkar, loc cit. All the verses there cited are to be found in the *Kāryamālā* edition of the *Śataka* (see *Pratīkas* at end), excepting

प्रणयविषदा वक्त्रे (137b = *Krs* 517, *Ratnāraṇi*, 111
55, etc)

⁴*SmṛP* The verses quoted all occur in the edition of the *Śataka* (viz 57a = 85, 58a = 35, 59b = 96, 61a = 4, 64a = 148, 66a = 10, 69a = 110, 84a = 73 and 49, 84b = 97, 85b = 91, 86a = 5, 89a = 39, 118a = 36, 123a = 94, 123b = 9, 124b = 98, 125a = 101 and 46, 125b = 37), excepting

सर्तव्या वयमिन्दुसुन्दर (57a = ^{*}*Saml* 77 anon , ^{*}*S-Hārāi* C 31a, 37 anon , ^{*}*S-Mukt* 1 64 anon , *Śp* 3392, कस्यापि)

⁴*Sabhyāl* Besides verses occurring in the edition (viz A 20b [1v 159] = 3, A 22a [v] = 115 and 16, A 24a [v] = 161, A 25a [v1] = 127 and 32, A 10a [11] = 111 and 19, A 13a [111 55] = 17, A 19a [1v 119 and 125] = 40 and 41, A 29b = 83, A 30b = 7, B 1a = 12), we find the following —

दिशा हाराकाशः श्रुति (A 24b [v1] = *Sbhv* 1766 कस्यापि, *Śp* 3870, कस्यापि)

शान्ते मन्मथसगरे (A 22a [v] = *Sbhv* 2134, कस्यापि , *Śp* 3703, कस्यापि, ^{*}*S-Muktār* xviii 12 anon , ^{*}*S-Mukt* 1 15 anon , ^{*}*S-Ratnak* v 140 anon , ^{*}*Sāras* 7b, 83 anon , *Padyarac* viii 10)

^{*}*Padyar* Nos 210 (=Ed 28), 222 (=Ed 30), 228 (Ed 80), 230 (Ed 97), 236 (Ed 92), 310 (=Ed 35)

^{*}*Padyāmṛtat* 111 52 = Ed 82

^{*}*S-Hārāi* 31a, 335 = Ed 61 { in addition to a number of
36b, 393 = Ed 35 { verses from the *Bālabbhārata*
of Amaracandra

Kkbh गन्तव्य यदि नाम (ad 11 1 = *Aucityar* ad 18 = *Sbhv* 1059, कस्यापि, Hemac Comm, p 9 anon)

Aucityar ad 18 (see above), ad 39 = Ed 3

Padyarac viii 11 and 14 = Ed 105 and 69

Sbhv } See Peterson and Aufrecht, locc citt All the verses
Śp } are noted in the edition of the *Śataka*, excepting
कालप्राप्त महारत्न (*Sbhv* 892)
कृतकमधुराचारे (*Sbhv* 1047)

ARAVINDA (Aufrecht, CC 1, p 29 No information

430 निद्रे भद्रमवस्थितासि (⁺Skm 11 298,

⁺Skm (in addition to the above) वातोद्भूतरजोनिष्ठ (11 803,

ASVAGHOSA (said to have been a contemporary of Kaniska Weber (see the work cited under A 5 below), Aufrecht, CC 1, p 34, Peterson, op cit, p 8) As regards the information obtainable from Buddhist sources concerning this famous author, it may be sufficient to refer to the article Asvaghosa by M Anesaki in Hastings' *Encyclopædia of Religion and Ethics* and the works there cited, adding M Lévi's articles in the *Journal Asiatique* for 1896, 1897, 1908 The following is a list of the works ascribed to Asvaghosa and to the two writers Ārya-Śūra and Mātīceta, who have most claim to be identified with him, concerning which identification see F W Thomas, *Album Kern* (Leiden, 1903, pp 405-8, and *Indian Antiquary*, 1903, pp 345-60, and 1904, pp 197-8)

A Works existing in Sanskrit

(a) Works attributed to Asvaghosa

1 *Buddhacarita-kārya*, edited by Cowell, *Anecdota Oxoniensia, Aryan Series*, 1, vii (Oxford, 1893), and translated by the same, *Sacred Books of the East*, xlix (Oxford, 1894), and by Formichi (Bari, 1912), for the Tibetan and Chinese versions see B 5 and C 3 below (Asvaghosa)

2. *Śāṃputīya-prākāśana*, a play, fragment published by Prof H Luders (*Sitzungsberichte der k preuss Akademie d Wissenschaften*, 1911, xvii, cf *K preuss Turfan Expeditionen, Kleinere Sanskrit-Texte*, Heft 1 (Berlin, 1911), by the same)

3 *Saundarananda-kārya*, edited by Haraprasād Śāstri (*Bibliotheca Indica*, ns, 1251, Calcutta, 1910)

4 *Gandā-stōtīya* (in Chinese transliteration, see B 2 below (Asvaghosa)) to be edited by Baron A von Stael-Holstein in *Bibliotheca Indica* (see *Bulletin de l'Academie Impériale*, 1911, p 1044)

5 *Vajrasūcī* (edited with translation by Weber, *Die V des Aśvaghosa* (*Abhandlungen d. k. u. l. Akademie d. Wissenschaften zu Berlin*, 1859, pp 205-64, where the problem of the authorship is discussed))

(b) Works attributed to Mātrceta

6 *Śatapañcāśatka-stotra*, fragments published by Prof Sylvain Lévi (*Journal Asiatique*, 1910, xvi, pp 433-56) and Prof de la Vallée Poussin (*J R A S*, 1911, pp 759-77), see B 8 (*Aśvaghosa*), B 19 (*Mātrceta*), and C 7 (*Mātrceta*)

(c) Works attributed to Ārya-Śūra

7 *Jātakamālā*, edited by Kern, *Harvard Oriental Series*, 1, 1891, translated by Speijer, *Sacred Books of the Buddhists* (London, 1895, see B 23, C 8 below (*Śūra*))

8 *Subhāsitāratnahrāṇḍaka-kathā* (see Prof Sylvain Lévi, *Rapport sur sa Mission*, pp 15-16 of *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions*, 1899, and *Album Kern*, p 406, = B 28 below (*Śūra*))

B Works existing in Tibetan

(a) Works attributed to Aśvaghosa

1 *Astavighna-kathā* (Tanjur, *Mdo*, xciv, foll 206-10)

2 *Gandistotra-gāthā* (Tanjur, *Bstod*, foll 210b-214a, see A 4 above (*Aśvaghosa*))

3 *Daśakuśalakarmapathani deśa* (Tanjur, *Mdo*, xciv, foll 271-3, see C 2 below (*Aśvaghosa*))

4 *Parāmāṣṭhabodhicittabhāvanākā amavaṇasamgraha* (Tanjur, *Bstod*, xxxiii, foll 145-6)

5 *Buddhacarita-mahākāvya* (Tanjur, *Bstod*, xciv, foll 1-119, see A 1 above and C 3 below (*Aśvaghosa*))

6 *Maṇḍipamahākārunīkadevapañcastotā* (Tanjur, *Rgyud*, lxviii, foll 157-8)

7 *Vajrayānamūlapattisamgraha* (Tanjur, *Rgyud*, xlviii, 219b-220b)

8 *Śatapañcāśathanāma-stotā* (Tanjur, *Bstod*, foll 129a-136b, see A 6 above (*Mātrceta*), B 19 (*Aśvaghosa*), C 7 (*Mātrceta*) below)

- 9 *Śohavinodana* (Tanjur, *Mdo*, xciv, foll 270-1)
- 10 *Samantibodhicittabhāvanopaleśaśāsanasaṃgraha* (Tanjur, *Mdo*, xxxiii, foll 146-7)
- 11 *Sthūlapaṭṭi* (Tanjur, *Rgyud*, xlviii, foll 220^b-221^a)

(b) Works attributed to Mātrceta

- 12 *Āryatāṇī ādevīstotrasaśvārthasādhana-nāma-stotra-āṅga* (Tanjur, *Rgyud*, xxvi, foll 60-2)
- 13 *Ekottarika-stotra* (Tanjur, *Bstod*, fol 113)
- 14 *Kalyuga-parīkathā* (Tanjur, *Mdo*, xxxiii, foll 134-6, xciv, foll 226-8)
- 15 *Caturviparyaya-kathā* (Tanjur, *Mdo*, xxxiii, foll 131-4, xciv, foll 223-6)
- 16 *Tṛyatnamangala-stotra* (Tanjur, *Bstod*, foll 111-12)
- 17 *Tṛyatna-stotra* (Tanjur, *Bstod*, foll 116)
- 18 *Maticitāgāthi* (Tanjur, *Rgyud*, xlviii, fol 9)
- 19 *Mūṣaka-stotra* (Tanjur, *Bstod*, foll 200-13 = A 6 (Mātrceta), B 8 (Asvaghosa), as amplified by Dignāga see I-tsing, trans Takakusu (Oxford, 1896), p 158)
- 20 *Varanāṇī haranana-stotra* (Tanjur, *Bstod*, foll 93-111, partly edited with translation by F W Thomas, *Indian Antiquary*, 1905, pp 145-63)
- 21 *Samyagbuddhalakṣana-stotra* (Tanjur, *Bstod*, foll 111-12)
- 22 *Sugatapañcatṛyatna-stotra* (Tanjur, *Bstod*, foll 113-15)

(c) Works attributed to Śūra (*Album Kern*, loc cit)

- 23 *Jātakamālā* (Tanjur, *Mdo*, xci, foll 1-148 = A 7 above (Śūra), C 8 below (Śūra))
- 24 *Pāramitāsamāsa* (Tanjur, *Mdo*, xxxiii, foll 246-66)
- 25 *Prātimokṣasūtrapaddhati* (Tanjur, *Mdo*, lxxiii, foll 1-lxxiv, fol 110)
- 26 *Bodhisattva-jātakadharmagandī* (Tanjur, *Mdo*, xciv, foll 119-24)

27 *Sūpathādeśa-parīkathā* (Tanjur, *Mdo*, xciv, foll 235-65)

28 *Subhāsitaratnakarandakā - kathā* (Tanjur, *Mdo*, xxiii, foll 118-31, xciv, foll 210-23 = A 8 above)

C Works existing in Chinese (Nanjio, *A Catalogue of the Buddhist Tripiṭaka* (Oxford, 1883))

(a) Works attributed to Asvaghosa (Nanjio, col 368)

1 *Fifty Verses on the Rules for Serving a Teacher* (No 1080)

2 *Daśadustakamamāṅga - sūtra* (No 1379 = B 3 above (Asvaghosa))

3 *Buddhacarita-kāvya* (No 1351, translated by Beal, *Sacred Books of the East*, vol xix (Oxford, 1883) = A 1 and B 5 above (Asvaghosa))

4 *Mahāyānabhūmiṣūhyavācāmūlaśāstra* (No 1299)

5 *Mahāyānaśāddhotpāda - śāstra* (Nos 1249-50, translated by Teitaro Suzuki, *Asvaghosa's Discourse on the Awakening of Faith in the Mahāyāna* (Chicago, 1900))

6 *Sūtrālamkāra-śāstra* (No 1112, translated into French by M. Huber (Paris, 1908))

(b) Work attributed to Mātrceta (Nanjio, op cit, col 378)

7 *Buddhastotrāṇḍhaśataka* (No 1456 = A 6 (Mātrceta), B 8 (Asvaghosa), B 19 (Mātrceta))

(c) Works attributed to Ārya-Śūra (Nanjio, op cit, col 372)

8 *Jātakamālā* (No 1312 = A 7, B 23 above (Śūra))

9 *Bodhisattvakarmaphalasamkṣiptanirdeśa-sūtra* (No 1349)

This is not the place for a further discussion of the identification of the three writers. It will be seen that, so far as the Sanskrit, Tibetan, and Chinese versions of the same works exist, the attributions are identical, except in the case of the *Misaka-stotra*, which the Tibetan version ascribes to Asvaghosa and Dignāga instead of to Mātrceta and Dignāga. In view of the fact that the original form of this *stotra*, the *Śatapāñcāśatka*, is unanimously ascribed to Mātrceta, this divergence is not of any special moment. It may be noted that the three names

Asvaghosa, Mātīceta (which recurs in inscriptions, see *Corpus Inscr. Indicarum*, III, index), and Sūra have all the appearance of genuine proper names, not of titles, and should therefore *prima facie* designate different individuals

As regards the question of several Asvaghosas, see the works of Anesaki and Suzuki cited above

2 आवाह्रतमण्डलाय (*Sbh* 74 anon *Vāmana ad* iv
3 7 anon, etc.)

Sbh कदर्थितस्यापि हि धैर्यवृत्तेर् (528 = *Śp* 227, भर्तृहरे
Bhartihari, II 75, **S-Ratnak* II 88 anon
**S-Hārāv* 47a, 343 anon.)

जयन्ति जितमत्सरा. (198)

जातश्च नाम न विनञ्चति (529)

नैवाकृतिः फलति नैव (3100 = *S-Muktā* VIII 24
anon, Bhartihari, II 94)

व्यायस्यन्नपि कश्चिद् (3142)

(None of the above have been traced in the works ascribed to Asvaghosa.)

Rāyamukuta's commentary (*Padacandrikā*) on the *Amarakośa*
ad I 1 1 9 = *Saundarananda-hārīya*, I 24,
ad I 1 1 12 = *Buddhacarita*, VIII 13

The citations give the name of the book, not of the author. The *Saundarananda* was until recently known only by this citation, which seems to be repeated in a second commentary (*Tikāsarvasa* of Sarvānanda). The same commentary and also a third commentary, *Lingabhattīya*, refer to the *Buddhacarita*, perhaps to the above passage. See Haraprasād Śāstrī's *Preface* to his edition of the *Saundarananda-hārīya*, p. XXI, and his reference to Śesagiri Śāstrī's *Report on the Search for Sanskrit MSS*, 1893-4 (Madras, 1899), pp. 23-40.

Ujġvaladatta's commentary on the *Unādisūtra*

ad I 156 = Rāyamukuta *ad Amarakośa*, I 1 1 12
above

UṢPALARĀJA (or UṢPALARĀJA DEVA, identified by the editor of the *Aucityavivācārācā* in *Kāvyamālā*, I, p. 131 n, with the ācārya, *circa* 930 A.D., of Abhinavagupta. Aufiecht, ZDMG XXVII, p. 12, CC I, p. 64, Peterson, *Fourth Report*, p. xiii)

ad 140 स जयति मदलेखो° (**Shm* i 463)

289 तस्यास्तापभुव नृशस

**Shm* अग्रे गीत सरसकवयः (v 289 = *Bhartrihari*, iii 67, *Śp* 4176, भर्तृहरेः, **S-Ratnak* vii 18 anon)
जयति स मदलेखोच्छृङ्खला (i 463, see above)
तापात्पिण्डितविग्रहे (ii 719)

Aucitya अहौ वा हारे वा (ad 16 = *Bhartrihari*, *Suppl* 24, **Shm* v 299, मुञ्जस्य, *Sbh* 3413 anon, *Śp* 4102, भर्तृहरेः, *Kāvyapī*, p 59 anon, *As* ad xx 28 anon, *Vetālap* pp 7-8 anon, *Śrngāṇaratnākara*, 5, **Padyāmrtat* iii 73, काव्यप्रकाशे, **Rasavilāsa*, § 81 anon, *At*, p 57 anon, **S-Ratnak* vii 26 anon, **Padyaenē*, 69b, जगज्जीवनवृज्यायाः, **S-Prab* 153 anon, *Padyarac* xiii 62, भर्तृहरेः, *Ind Spr* 2 844)

Kbbh मात्सर्यतीव्रतिमिरा (ad ii 1)

Suvrttat हृताञ्जनशामरुचिस्तवैते (ad ii 6)

Dhvanyāl तैस्त्रैषुपयाचितैर् (Comm, p 30 anon)

UDBHATA (BHATTA UDBHATA, *circa* 800 A D Aufrecht, C C i, p. 66, Buhler's *Kashmir Report*, p 13, Peterson, op cit, p 13, Colonel Jacob, *Notes on Alamkāra Literature*, J R A S 1897, pp 286-7 and 829-53, where this author's *Alamkārasāsamgraha* is edited with indices A lost *Kumārasambhava* is quoted by the same writer as his own work)

203 किं कौमुदीः शशिकलाः (*Sbh* 1463, *Śp* 3269, कस्यापि, *Padyarac* iv 3, कस्यापि)

**Shm* कालिन्दीजलकुञ्जवञ्जल (i 287)

Sbh अयं बन्धुः परो वेति (498, see under Dandin)

किं कौमुदी. . . . (1463, see above)

किमिह बह्वभिहितैर् (3453 = *Bhartrihari*, i 53, **S-Mukt* iii 5 anon, **Saml* 48 anon)

KĀLIDĀSA (Aufrecht, Z D M G xxvii, pp 15-17, xxix, pp. 306-12, *Strophen von Kālidāsa* (where the verses not found in the known works are collected, including

nearly all such verses cited below), CC 1, p 99, Peterson, op cit, pp 18-23, Bhandarkar, *Report*, 1897, p xxv)

95 = *Śak* 3, 204 = *Vikram* 1 9, 239 = *Śak* 33, 253 = *Śak* 44

**Shm* A number of verses from the known works (viz, 1 85, 11 55, 403, v 192, 333, 334 = *Śak* 1 93, 132, 109, 170, 171, 1 21, 11 399, 495, 529 = *Vikramorv* 1 60, 21, 32, 11 337, 583, 584, 654 = *Mālavik* 24, 27, 29, 73, 11 620 = *Kumāras* viii 82), also the following —

अवचन वचनं गुह्यसन्निधाव् (11 39 = *Krs* 250 anon, *Sbhv* 2052, वामनस्वामिनः, *Śp* 3957, वामन°)

उपरि गूढहिमाशु (11 750)

कश्चिद्वाचो रचयितु (11 14)

क्रमशरलितकण्ठ (11 461 = *Krs* 259, *Viddhaś* iii 3)

क्वाकृत्य(क्वाकार्यं) शशलक्ष्णः (11 524 = *Sbhv* 1343, *Sarasvatik* ad v 157 anon, *Sāhityad* 99 anon, etc, **S-Mukt* iv 17 anon, *Ekār*, p 109 anon, *At*, p 58 anon, *Vikramorv*, Act iv (some edd))

दिवापि जलदोदयाद् (11 313)

न वक्ति प्रेमार्द्र (11 29)

प्रियायां खैरायामति (iv 223 = Aufrecht, Z D M G. xxxix, pp 308-9)

यत्त्रैलोक्यमनोरथस्व (11 336)

ववुरेव मलयमहतो (11 22)

स्वप्न प्रसीद भगवन् (ii 473 = *Krs* 499 anon)

**Sm* See Bhandarkar, loc cit The verses are all taken from the known works (*B* 71a = *Śak* 133 and 132, 72a = *Śak* 44 and 35, 82a = *Megh* 107 and 111, 86a = *Śak* 42, 91b = *Rghv* xvi 50, 97a = *Kum* 1 39, 110a = *Vikram* 26; 128b (चलापाङ्गा) = *Śak* 22, 129a = *Śak* 23 and 16, 133a = *Rghv* xvi 60, 135a = *Kum* viii 57, 137b = *Kum* iv 17 and 15, 150b = *Vikram* 49, 151b (तन्वी स्नामा) = *Megh* 80, 151b (अपि तुरग) = *Rghv* ix 67, 175b = *Śak* 9, 8, 166, 176b = *Śak* 32; 189b (आम्ना°) = *Rghv* ix 63,

(अपि तुरग) = *Rghv* 1x 67, (परिचय) = *Rghv* 1x 49, (मेदस्केद) = *Śak* 38, 191a = *Śak* 14 and 170), except the following —

आसिष्टबालतरुपल्लव (*B* 128b)

ज्ञाकार्य . . . (*P* 66b, *B* 74b, see above)

जाते जगति वाल्मीकौ (*P* 15b = **S* -*Hāṇv* 34a, 140, **S* -*Ratnak* 11 33 anon given by Bhandarkar, p 35)

द्विचमुवुकुन्दमुकुल (*B* 125a)

पयोधराकारधरो (*P* 105a, *B* 131a = *Sp* 3927, **Sabhyāl* A 8a, **S* -*Mukt* 1v 18 anon, **Sāras* 4b, 38 anon, *Padyarac* 1x 14, *Bhojap* 296)

लक्ष्मीकृतस्य हरिणस्य (*B* 189b)

**Sabhyāl* A 8a (अनाघ्रात) = *Śak* 43, A 10b (शुश्रूषस्व) = *Śak* 93, A 24a (सुभग) = *Śak* 3, A 28a (गच्छति) = *Śak* 33 Also the following —

पयोधराकारधरो (*A* 8a, see above)

मित्रा मन्त्रय मनु (*O* 1a)¹

**Subhās* 38a (पादन्यास) = *Śak* 208

**Padyarac* 11a = *Rghv* 1v 75, also the following —

आलिङ्गतो वसधा निज (11 57, 108 = *Dhānañjana-vijaya* (Calcutta, 1857), p 6)

एको ऽपि चय इव भाति (v 66 = **Sabhyāl* 8a anon (P), *Bhojap* 295, वररुचेः)

मदनविजयपात्रा मङ्गलं द्योतयन्ती (v 114, *Kāmasa* and *Akbarī-Kālidāsa* 1 of *Kvs* 172)

विदितं ननु कन्दुक (1v 67 = वनिताकरतामरस, etc *Sp.*, **S* -*Mukt* 1v 22, रामनाटकात्, **Sabhyāl* 8a anon (P), *Bhojap* 294, see Aufrecht, *ZDMG* xxxvi, p 310, and below under Dandin)

¹

मित्रा मन्त्रय मनु जीवितसमां दक्षकतू कीदृशौ
कीदृशौ मरुकीकटी शिखिरतिः का काममामन्त्रय ।
कौ भक्तां विरहातुरी चरति कस्तोये मिलित्वा भृश
लिप्यभ्यासपरायणा गुरुगृहे किं पाप इत्यर्भकाः ॥

*S - *Hārāv* C 3b, 29 = *Kum* 1 48, C 7a, 68 = *Kum* 1 45,
C 17a, 98 = *Vikramor* 1 9, also

अहो मे सौभाग्य (32b, 114 = *Bhojap* 250)

जाते जगति वाखीकौ (34a, 140, see above)

यचैना लहरी चलाचल (C 3b, 28 = *Kuralay ad*
170 anon, *At*, p 353 anon)

विहाय कमलालयाविल (28b, 63¹ = *S - *Ratnah* 1
16 anon)

*Sbhr See Peterson, loc cit The verses there given are
all from known works (1963 = *Kum* viii 63, 1332 =
Śak 43, 1542 = *Kum* 1 40, 1467 = *Vikram* 1 9,
see above (*Kis* 204), 1678 = *Rtus* vi 20, 1528 =
Kum 1 43, 1337 = *Megh* 103, 1543 = *Rghv* iii 8,
1566 = *Kum* 1 36, 561 = *Śak* 208 (पादन्यास), 1499 =
Kum 1 47, 1643 = *Kum* iii 29, 1273 = *Śak* 73,
1567 = *Kum* 1 35; 1491 = *Kum* 1 48, 1901 = *Kum*
viii 57, 1336 = *Megh* 102), except

उपार्जिताना वित्ताना (3037 = *S - *Muktār* vi 11
anon, *Pañcat* ii 157, *Ind Sp* 2 1307, etc)

ज्ञाकार्य . . . (1343, see above)

Śp The verses are all given by Aufrecht, loc cit, with
references to the known works, except in the case of
the following —

अक्षयं नितम्बभागे (3376)

एतानि नि.सहनतोर (3410 = *Sarasvatik ad* ii 33 anon)

तारतारतरैरैतैर् (544)

पयोधराकारधरो (3927, see above)

लक्ष्मीक्रीडातडागे (3644 = *Sbhr* 2005, कस्यापि,
*S - *Samcaya*, xxviii 1 anon, *S - *Ratnah* vi 143
anon, *S - *Prab* 32 anon, *At*, p 11 anon,
Bhojap 256)

विहाय कमलालयाविलसितानि विद्युत्प्रटी
विडम्बनपटूनि मे विहरणं विधत्ता मनः ।
कपर्दिनि कुमुदतीरमणखण्डचूडामणौ
कटीतटपरीभवत्करटिचर्मणि ब्रह्मणि ॥

वनिताकरतामरस (one MS = विदित ननु कन्दक above)

वेणी विडम्बयति (3378)

हेमाश्वोरुहपत्तने (two MSS)

Aucityar (ad 13 = *Megh* 6 and *Kum* viii 87, ad 16 = *Kum* iii 29 and 28, ad 28 = *Kum* ii 64, ad 38 = *Vikram* 25 and *Kum* iii 72), also

इह निवसति मेरु (ad 20 = *Bhojap* 112)

Khbh (ad iv 1 = *Megh* 102, ad v 1 = *Rghv* i 13), also

रक्तस्व नवपल्लव (ad iii 1 = *Sbhu* 1364, श्रीचशोवर्मणः, *Mahānāt* iv 34, *Kuvalay* ad 56 anon, *Dhvanyāl*, pp 90-1 anon, *At*, p 39 anon, *Namī ad Rudrata*, x 29 anon)

Surttat (ad ii 5 = *Rghv* i 12, ii 6 = *Kum* i 1, ii 22 = *Kum* ii 64, ii 34 = *Megha* 49 and 1, ii 38 = *Śah* 39, iii 17 = *Kum* i 39 and iii 29, iii 18 = *Kum* viii 63, iii 19 = *Kum* i 61, iii 21 = *Megha* 2)

At, p 19 = *Rghv* iv 49, *Pratāpar* Comm, p 150 = *Śah* i 22 (17), *Rasagang*, p 318 = *Rghv* v 68, p 340 = *Kum* i 3, *Ekār* Comm, p 104 = *Rghv* xii 14, and *Śah* vii 17, *Dhvanyāl*, p 123 = *Megha* 8 and *Śah* i 20, p 124 = *Śah* i 20 (15), *Namī ad Rudrata*, p 12 = *Rghv* i 77, p 110 = x 48, p 159 = *Kum* iv 16

Padyarac (iii 40 = *Rghv* vii 50, v 8 = *Ratnāvalī*, ii 38, *Kvs* 422, vi 11-12 = *Megha* 103 and 95, vii 20 = *Rghv* xii 27, ix 41, पयोधराकार *v supra*, xii 24 = *Śah* 131, xiii 13 = *Śah* 312, xv 69 = *Śah* 170)

Daśa मत्ताना कुसुमरसेन षट्पदानां (ad iii 14, विक्रमोर्वश्या)

KUMĀRADĀSA (KUMĀRA, KUMĀRADATIA, KUMĀRA BHAIṬA, BHATTA KUMĀRA seventh century? Aufrecht, ZDMG xxvii, p 17, CC i, p 110, Peterson, op cit, pp 24-5, Bhandarkar, *Report*, 1897, p xxv, Leumann, *Zum Jānakīharana des Kumāradāsa* (Vienna Oriental Journal, vii 226-32), Thomas, *The Jānakīharana of Kumāradāsa* (JRAS 1901, pp 253-80), Keith, *ibid* pp 578-82, editions of the *Jānakīharana*,

by Dharmārāma (Colombo, 1891), Haṇḍāsa (Calcutta, 1893), Nandargikar (Bombay, 1907))

366 बाले नाथ विमुञ्च (**Shm* ii 216, अमरो, *Amaru*, 57 etc, etc)

**Shm* तन्व्या मनोज्ञस्वर (ii 369 = *Jānakīh* vii 17)

**Padyāv* प्रियसखि न जगाम (314) ¹

**Sml* See Bhandarkar, loc cit The verses come from the *Jānakīharana* (95a (P 78b) = i 36, 95b (P 79a) = i 34, P 81b = vii 7, B 96b = i 32, 98b = i 29, P 114a = viii 96, B 132a (P 106a) = iii 38, 191 = vi 3, 192a = vi 4), except the following —

प्रथममनुतरन्ती (P 106a) ²

न पाणिप्रच्छाद्य (P 106a = *Sp* 3943, कस्यापि बाले नाथ . . (P 86b, B 105a, see above,

प्रचण्डवातोपरमेण निश्चलं (B 184b)

S-Hārāv C 10b, 112 = *Jānakīh* i 34, 13b, 51 = i 32, 14b, 68 = i 29, also

प्रत्ययभास्करकरारुण (60b, 605) ³

Sbhv 1569 anon = *Jānakīh* i 28, 1654 = iii 2, 1751 = xi 53, 1752 = xi 59, 1753 = xi 60 1754 = xi 73, 1755 = xi 75, 1757 = xi 63, 1812 = xi 9, also the following —

प्रियसखि न जगाम वामशील.

स्फुटममुना नगरेण नन्दसूनुः ।

अदलितनलिनीदलैव वापी

चदहतपञ्चव एव काननान्त. ॥

प्रथममनु[त]रन्तीष्वक्षसि प्राणनाथ

प्रतियुवतिषु सेर्यावृत्तयः सुधुवो ऽपि ।

सललितमवतेरु. सक्रम न्यासभीते(*sic* for त ^२)

खलितचरणगुञ्जनूपुराः कौतुकेन ॥

प्रत्ययभास्करकरारुणशातकुक्ष

रत्नावलीकिरणभास्वरभाजनेषु ।

यत्स्वादुहृद्यहितमन्नमनल्पमन्ति

काले जनः प्रिययुतस्तुदुशन्ति धर्मान् ॥

अभिनव गलिताशुक (2161)

किं भूषणेन रचितेन (2165)

बाले नाथ . (1614, see above)

स्वामिन् प्रभो प्रिय गृहाण (2096 = *Śp* 3691)

Śp 3356 = *Jānakīh* 1 29, 3344 = 1 32, also

बाले नाथ . . (3554, see above)

स्वामिन् . . (3691 = *Sbhv* 2096 above)

Aucityar अयि विजहीहि इडोपगूहन (*ad* 24, see Peterson, loc cit)

Ujjvaladatta *ad Unādisūtra*, iii 73

महिषधूसरितः सरितस्तट (*Jānakīh* xi 71 = *Rāyamukuta ad Amarakośa*, 1 14, 23)

Rāyamukuta's commentary (*Padacandrikā*) on the *Amarakośa*
ad 1 1 3 16 (*Kumāradāsa*) = *Jānakīh* xi 92, *ad*
1 1 4 23 (*Jānakīh*, see above) = xi 71, *ad* 1 17, 6
(*Kumāradāsa*) = ix 12, also (fragments)

अथोद्भवन्मुञ्च भयकरे करे (*ad* 1 1 2 34, *Jānakīh*)

रविर्मनागदर्शितवासरः सरः (*ad* 1 1 3 2, *Jānakīh*)

On grounds of style the following two anonymous verses might also be ascribed to this poet —

मुखाश्वन्तमास्थाय (*Sarasvatīh ad* 1 12 anon)

सपदि पङ्क्तिविहगमनामभृत् (*Vāmana*, ii 1 13 anon,
At, pp 22–3 anon, Hemac, p 166 anon,
see my remarks, J R A S 1901, pp 266–7)

KUMUDĀKARAMATI (perhaps identical with the Buddhist writer of the same name, author of a *sādhana* in the *Sādhanaśamuccaya* Bendall, *Cambridge Catalogue*, p 155, Thomas, *Deux Collections de Sādhana*, Muséon, 1903, pp 14 and 21)

9 एकस्यापि मनोभुवस्तदवला

KṢITĪŚA (Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 511, CC 1, p 134
No information)

471 द्विया ससक्ताङ्ग तदनु

**Shm* तोत्रार्कचुतिदह्यमान (iv 112, given with translation
by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 511)

GONANDA (? = Gonandana, quoted by Rājasekhara ? Aufrecht, CC 1, p 159, Bhandarkar, *Report*, 1897, p xix

385 सखि कलितः खलितो

CAKRA (according to the editor of the *Aucityaricānācācā* (p 145 n) = Cakrapāla, brother of Mukṭākana and contemporary of Ānandavardhana Aufrecht, CC 1, p 174, Peterson, *Fourth Report*, 1886-92, p xxvii Possibly identical with the Śrī-Cakra mentioned by Ksemendra (i infra), or with the author of the *Citrānāṭhaka hāṭya* ?

418 नाकानोकहसभवैः

Aucityar देवो जानाति सर्व (ad 25, श्रीचक्रस्य)

Suruttat सत्य पातालकुचिभरि (ad 11 40, श्रीचक्रस्य)
नेतु नौभिरिमा न यान्ति (ad 111 22, श्रीचक्रस्य)

Kṛbh सरस्यामेतस्यामुदर (ad 11 1, चक्रपालस्य = *S-Ratnah* v 66 anon)

CAKRAPĀNI (Aufrecht, CC 1, p 175 No information)

405 परीरम्भारम्भ. सृशति

Shm अग्रे वितत्य चरणौ (v 12)
आरूढान्तरयौवनस्य (1 269)
तस्या नाम मया कथ (1 27)
यत्काण्ड गगनद्रुमस्य (1 219)

**Padyāi* कस्त्वं भो निशि केशवः (281 = *Shm* 1 278 anon)

CHITRĀNGA (no information)

431 मध्येसद्य समुन्नता

CINTŪKA (no information)

238 आदौ विस्मयनिस्तरङ्ग

CHITAPA, CHITTAPA, CHITTIPA, CHINNAMA, CHITRAMA (contemporary of Bhoja, tenth century Aufrecht, CC 1, p 193, Z D M G xxvii, p 29, Bhandarkar, op cit, pp xxvii-viii)

462 कि वातेन विलङ्घिता (**Shm* 111 29)

^c*Skm* (in addition to the above)

अक्षिप्तमेखलमलब्ध (i 137)

अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति (iii 37 = *Sūktvatn* 45b, 762 anon , *Kāṇyapī* ad v 2 anon , *At*, p 37 anon , *As*, p 190 anon , *Rasagang*, p 346 anon , *Citrām*, p 44 anon , *Citrakh*, p 19 anon)

अन्या साधिगता त्वया (v 119)

अन्विष्यङ्गिरय चिरात् (iii 90)

आकर्षन्निव गा (iii 120 = *Sbhv* 2419, सिंहदत्तस्य , *Śp* 5383, id)

आदाय मासमखिल (iv 235 = *Sbhv* 660, कस्यापि , *Śp* 4015, ditto , **S-Samcaya*, xxiii 2 anon , *Padyarac* xiii 14, कस्यापि)

काण्डच्छायमिषेण (i 22)

कल्पान्ते शमितत्रिविक्रम (i 90 = *Śp* 98, द्विचमस्य , *Sarasvatīk* ad iii 34 anon , **Sml P* 5a , **Sml B* 11b)

का त्व कुन्तलमञ्ज (iii 244)

कालिन्दि ब्रूहि कुम्भोज्ज्व (iii 2 = *Kuvalay* ad 65 anon , *Al*, p 274, **Sāras* iii 101 anon , **S-Ratnah* 75a, 79 anon (from a poem relating to a *Kuntaleśvara*, so also iii 244))

किमस्मान्विद्वेक्षि (v 371)

तटमुपगतं पद्मे (iv 335 = **Sabhyāl* vi (25b), कस्यापि , *Padyarac* xi 40, कस्यापि)

तेषा त्वं निधिरागसा (v 117)

दिक्कालात्मसमेव (i 82 = *Kuvalay* ad 104-5 anon , *Sarasvatīk* ad ii 53 anon)

देव त्वङ्गुजयोर्बलं (iii 189)

देव त्वं मलयचलो (iii 135 = *Khandap* 101)

द्वौर्द्धं भाति जगत् (iii 54)

निरानन्दः कौन्दे मधुनि (iv 145 = **Sml B* 37b , *Sarasvatīk* ad i 69 anon , **S-Samcaya*, xviii 8 anon , **Padyavenī*, vi (58b), कस्यापि , **Padyatar* 77 anon , **Sūktvatn* 517 anon , *At*, p 49 ,

Vāmana *ad* iii 1, 12 = *Skm* ii 778 नवकरस्य
is a different verse)

पञ्चामूरयुग विभज्य (iii 201 = *Sarasvatik* *ad* v 1-5
anon)

पर्यङ्कोराजलक्ष्या (iii 144)

भैकैः काटरशाचिभिर् (iv 115 = *Skh* 843, दाक्षिणा-
त्यस्य, *Sp* 777, अकालजलदस्य. *S-Samaya*, xi ;
anon, *S-Ratnak* iii 72 anon *Padyavani* vi
(62a), अकालजलदस्य, *Padyavac* xiv 77, भोजप्रबन्धात्
Bhopari 199)

मज्जन्मातङ्गकुम्भ (v 53)

मातुः खेदमय ततान (iii 230)

मिथ्या देव भुजेन ते (iii 38 = *Sarasvatik* *ad*
iii 33 anon)

मौलौ धारय पुण्डरीक (iii 56 = *Sarasvatik* *ad*
i 73 anon)

रामः सैन्यसमन्वितः (iii 245)

लभ्यन्ते यदि वाञ्छितानि (iii 68 = *Sarasvatik* *ad*
ii 144 anon)

लूने पञ्च ततश्चतुष्टय (v 110)

वर्षासभूतपीतिमान (iii 221)

वाचा . . . सरमणस्तस्ये वन लोमद. (iii 3)

वाल्मीकिः कतमो ऽसि (iii 36)

सकल्ये ऽङ्कुरितं (iii 53)

सप्ताश्वोधीन् पिबद्भिर् (iii 178)

समाजे सम्राजा (iii 96)

समालम्ब्यान्योन्य (iv 358)

सूर्यो धामवता न किं (iii 17)

स्वामिन्नखुजनाथ (iii 1)

हंस ज्योत्स्नाकुमुद (iii 57)

The verse mentioning Bhoja reads as follows —

वाल्मीकिः कतमो ऽसि कस्त्वमथवा व्यासस्य येनैष भो.

ज्ञाद्यः स्यात्तव भोजभूपतिभुजस्तम्भस्तुतावुदमः ।

पङ्क. पर्वतमारुहसि विधुस्पर्श करेणहसे

दीर्घा सागरमुत्तितीर्षसि यदि ब्रमः किमत्रोत्तरम् ॥

The rather numerous citations in the *Sarasvatīkhaṇḍikā* are, therefore, by a contemporary

- ~Sm¹ अन्यः कः चारवाङ्गे (P 150a)¹
 अभ्युद्धता वसुमती दलित (B 165a = ~Skm III 264,
 श्रीहनुमतः, *Sarasvatī ad* 1 76, v 176 anon,
Bhojapī 213)
 कल्यान्ते . . . (P 5a, B 11b = *Skm 1 90 *supra*)
 कूर्मः पादाङ्घ्रियष्टिर्भुजग (P 140a)²
 गौरीविभव्यमानार्ध (P 3b) = ~Skm 1 49, कस्यचित्,
Anaigh VII 118)
 निरानन्दः . . . (B 37b = *Skm IV 145 above)
 यस्याधो गगनं रसातल (B 168a)
- ~S-Hāṇḍi किं वीणाकणितेन (37b, 193, छित्तिपस्य) °
- Alh कालिन्दि . . . (p 274, see above)
 किं ते निर्जिताः (p 274, Kuntaleśvara named)
Ganaratnamahodadhi (ed Eggeling)
 न पुष्कली ते खलोके (p 80)
 साक्षात्कृते ऽथ लवणकृति (p 140)

-
- ¹ अन्यः कः चारवाङ्गे त्वमिव नियमितो वानरैर्वा नरैर्वा
 विप्रेणैकेन को ऽन्यस्त्वमिव करपुटीपात्रमात्रेण पीतः ।
 जल्प निह (sic for °ल्पन्नित्य or °त्य) पृथूर्मिध्वनिभिरवतरत्फेनकू-
 टाट्टहासैः
 सार्धा धत्ते पयोधेरधिकमधिपुर निर्मितो यस्तडागः ॥
 वि(sic)त्तपस्य ॥
- ² कूर्मः पादाङ्घ्रियष्टिर्भुजगपतिरसौ भाजन भूतधात्री
 तैलौतूरः समुद्राः कनकगिरिरय वृत्तवर्त्तिप्ररोहः ।
 अर्चिश्चण्डाशुराविर्गमनमलिनिमा कज्जल भूतधात्री (sic)
 शत्रुश्रेणी पतगा ज्वलति रघुपते त्वत्प्रतापप्रदीपः ॥
 — तपस्य ॥
- ³ किं वीणाकणितेन किं मधुकरीहकारितेनापि किं
 कन्दर्पायुधसिञ्जितेन तरुणीहकारितेनापि किम् ।
 श्रीमच्छित्तिपसत्कवेर्यदि वचो हेरम्बकुक्षस्थली
 मुक्ताम्बः सुभगं सुधासहचर कर्णोदरं गाहते ॥
 छित्तिपस्य ॥

JHALAJJHAI A (J VĀSUDEVA = VĀSUDEVA BHATTĀ, Aufrecht
ZDMG xxvii, p 32, CC 1, p 214 No
information)

268 प्रहरविरतौ मध्यवाहः (*Sbhu* 1048, *Śp* 3389, *~Skm*
ii 446, अमरोः, *Amaru*, 12, *Daśan ad iv* 59
(*Amaru*), *Rasaganṅ*, p 31 anon)

~Sml अलमलमघृणस्य (B 83a = *~Padyāc* 227, अङ्गदस्य,
~Subhyāl iv 102, वासुदेवस्य, *Sbhu* 1418,
Śp 3513)
प्रहरविरतौ . . (B 61b, see above)

Subhās नाश्चर्यमेतदधुना (iv 83 = *Sbhu* 415)
मत्तेभकुम्भदलनाकुल (viii 23 = *Sbhu* 603)

Sbhu अनुकृतगण्डशैलमद (606)
अथि चकितमुग्धचातक (67)
अलमलमघृणस्य (1418, see above)
अस्मिञ्जडे जगति (628)
आजम्बनो विहितभक्ति (3130)
इय पक्षी भिक्षैर् (768 = *~S-Ratnak* vi 411 anon,
Padyāc xiv 39, भर्तृदरेः)
उत्सन्नमापणममुं (960)
काम भवन्तु मधुलम्पट (930 = *Śp* 1144, श्रुतधरस्य)
किरति मुखगृहीत (769)
तैस्तेर्गुणैः किल कलास्वपि (1562)
दौर्भाग्य वचसा तनोर् (770)
नाश्चर्यमेतदधुना (415, see above)
प्रहरविरतौ . . (1048, see above)
मत्तेभकुम्भ . . . (603, see above)
मर्मणि सृशति भाषते (1417)
यदि नाम दैवयोगात् (691 = *Śp* 811, कस्यापि
**S-Samecāya*, xii 9 anon, *Bhartrhari, Suppl* 21)
ये निर्दहन्ति दशन (1400 = *Kṛs* 282 anon)
सखे खेद मा गाः (3191)
सत्यचा ऋजव. (229)
सतापो न खलु नरेण (3128)
हृहो विधे विविधपण्डित (3134)

- Śp* अलमलम . (3513, see *Smṛ* above)
 प्रहरविरतौ . . . (3389, see *Smṛ* above)

DIMBOKA (see HIMBOKA)

TRILOCANA (mentioned by Rājasekhara as author of a *Pārthavyaya* Aufrecht, Z D M G xxvii, p 32, C C 1, p 238, Peterson, *Report*, ii, p 63, *J Bomb As Soc* xvii, p 66, Bhandarkar, *Report*, 1897, pp xviii, xxix)

13 दरोनुक्तारक्तस्फुरद°

14 कन्दर्पादपि सुन्दराकृति

69 शीतार्त्तैरिव भग्निशिर (Triolocana)

Smṛ कथ्यन्ति चारुचरितैः सुजनस्य (B 24b)

- Śp* उच्चैःस्थानकृतोदयः (764 = *S-Prab* 215 anon)
 तावत्कविविहगाना (187 = *Padyarac* xv 86 refers to Mayūra)
 हृदि लभेन बाणेन (186 = *Padyarac* xv 86 refers to Bāna)

Padyarac तावत्कवि . . (xv 86, see above)
 हृदि लभेन . . (xv 86, see above)

DAKSA (Aufrecht, C C 1, p 241 No information)

341 काश्मीरपङ्कखचित (**Shm* ii 640)

**Shm* (in addition to the above)

अपनय महामोह (iii 141)

आक्रान्त बलिभिः प्रसह्य (v 256)

दध्नासकटवक्त्र (i 201 = *Kṛs* 43, वाक्पतेः, *Khandap* 37, *Śp* 4066, हनुमत.)

DANDIN (sixth century? Aufrecht, Z D M G xxvii, pp 34-5, C C 1, p 243, Pischel, Introduction to his edition of Rudra's *Śrngāratilaka* (Kiel, 1886), pp 13 sqq)

240 अयं ते विद्रुमच्छायो (**Shm* ii 358, कस्यचित्, etc, etc)

**Shm* v 23 = *Kāvyaḍ* ii 10, also

कचिदमरसरिक्खचित् (i 58)

ज्योतिश्चक्राब्दण्डः (i 217)

Sml B 131a = *Kāṇḍ* iii 103, also

वनिताकरतामरम् .B 131a P 105a, see under
KĀLIDĀSA)

S-Hārār C 31a = *Kāṇḍ* ii 141

Padyaenī, vii (68a) = *Kāṇḍ* ii 280

Śp Only citations from the *Kāṇḍ* 275 = i 78, 449 =
ii 171, 518 = iii 120, 540 = iii 108, 546 = iii 43
548 = iii 84, 569 = i 71, 570 = ii 10, 3080 = i.
323, 3366 = ii 129, 3393 = ii 141, 3394 = ii 151
3642 = ii 214, 3655 = ii 338, 3997 = ii 280, 4023 =
ii 302, 4068 = ii 191 and *Daśakumāracarita* (127 =
i 1, 558 = vi, p 150 (Wilson))

Padyarac vii 11 = *Kāṇḍ* ii 141, xiii 12 = ii 286
xv 32 = i 78, also (perhaps)

अथ जन. परो वेति (xv 31 = *Śkm* v 171, केशटस्य
~*S-Ratnak* vi 150 anon, ~*Subhās* vi 4
भट्टोज्झटस्य, *Sbh* 498, भट्टोज्झटस्य, *Śp* 273
कस्यापि, *Simhāsanadhātumśikhā*, 165, *Ind Sp* -
550, etc, etc)

DĀMODARA (KAPILA DĀMODARA = DĀMODARA DEVA and
DĀMODARA BHATTA² Aufrecht, CC i, p 250,
Peterson, op cit, p 44 No information)

411 सुतनु नितम्बस्तव पृथु

~*Śkm* कैलास रे पशुपति (iv 161)

शीलं शातयति श्रुत (v 235)

**Padyāv* मा गर्वमुद्धह कपोलतले (299b = **Śkm* ii 700,
केशटस्य, **Sabhyāl* iii 52 anon, ~*Sāras* i 122
anon, *Sarasvatīh* ad i 81, v 143 anon,
Sāhityad, p 56 anon, *Daśar* ad ii 22 anon
Hemac Comm, p 102 anon)

~*Padyaenī* (the same Dāmodara²)

अम्बरान्तमवलम्बितुकाम (v 96)¹

अम्बरान्तमवलम्बितुकाम

सध्यया समभिवीक्ष्य तु कामम् ।

अन्धकारमथ (sic for व²) गम्य तनून

लज्जयेव निरगम्यत नून ॥

आलिङ्गन् भृशमङ्गकानि (iv 120 (380)) ¹
 एहि तत्र चिनुव. सुकौसुम (v 57, दा००भट्टस्य) ²
 क्व गृहाणि कुत्र गुरवो (iv 108 (368), दा००भट्टस्य) ³
 जानुदघ्नकमुपेक्ष्य वारि तद् (v 81) ⁴
 दिङ्मुखोत्थशरपाण्डुरभागा (vi (55a), दा००भट्टस्य) ⁵
 धूर्तकाममभिवीक्ष्य नीरतो (v 82) ⁶

¹ आलिङ्गन् भृशमङ्गकानि स(*sic* for सु ^p) वृशमास्यानि चुम्बन्नय
 वक्षोजोरुनितम्बक च नखरश्रीचित्रभाव नयन् ।
 बिम्बौष्ठामृतमापिबन् शिथिलयन्नीवी करक्रीडना
 सगेनातिसहासकेलिपरमः खैर विचिक्रीड ना ॥

² एहि तत्र चिनुवः सुकौसुम
 कौसुमञ्जु सुमनस्तरुश्रियाम् ।
 एकिकामिनि (*sic* for °ति ^p) ततान मानिनी
 मानिनीयकपटाद्रह चण ॥

³ क्व गृहाणि कुत्र गुरवो ललनाना
 ह्युभयं पुन. सरभसोच्चलनानाम् ।
 क्व कुलत्रय क्व दयिता क्व नु नीति.
 क्व जनादरः क्व च सतामनुनीति. ॥

⁴ जानुदघ्नकमुपेक्ष्य वारि त
 द्वारितप्रवलभीः पुरोगमा. ।
 काचनाशु सहसा न्यवर्तता
 वर्ततामथ समीक्ष्य भीरुका ॥

⁵ दिङ्मुखोत्थशरपाण्डुरभागा
 पङ्कसखफलितोदरभागा ।
 गुर्विणी त्वमिव रम्यतरागा
 झूः शरत्समयसगतरागा ॥

⁶ धूर्तकाममभिवीक्ष्य नीरतो
 नीरतोत्त(*sic*)मनुमाप्तभीखटात् ।
 काचनाश्वपससार दूरतो
 दूरतो न हि न हीति भाषिणी ॥

धूलिधूसरतनुद्युतिक्रमा० १ 36, 1
 नानाश्लेषरसाद्या १५ 670 2
 पद्मिनीसरसिजाननादगा० १५ 49
 पीडितैककुचमेकिकाव्युत १५ 58, दा००भट्टस्य ।
 पुष्पधामपरिधापनामिषान् १५ 59 दा००भट्टस्य ।
 मण्डित कतिपयैश्च भानवैर् १५ 50 6
 वारुणी दिशमपेतविहंगा १५ 91 दा००भट्टस्य ।

धूलिधूसरतनुद्युतिक्रमा
 तिक्रमादित्य (sic for ०त्य १) मनन्तवर्त्मन ।
 मन्दगाधगतनो समानता
 मानताभजन (sic for ०त १) मूर्तिरैन्दवी ॥

म(ना १)नाश्लेषरसाद्या सद्भावाद्वा गुणोज्ज्वला सरला ।
 अभिमतपात्रमलध्या सीदति कविता च वनिता च ॥

पद्मिनीसरसिजाननादगा
 न्नादगानमुखरालिमालिका ।
 उत्थितेव खलु धूमकालिका
 कालिकाव्ययितवैरहानलात् ॥
 पीडितैककुचमेकिका व्युत
 काव्युत कुसुममाशु विभ्रती ।
 एकबाहुकृतकण्डलम्बना
 लम्बनानि परिरभ्य चावरत् ॥

पुष्पधामपरिधापनामिषा
 न्नामिषादरिषु सङ्कितोरपि (sic) ।
 द्राक्सखीपुरत एव सस्वजे
 सस्वजे वितनुतः कयाचन ॥

मण्डित कतिपयैश्च भानवै
 भानवैर्हरिहरिचखं करैः ।
 केसरस्य किल कर्णपूरकैः
 पूरकैरिव मनोरमच्छवे ॥

वारुणी दिशमपेतविहंगा
 वीक्ष्य भीभ्य इव वीतविहंगा ।
 दिग्भ्य आययुरमन्दरवन्तः
 स्वस्वनीडतरुमादरवन्तः ॥

स्निग्धापाङ्गलदृशः (1v 119 (379)) ¹

स्व विकीर्णमुदये सवितार (v 90, दा००भट्टस्य ¹) ²

Sbhu श्रीसनिधानविलसद् (2528, कपिलदामोदरस्य)

Śp (Dāmodara Deva)

अहमिह कृतविद्यो (4116 given with translation by
Aufrecht, Z D M G xvi, p 750)

धावन्तः प्रतिवासर (4109)

नि.स्नेही याति निर्वाण (4100)

DĀMODARAGUPTA (eighth century, author of the *Kuttanīmata*
or *Śambhalīmata* (Kāvya-mālā, iii) Aufrecht, Z D M G
xxvii, p 35, C C i, p 251, Peterson, op cit, pp 44-5,
Fourth Report, p xlv, Bhandarkar, *Report*, 1897,
p xlix)

138 स जयति सकल्पभवो (*Kuttanīmata* 1)

[~]*Sml* 154b = *Sbhu* 2339 = *Kuttanīm* 392, and = *Sbhu*
2338 = *Kuttanīm* 398

[~]*Subhās* 1v 83 = *Sbhu* 420 = *Kuttanīm* 672

Sbhu 423 = *Kuttanīm* 672, 1071 = *K* 102, 1263-4 =
K 440-1, 1388 = *K* 104, 2271 = *K* 433, 2338 = *K*
398, 2339 = *K* 392, 2342 = *K* 799, 2529 = *K* 742,
2530 = *K* 744, 2531-2 = *K* 746-7, 2533 = *K* 757,
2534 = *K* 763, also the following —

आरोग्य विद्वत्ता (234 = *Śp* 317, कस्यापि, **Sūktiratu*
i 176 anon, **Subhās* iii 31 anon)

स कथ न स्पृहणीयो (1560 = *Śp* 3353, कस्यापि)

यज्जीमतातिवेगेन (2330)

¹ स्निग्धापाङ्गलदृशः स्मररसावेशाहतापचपा.
सीत्काराक्षितमन्दहासमधुरालापाः स्वल्पचपः (sic for °क^२) ।
चादूयन्मणिताः प्रकम्पसुभगाः स्विद्यत्कपोलाल[स]
त्सर्वाङ्गबुतिभासुरा ह्यरमयन्नोपीः स लीलालयः ॥

² स्व विकीर्णमुदये सवितार
तेजसा वसुचयं सवितारम् ।
सहरन् बणिगिवेहतमद्भा
य (sic) प्रयाति च यतो गतमद्भा ॥

चक्रिता च मृताचार्य 2331

उपयुक्तखदिरवीटक 2336 = *S₁* 4051, बिमेन्द्रस्य

Śp 3967 = *Sbh* 2271 = *K* 433

Klbbh ad v 1 = *K* 402

DHARANĪDHARA (Aufrecht, *CC* 1, p 268 No information)

83 सकृचिता इव पूर्व

153 निजनयनप्रतिबिम्बे *Skm* II 347 = *Sm* B 132b

P 106b, गोद्धोदकविराजयो, etc

294 पुनस्तत्तावधि वासर *Skm* II 155)

Skm निजनयन (II 347, see above)

पुनस्तत्तावधि . . (II 158, see above)

प्राणेशमभिसरन्ती (II 330 = *Śp* 3612, कस्याचि

यत्पार्श्वास्तालवेगाज् (I 189)

Padyām tat कोदण्डस्य हस्तगो (II 54 = *Padyā ac* III 36)

Padyā ac अध्यायो धनवेदिमार्गण (II 21)

कोदण्ड . . (III 36, see above)

राजेति षण्दाकर (II 10)

DHARMAKARA (= DHARMĀKARA? Aufrecht, *Z D M G* xxxvi, p 516, *CC* 1, p 270 No information)

82 स्नेह स्रवन्ति तरव

172 मनसिजविजयास्त्र

**Sk* अलङ्घ्य सर्वेषामिह (v 222 given with translation by Aufrecht, loc cit)

VAIDYA DHANĪA (Aufrecht, *Z D M G* xxxvi, p 525, *CC* 1, p 611 No information)

401 न मन्दो वक्त्रेन्दुः (**Sk* II 221)

**Padyār* याः पश्यन्ति प्रियं स्वप्ने (318 = *Śp* 3434, कस्यापि, **S-Hārār* C 37a, 400 anon)

DHARMAKĪRITI (sixth to seventh century Aufrecht, *Ind Stud*, xvi, pp 204-7, *Z D M G* xxvii, p 41, *CC* 1, p 268 and reff, Peterson, *J Bomb As Soc*, xvi, pp 172-3, op cit, pp 46-8, Bhandarkar, *Report*, 1897, p xxx, Max Muller, *India what can it teach us?* (index), Takakusu, translation of I-tsing's *A Record of the Buddhist Religion*, pp lv sqq, Lévi, *Bulletin de l'École*

Française d'Extrême Orient, III, p. 45, Stecherbatskoi, *Teoriya Poznaniya i Logika*, I, pp. xxiii sqq. The statement of a commentator upon the *Vāsaradattā* (see Hall's edition, Introduction, p. 10) that Dh. was author of a work upon *Alamkāra* is unsubstantiated, see Lévi, loc. cit. In the Tibetan *Tanjur* the only verse compositions (other than *kārikāh*) ascribed to this author are two *stōtras*. The following is a list of the works attributed to him —

- 1 *Codanayanāmapiśakāna* (*Mdo*, xc, foll. 384–416)
- 2 *Jātakamālātīkā* (*Mdo*, xci, foll. 118–375)
- 3 *Tantīānantarāsiddhināmapiśakāna* (*Mdo*, xc, foll. 416–20)
- 4 *Nayabindunāmapiśakāna* (*Mdo*, xc, foll. 347–55, published in Sanskrit by Peterson, *Bibl. Ind.* 741, in Sanskrit and Tibetan by Stecherbatskoi, *Bibl. Buddhica*, VIII, in Tibetan by de la Vallée Poussin, *Bibl. Ind.*, 1179)
- 5 *Pramānavārttikahārikāh* (*Mdo*, xc, foll. 194–259, often cited as *Vārttika*)
- 6 *Pramānavārttikahārikāvṛtti* (*Mdo*, xc, 420 – xcvi, 380)
- 7 *Pramānavimścaya* (*Mdo*, xc, foll. 259–347)
- 8 *Pramānavimścayatīkā* (*Mdo*, cix, 1 – cx, 185)
- 9 *Buddhasya nūānastōtra* (*Bstod*, foll. 222–3)
- 10 *Sambandhapariśāpīśakāna* (*Mdo*, xc, foll. 375–7)
- 11 *Sambandhapariśāpīśakānavṛtti* (*Mdo*, xc, foll. 377–84)
- 12 *Sarvadūgatipariśodhanamāhōmamandalopāyikā* (*Rgyud*, lxiii, foll. 214–38)
- 13 *Śīlapiṇḍāḥasya stavadandakā* (*Rgyud*, xii, foll. 262–4)
- 14 *Sūtarūpikā* (*Rgyud*, li, foll. 248–9)
- 15 *Śīlhevopīśamahātantīśāyasya pañjikānetī avibhanga nāma* (*Rgyud*, xvii, foll. 336–423)
- 16 *Hetubindunāmapiśakāna* (*Mdo*, xc, foll. 355–75)

Verses from some of these are cited in the *Sarvadaiśānasamgraha* and elsewhere, see Prof. de la Vallée Poussin's translation of the Baudhdha chapter in *Museon* 1902 (index). Such philosophical *kārikās* need not occupy us here.)

- 185 हन्तु नाम जगत्सर्व (S-Mukt v 7 anon)
 188 यातो लोचनगोचर यदि
 202 लावणद्रविणव्ययो (*Skv ii 339 etc)
 225 अलमतिचपलत्वात् (Sūktantra 11 anon Śp 566
 बिल्हणस्य, etc.)
 226 नपुसकमिति ज्ञात्वा (Sbhv 1232, कस्यचित्, Pratāp
 Comm, p 253 anon etc.)
 227 हारो ऽय हरिणाक्षीणा (Amaru, 138, etc)
 229 सा बाला वयमप्रगल्भ (Amaru, 34, etc.)
 249 सा बालेति मृगेक्षणेति
 275 वक्त्रेन्दोर्न हरन्ति वाप्य (*Skv ii 141
 358 भ्रूमङ्गो गुणितश्चिर (Amaru, 97, etc.)
 370 भवतु विदितं कृत्यान्नापैर् (Amaru, 30 etc.)
 433 प्रिये प्रयाते हृदय प्रयात

*Skv ii 141 = Kṛs 275 above, ii 339 = Kṛs 292 above
 also the following —

अमीषा प्राणाना (v 212 = Bhartihari iii 7, Śānti-
 sataha, i 18, Ind Sp² 526)

असन्तो नाभ्यर्थाः (v 173 = Bhartihari, ii 61, Sbhv
 280, जयादित्यस्य)

शशिनमसूत प्राची (i 406)

शिखरिणि क्व नु नाम (ii 476 = Kṛs 187 anon, etc.)

शैलेर्बन्धयति स्य (v 373)

सगमविरहकले (ii 454 = Sāhityad p 285 anon
 Vetālap iii 22 anon, Ind Sp² 6671)

Sbhv 1472, 1587, 1617 = Kṛs 202, 358, 370 above, also
 the following —

सवार्गे तावदास्ते (2246 = Bhartihari, i 59, *Sml B
 92a, बाणभट्टस्य, *Saml 8 anon, *S-Mukt iv 13
 anon, *S-Ratnak v 135 anon, *S-Hāṇi
 4a, 33 anon, Vetālap xiv 3 (p 35) anon,
 Śp 3300, बाणभट्टस्य)

सोत्कः परिभ्रमसि किं (737)

खच्छन्द हरिणेन या (657 = Śp 947)

हसति हसति स्वामिन्यु० (3232 = *Skv v 209, कस्यचित्)

Śp

खच्छन्दं . . . (947, see Sbhv 657 above)

Aucityar ad 11 = *Krs* 202 above

Dhvanyaloka अनन्धवसितावगाहन (p 217, ad 11 41)

लावण्य . . . (ibid, p 216, see above)

NARASIMHA (Aufrecht, Z D M G xxvii, p 44, C C 1, p 277, Peterson, op cit, p 50 No information Concerning the variants of the name, *Nrsimha*, *Narahari*, *Nrhari*, see Aufrecht, Z D M G xli, p 487 But it has not been ascertained whether the author of the verses is related to any of the very numerous writers or others bearing any of these names)

~Skm कपोल पक्ष्मभ्यः (11 140 = *Krs* 396 anon)

कथा मैव चेतः (11 212)

घोणाघोराभिघातो (1 194)

जलार्द्रा चर्चा वा (11 131)

नौकानिर्गमकेनिपात (111 129)

प्रत्ययगोमयैर्लिप्त (v 325)

मध्येविन्ध्यवन सलील (1v 194)

यदन्योन्यप्रेमप्रवण (11 30)

लिप्ता ललाटनेत्र (1 64)

खलीभूमिर्निर्यन् (11 802)

हित्वा तन्मधुसूत (1v 159)

**Sml* इतः काकानीक प्रतिभयमितः (B 54b = *Sbhv* 945, कस्यापि)

गतमतिजवाङ्मन (B 55a = *Sbhv* 944, कस्यापि)

किमसि विमनाः किं चोन्मादी (B 55a = **Sūktuātā* 698 anon, *Sbhv* 946, *Śp* 1154)

Sbhv किमसि . . (946, see above)

देशैरन्तरिता स्रवैश्च (1768 = **Skm* 11 416, श्रीहर्षश्च, corr to अमरो., *Amaru*, 99, **S-Mukt* 11 94 anon, **S-Hāṣṭv* C 40b, 244 anon, **S-Ślokaḥ*, 19a anon, *Daśar* ad 1v 60 anon, *Sp* 3445, कस्यापि)

स्वररसनदीपूर (2057 = *Amaru*, 104, *Abhinava-gupta*, *Dhvanyal*, p 133 anon, **S-Mukt* 1 71 anon, *Daśar*. ad 11 15 anon, *At*, p 54 anon)

Śp किमसि . . . (1154 = **Sml* B 55a, etc, see above)

NĀRĀYANALACCHI (NĀRĀYANALABDHI Aufrecht, CC 1, p 293
No information)

104 अम्भोधेर्जलयन्त्रमन्दर (*Sm* II 784, कस्यचित्

**Sk*m वणिगधिपते किञ्चिद् (iv 81)

NĪLA (Aufrecht, CC 1, p 300 No information,

58 द्विस्त्रिः कोकिलया रत

**Sk*m कुम्भीसचिततण्डुला (v 242)

ते गोवर्धनकन्दरा. (i 306 = *Pauliā*, 371

रक्तस्रोतोवहायास् (iii 190,

विदितधवलिमासि (iv 72)

PARAMEŚVARA ("quoted as a poet in the *Kaṇḍiacandrodāya*"
Aufrecht, CC 1, p 326 Below appears some con-
fusion with Yogesvara)

487 यदि शशिधरस्त्वद्वक्त्रेण

489 विस्फाराग्रास्तरल (योगेश्वरस्व^२)

507 व्यपेतव्यापार(योगेश्वरस्व^२ = *Sarasvatī ad* v 169 anon ,

**Sk*m उपरि कवरीबन्धान् (ii 603)

एता. पङ्क्तिलकूल (ii 817 = *Kis* 132, योगेश्वरस्व)

कर्पूरद्रवशीकर (i 388)

गगनतलतडाग (i 418)

पूर्णा यः कलशो (iii 77)

PĀNINI (Aufrecht, Z D M G xiv, pp 581-2, xxvii, p 46,
xxxvi, pp 365-8, Pischel, Z D M G xxxix, pp 95-8,
313-16, Peterson, op cit, pp 54-8, J R A S 1891,
pp 311-36, where the then known verses are given
with translation, *Fourth Report*, p lxxvi, Bhandarkar,
op cit, pp xvii and xxxii

The question as to the relation between the poet and
the grammarian Pānini and also the question as to
whether the *Pātālavyāya* and *Jāmbavatīkāvya* are one
poem or two still await a final decision Rājasekhara
identifies the authors in the verse

स्वस्ति पाणिनिने तस्मै यस्व रुद्रप्रसादतः ।

आदौ व्याकरण काव्यमनु जाम्बवतीकव्यम् ॥

186 तन्वङ्गीना सनौ दृष्ट्वा (*Daśan ad* iv 50 anon , *At*,
p 14 anon)

- **Shm* असौ गिरेः शीतलकन्दरस्य. (v 21)
उदुङ्गेभ्यो सुदूर घन (v 363)
उपोढरागेण विलोलतारक (1 412 = **Sml* B 139b ,
**S-Ratnak* 33a, 19 anon , **Saml* 169 anon ,
**Sāras* 11 27 anon , *Sbhv* 1969 , *Śp* 3634 ,
Dhanyāl , p 35 anon , *As* , p 83 anon ,
Hemac , p 274 anon , *At* , p 36 anon)
कङ्कारस्यर्शुगर्भैः (1 411)
चञ्चत्पद्माभिघात (v 364)
पाणौ पद्मधिचा (11 606 = *Krs* 199 anon , *Padyarac*
1x 32, अचलस्य (see *ACALA*) , etc)
पाणौ शोणतले (11 240 = *Krs* 364 anon , etc)
मुखानि चारुणि (11 88)

- **Sml* उपोढरागेण . . . (B 139b , see **Shm* above)
क्षपाः क्षामीकृत्य (B 119b = *Krs* 129 anon , **Shm*
11 812, ओकण्डस्य , *Padyarac* 11 35 , etc)
The above verses from **Shm* and **Sml* are all given
by Aufrecht, with translation, in the articles cited

- Sbhv* अथाससादास्तमनिच्यतेजा (1898)
उपोढरागेण . . . (1969 , see **Shm* above)
ऐन्द्र धनुः पाण्डुपयोधरेण (1815 = *Vāmana ad* iv 3,
27 anon , *Abhinavagupta ad Dhanyāl* , p 37
anon , *As* , p 92 anon , *Sāhityad* , p 309 anon)
क्षपा क्षामीकृत्य (1765 , see **Sml* above)
निरीक्ष्य विद्युन्नयनैः पयोदो (1943 = *Kuvalay ad* 60
anon , *Al* , p 254 anon , *Pratāp Comm* , p 405
anon)
प्रकाश लोकान् भगवान् स्वतेजसा (1904)
विलोक्य संगमे राग (1887 = *Śp* 3586, कस्यापि)
शुद्धस्वभावान्यपि सहतानि (1968)
सरोरुहाक्षीणि निमीलयन्त्या (1899)

- Śp* उपोढरागेण . . . (3634 ; see **Shm* above)
क्षपाः क्षामीकृत्य . . (3869 , see **Sml* above)

- Padyarac* क्षपा. . . (11 35 , see **Sml* above)

Namī *ad* Rudrātā s *Kāṣṭhā* *śākhā*

गते ऽर्धरात्रे परिमन्दमन्द ॥ ९

सध्यावधू गृह्य करेण *ibid* पातालविजये, a fragment
of a verse)

Rāvamukuta in his commentary on the *Amarakosa* quotes
three fragments from Pāṇini's poems (see Aufrecht,
Z D M G xiv, p 582, Peterson, J R A S 1891, p 319,
Bhandaikar, *Report*, 1883-4, pp 62 and 479

स पार्षदैरम्बरमापुपूरे (*ad* 1 1, 1, 31 (35)

पयं पृषन्तिभि. स्रुष्टा लान्ति वाता. शनै शनै ।

(*ad* 1 2, 3, 6)

स सृङ्गणीप्रान्तमसृकप्रदिग्ध

प्रलेलिहानो हरिणारिरुचै । (*ad* 11 6, 91 cf Aufrecht's
glossary to Halāyudha's *Abhidhānamātā*
s v सृङ्गण)

ĀŚAVARMAN (no information, plainly a Buddhist writer)

11 पाचाद्ः समय. स मारजयिनो

URUSOTTAMA DEV A (Aufrecht, C C 1, p 342 No information)

39 भभभ्रमति कि मही (**Skm* 1 238)

**Skm* उत्थायोत्थाय पापेष्व° (v 372 = *Shu* 3331, कस्यापि)

विम्बोष्ठाय नमस्करोति (1 338)

भभभ्रमति . . (1 238, see above)

माख्य मृणालवलयानि (11 165)

यस्याः प्रसादपरमात्र (1 353)

विलासिना भाग्यविजृम्भितेन (11 859)

**Padyāu* अधरे विनिहितवश्र (47)

कस्त्व तासु यदृच्छया (223)

कालिन्दीजलकेलि (156)

गोपीजनालिङ्गितमध्यभाग (292)

मनोगता मन्त्रयबाणबाधाम् (161)

मा मुञ्च पञ्चशर पञ्चशर (220)

व्यतीता. प्रारम्भा. (219)

RADYUMNA (not later than the ninth century, according to
a verse of Rājasekhara (**Sml*), a playwright Aufrecht,
C C 1, p 352, Peterson, *J Bomb As Soc*, xvii, p 59,

Report, II, p 59, op cit, p 60, Bhandarkar, *Report*, 1897, p xviii)

218 तद्वीडाभरभुयमास्य (**Shm* II 465)

361 कोपो यत्र भृकुटिरचना (**Shm* II 234, अमरो, *Śp* 3562, वामनस्य, *Amaru*, 38, *Padyanac* VIII 13, वामनस्य, etc)

**Shm* II 465 = *Kis* 218 above

Sbhi दारिद्र्यानलसंतापः (504, भट्टनारायणस्य = *Śp* 406 anon, *Bhojapī*, 102 Bāna, 279 Māgha)

PRABHĀKARA (BHATTA PRABHĀKARA OR PRABHĀKARA DEVA?
Aufrecht, CC I, p 353, Peterson, *J Bomb As Soc* XVI, p 175, op cit, p 60)

286 सा सुन्दरी तव वियोग

**Shm* एते वामविलोचनकुच (II 873)

**Sml* सा दृष्टा येन वा दृष्टा (P 65b = *Kvs* 248 anon, **S-Ratnak* V 215 anon, *Sbhr* 1254, शक्रदेवस्य, *Śp* 3368, etc)

**Padyavenī* (Prabhākara Bhatta)

निदाघे संसारे (VII 69b)

पात्र न तापयति नैव (VI 66a)

शीर्णे पुष्पफले दले (VI 61a)

**Sabhyāl* (Prabhākara Bhatta)

असौ सुरतरङ्गिणी (III 11b)

Sbhr किं चित्रं यदि तन्वङ्ग्याः (1537)

तन्व्याः समुत्तुङ्गकुचाय (1540)

सदृशजः साधुगुणः सुवृत्तः (897)

Śp (Prabhākara Deva)

सा दृष्टा . . . (3368, see **Sml* above)

Aucityav दिङ्मातङ्गघटाविभक्त (ad 20, भट्टप्रभाकरस्य, Hemac, p 149 anon)

PRAVARASENA (fifth century?, author of the *Setubandha*
Aufrecht, CC I, p 356, Peterson, op cit, pp 60-1)

436 अरतिरिचमुपैति (**Shm* II 185, **Padyār* 213, कङ्कस्य, *Sbhr* 1113, कस्यापि, etc)

⁴*Skm* 11 185 = *Kis* 436 above anon

प्रियस्य रुढप्रणयस्य (11 33)

मेरुर्दण्डो यदि च पटल (11 20)

Sbhv सकेतदान्नि प्रथम प्रियेण (1944)

Aucityar ad 16 = *Setubandha*, 1 2 6 et 19 = 15 20

Bāna (seventh century Hall, Introduction to his edition of the *Vāsavadattā*, pp 12 sqq, Aufrecht, *Z D M G* xxvii, pp 50-4, C C 1, p 363, Peterson, *J Bomb As Soc*, xvi, p 175, *First Report*, pp 105 sqq, Introduction to edition of *Kālambarī* pp 60 sqq, *Fourth Report*, p lxxxii, op cit, pp 62-6, Bhattacharya, *Report*, 1897, pp xviii, xxxiii)

93 तापं स्तम्बेरमस्य

94 वाताः पान्यनखपचाः

312 पततु तवोरसि सतत (*Sml* B 147b, *P* 118b, *Sbhv* 2120, *Śp* 3695)

⁴*Skm* अस्मिन्नीषदलितवितत (11 798 = *Sarasatīk* ad 1 71 anon)

घा(पा)तयति महापुरुषान् (1 355 = *Harsacanta*, 1 2, दाहच्छेदननिकषैर् (15 94)

द्वार गृहस्य पिहित (11 886 = *Sbhv* 1853, *Śp* 3940, कस्यापि, **Saml* 286 anon)

नमस्तुङ्गशिरसुम्बि (1 12 = *Harsacanta*, 1 1, **Subhā* 1 2a, **Sml* B 5a, **S-Ratnak* 1 21 anon, *Sbhv* 8, *Śp* 60, *Vetālap* xxi 1 anon)

निःशङ्कशकरकर (1 101)

पादावष्टम्भनम् (1 124 = *Sarasatīk* ad iii 8 anon)

पुण्याग्नौ पूर्णवाञ्छः (11 869 = **Sml* P 104a anon *Śp* 3946, *Sbhv* 1857 anon)

मलयजरसविलिप्त (11 322 = *Kis* 525 anon, *Al*, p 396 anon, *Vāmana* ad 15 3, 10 anon, etc)

मौलौ वेगादुदञ्चत्यपि (1 11)

यस्योद्योगे बलाना (11 169)

विद्राणे रुद्रवृन्दे (1 125 = *Śp* 112 = *Candśataka* 66,
as Peterson points out, and ⁴*S-Hāiāv* 13b)

समि[*sic*]ष्टो यामदेव्यास् (11 870 = *Śp* 3947, मयूरस्य)
लेच्छारण्य लुठित्वा (1 146 = Peterson, *Report*, 11, p 58,
⁴*Sml P* 5b, *B* 14a, ⁴*S-Hāiāv* 15a)

- ⁴*Sml* अन्योन्याहतदन्तनाद (B 126b, P 102a = *Śp* 3934)
उद्यद्दर्हिषि (see below नृत्यद्दर्हिणि)
कवीनामगलहर्षो (P 14a = *Haisac* 1 11)
कारञ्जी कूजयन्तो (B 116b, P 95a anon = *Śp* 3851)
कीर्त्तिः प्रवरसेनस्य (P 14b = *Haisac* 1 14)
गम्भीरोन्नर्जितेन त्रिभुवन (B 118b)
ग्रीष्मोष्मश्लोषशुष्यत् (P 95b, B 117a = *Sbhr* 1715,
Śp 3855)
दुःखानि सदिशन्त्या (B 64a = *Sbhr* 1390 ?)
नमस्तुङ्ग . (B 5a, see ⁴*Shm* above)
नाधन्याना निवास (B 180a)
नूनमाज्ञाकरस्तस्या. (B 92a = *Krs* 237 anon,
⁴*S-Hāiāv* C 4b, 37 anon, ⁴*Sāras* 1 34 anon,
etc)
नृत्यद्दर्हिणि दर्दुरारवपुषि (B 121b = उद्यद्दर्हिषि .
Śp 3397, *Sarasvatik* ad 11 91 anon, *Padhyasac*
vii 12)
पततु (B 147b = *Krs* 312 above)
पञ्चादङ्घ्रि प्रसार्य (B 177a = *Haisac* 111, ⁴*Shm* v 9,
विक्रमादित्यस्य, *Sbhr* 2420, *Kavyapr*, ad x 25
anon)
पुण्यामौ . . (B 127b, see ⁴*Shm* above)
भाम्यञ्जीत्कारचक्र (B 117a = *Śp* 3857)
यथा यथास्या कुचयोः (B 92a = *Śp* 3285, कस्यापि,
⁴*Sāras* 1 42 anon)
सन्मार्गे तावदास्ते (B 92a = *Bhartrham*, 1 59, *Sbhr*
2246, धर्मकीर्त्तेः, *Śp* 3300, *Vetālap* xiv 3 anon)
सर्वाशास्त्रधि दग्ध (P 95a, B. 116b = ⁴*S-Ratnak.* 111
339 anon, *Sbhr* 1708, *Śp* 3854, *Sarasvatik*
ad 11 91, v 170 anon, *Hemac*, p 207 anon)

सूचधारकृतारम्भैर् (P 14a = *Harsac* 1 15)

खेच्छारण्य . (P 3b, B 14a see *Skm* above)

हरकण्डग्रहानन्द (P 3b, B 7a = *Harsac* 1 2, *~Sūkti-*
ratn 8 anon *Śp* 68)

~Padyār चित्राय त्वयि चिन्तिते 355

~Sabhyāl दूरादेव कृताञ्जलिर्न (v 23b = *Sbhu* 1709, *Śp* 3859)

**Subhās* प्रीति न प्रकटीकरोति (v 22 = *Sbhu* 493)

~S-Hārār अङ्गणवेदिर्वसुधा (63a 651, 77a 47 = *Harsac*
vii 1, *Sbhu* 2270, *Śp* 230)

कीर्त्ति. (41a, 250, see *~Sml* above)

दुःखानि (C 35a, 81, see *~Sml* above)

नवोक्तिर्जा(°वो ऽर्थो जा)तिरग्राम्या (39b, 212 = *Harsac*
1 8, *~Subhās* 11 (14a) anon, *Sbhu* 137, *Śp* 152)

वक्रोक्त्या मेण्डराजस्य (41a, 251 = Peters 11 64)

विकचकचकलाप (C 2b, 19 = *Sbhu* 1484, पुण्यस्य, *Śp*
3288, also पुण्यस्य and कालिदासस्य)

विद्राणे (13b, see *~Skm* above)

सन्ति खान इवासख्या (35a, 155 = *Harsac* 1 5
Śp 157)

खेच्छारण्य . (14a, see **Skm* above)

Sbhu अङ्गणवीथी . (2270 = *Harsac* vii 1, etc, see
**S-Hārār* above)

एकैकातिशयालवः (492)

करिकलभ विमुञ्च लोलता (622 = *Harsac* 11, near
the end)

गतप्राया रात्रि. (1612 = *Kis* 367, महोदधेः, etc)

गम्भीरस्यापि सतः (1837)

ग्रीष्मोष्म . . (1715, see *~Sml* above)

घ्रात्वा श्रोणीमजाया (2423 = *Śp* 586, कस्यापि)

तरलयसि दृश किमुत्सुका (695 = *Harsac* 1, *Al*,
p 258, Hemac Comm, p 338 anon)

दुःखदशा प्रविशन्त्यास् (1390, see **Sml* above)

दूरादेव (1709, see **Sabhyāl* above)

द्वार गृहस्य . (1853, see **Skm* above)

धृतधनुषि बाहुशालिनि (2269 = *Harsac* vii 2 ,
Śp 3965)

नमस्तुङ्ग . . . (8, see **Shm* above)

नवो ऽर्थो . . . (137, see **S-Hāār* above)

नीलोत्पलवने रेजुः (1810)

पततु . . . (2120 = *Krs* 312 above)

पञ्चादङ्घ्रि . . . (2420, see **Sml* above)

प्रीतिं न . . . (493, see **Subhās* above)

वभूव गाढसतापा (1791)

मुखमात्रेण काव्यस्य (138 = *Śp* 160)

लवणाशुधेरम्भ. (1809, ? *Bāna*)

वक्त्राभोज सरस्वत्य° (2592 = *Bhojapī* 227, *Kāvyapī*
ad vii 9 anon)

वरमियमङ्कुशचतिर् (632)

वियोगिनी चन्दनपङ्क (1075)

सर्वाशारुधि . . . (1708, see **Sml* above)

स्नयुगमश्रुस्नात (2482 = *Kādambarī*, 19, *Aucity*
ad 20, *Hemac Comm*, p 180 anon)

खेदाभःकणिकाचितेन (1710)

हे हेमन्त स्मरिष्यामि (1836 = **S-Muktāv* xxix 19
 anon, *Śp* 3923, कस्यापि)

Śp अङ्गणवेदी . . . (230, see **S-Hāār*, etc, above)

अन्योन्याहतिदन्त (3934, see **Sml* above)

उच्चद्वर्हिषि . . . (3397, see **Sml*, etc, above)

कारङ्गी. . . (3851, see **Sml* above)

यीष्मोष्म . . . (3855, see **Sml*, etc, above)

दामोदरकराघात (498 = *Ksīrasvāmīn ad Amarakosa*,
 1 1, 5, 7)

दूरादेव . . . (3859, see **Sabhyāl*, etc, above)

धृतधनुषि . . . (3965, see *Sbhr*, etc, above)

नमस्तुङ्ग . . . (60, see **Shm*, etc, above)

नवोक्ति . . . (152, see **S-Hāār*, etc, above)

पततु . . . (3946, see *Krs* 312, etc, above)

पुष्पाग्रौ . . . (3946, see **Shm*, etc, above)

आम्यञ्जीत्कार . . . (3857, see **Sml* above)

मुखमात्रेण . . . (160, see *Sbhr* above)

मृत्युः शरीरगोप्ता (380 = *Sbhr* 2309 (यमः) कस्यापि

**Sml* P 24a, व्यासस्य, **S-Ratnak* vi 169 anon

**S-Hārār* 70b, 768 anon, **Sūktanāṭṭ* 238 anon)

वाताकीर्णविशीर्ण (3856 = *Sbhr* 1713, कस्यापि

**Saml* 253 anon, **S-Ratnak* iii 348 anon)

विकचकचकलाप (3288, see **S-Hārār*, etc, above)

विद्राणे . . . (112, see **Skṃ*, etc, above)

सन्ति श्वान . . (157, see **S-Hārār*, etc, above)

सन्मार्गे . . . (3300, see **Sml*, etc, above)

सर्वाशारुधि . . . (3854, see **Sml*, etc, above)

हरकण्ड . . . (68, see **Sml*, etc, above)

Ancityav ad 14 = *Kis* 227, धर्मकोत्ते, ad 20 = *Kādambārī* 3 (The verses quoted from the *Padyakādambārī* are of course, not by Bāna)

Klbbh ad 11 = 1 *Kādambārī* 6

Surrtat ad 11 17 = *Kādambārī* 2 and 4

Padyarac उच्यद्गृहिषि . . . (vi 12 see **Sml*, etc, above)

At, p 30 anon = *Kādambārī* 2

Ujvaladatta ad *Unādisūtra*, i 158, iii 7 quotes short fragments from the *Kādambārī*

BIMBOKA (Aufrecht, CC i, p 373 No information see HIMBOKA)

285 अत्रैष स्वयमेव चित्रफलके

**Skṃ* मया तावन्नोचस्वलित (ii 197 = *Kis* 369, हिम्बोकस्य, etc)

BUDDHĀKARAGUPTA (no information)

17 बुतिस्वच्छज्योत्स्नापटल

BHAGĪRATHA (Aufrecht, ZDMG xxxvi, pp 379-80 No information identical with Bhagīrathadatta?)

44 लक्ष्म्याः केशप्रसवरजसा (**Skṃ* i 292)

**Skṃ* धात्री धातु वहति (v 194, given by Aufrecht, with translation, loc cit)

मिश्रीभूता तव तनुलता (i 139)

लक्ष्म्या . (1 292, see above)

वैदग्ध्यभ्रमवद् (11 604)

स्फुटकोकनदारुण (1 368)

BHAGĪRATHADAITA

भवजलधिजलावलम्ब (1 108)

BHAGVĀBHŪI (eighth century Aufrecht, Z D M G xxvii, pp 63-4, C C 1, p 398, Bhandarkar, Introduction to his edition of the *Mālatīmādhava*, pp ix-x, op cit, pp xviii, xxxv, Peterson, *Fourth Report*, p lxxxvi, op cit, pp 77-8)

105	=	<i>Mālatīm</i> ix 14	429	=	<i>Mālatīm</i> 11 3
106	=	„ ix 23	[465 anon	=	„ 1 16]
107	=	„ ix 15	[466 anon	=	„ 1 34]
108	=	„ ix 16	[467 anon	=	„ 1 37]
167	=	„ v 29	[468 anon	=	„ ix 11]
230-1	=	„ 1 27-8	[476 anon	=	„ v 10]
232	=	„ 1 30			
233	=	„ 1 29	322	=	<i>Uttara</i> 1 27
[423 anon	=	„ 11 1]			

**Shm* उषसि गुरुसमच्च (11 704 = *Krs* 329 anon)

का तपस्वी गतो ऽवस्थां (1 109)

गाढयन्त्रिप्रफुल्ल (1 62)

चूडापीडनिबद्धवासुकि (1 57)

दोर्दण्डाक्षितचन्द्रशेखर (v 93 = *Mahānāt* 1 45,

दोर्लीलाक्षित°, *Mahānāt* 1 38, *Daśar ad* iv 73 anon, *Sāhityad*, p 91 anon, *Vāmana ad* 1 11 12 anon)

निःससार करघात (1 397)

पक्ष्मालीपिङ्गलिम्ब. (1 69)

भुवा घर्मारम्भे (11 781 = *Krs* 90 anon)

लघुनि तुणकुटीरे (11 866 = *Sbhv* 1840, कमलायुधस्य, *Sp* 3922, ditto, *Daśar ad* iv 20 anon)

वैकुण्ठस्य करङ्क (1 88)

शौर्यं शत्रुकुलक्षयावधि (1 223, cf **S-Samcaya*, xxiix 11, शौर्यं शत्रुजयावधि anon, etc)

**Padyāv* 321 = *Mālatīm* ix 11, *Uttara* 11 31, *Krs* 468 anon 322 = *Mālatīm* ix 42

Smṛ

	<i>Mālatīm</i>		<i>Mālatīm</i>
B 64a	= 1 22	B 179a	= v 19
B 70b (P 64b)	= 1 17, iii 9		
B 71a (P 64b)	= iii 12		<i>Uttara</i>
B 72b	= v 7, 9	B 62b	= iii 26
B 75a	= ix 42	B 108a	= 1 35
B 75b (P 67b)	= ix 12	B 184a	= ii 20
B 76a	= 1 30	B 188b	= vi 25, 19
B 105	= vi 15	B 189a	= vi 9
B 133a	= iv 10		
P 134b	= v 16		<i>Mahānār</i>
B 147a	= v 13	B 163b	= 1 45
B 162b (P 135a)	= v 17, 18	B 192b (P 154a)	= ii 36, 26

**S-Hārār*

14a	= <i>Mālatīm</i> Prol 1
72a, 786	= <i>Uttara</i> vi 14
74a, 819	= <i>Śakuntalā</i> , 176 (!)
C 39b, 234	= <i>Mālatīm</i> 1 15
C 41b, 258	= „ ix 11, <i>Uttara</i> iii 31, <i>Kṛs</i> 468 anon
C 42a, 263	= „ ix 42

Also the following—

निखिलैर्निरस्तमङ्गैर् (C 11b, 125 = *Smṛ* B 96a,
P 79b, मालतीमाधवश्च, **Sabhyaḥ* 1 101 anon
**S-Mukt* 1 23 anon)
भजेम भवदन्तिक (28b, 64)

<i>*Sabhyaḥ</i>	24a	= <i>Mālatīm</i>	iv 10
	29a	= „	1 28, <i>Kṛs</i> 231
	32a	= <i>Uttara</i>	1 27 <i>Kṛs</i> 322

<i>Sbhv</i>	81	= <i>Mālatīm</i>	Prol. 1
	1297	= „	1 27, <i>Kṛs</i> 230

Śp

91	= <i>Mālatīm</i>	Prol 1	4076	= <i>Mālatīm</i>	v 18
99	= „	Prol 3			
3453	= „	ix 42	215	= <i>Uttara</i>	ii 7
3850	= „	iv 10	414	= „	ii 4
4075	= „	v 16			

Also the following (given by Aufrecht, with translation, Z D M G xxvii, pp 63-4)—

अलिपटलैरनुयाता (791)

दैवाद्यद्यपि तुल्यो (749)

निरवद्यानि पद्यानि (146 = *Sml P* 12b, *मालतीमाधवस्य*, *†S-Ratnak* ii 12 anon, *Bhojap* 201)

Aurtyar ad 13 = *Uttarar* iv 27, 29

ad 16 = „ v 34

ad 27 = „ ii 27

Surrttat ad ii 32 = *Mālatīm* v 30, also

अज्ञानाद्यदि वाधिपत्य (ad ii 37 = **Skm* v 112 anon, *Mahānāt* vii 44, *Dūtāngada*, iii 19)

Rasagang, p 277 = *Mālatīm* i 28 (*Krs* 231)

Ujjvaladatta ad *Unādisūtra* (Aufrecht's edition, p xix), i 108 = *Mālatīm* vi 10, also (fragment)

उत्तालः किङ्किणीना (ad iv 18 = *Mālatīm* v 4d)

Rāyamukuta's commentary on the *Amarakośa*

ad i 75, ऊर्ध्वं धूनोति = *Mālatīm* v 4c

ad ii 5, 10, स एव रौहिषा मध्ये चरति

ad iii 1, 64, सरसमुपांसि (sic)

BHĀGURA (= *Vāgura*? Aufrecht, CC i, p 558 No information, see below under VĀGURA)

175 अनेन कुम्भद्वय

BHĀVĀKADEVĪ (BHĀVADEVĪ Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 520, CC i, p 407 No information)

177 सज्जानौ तुल्यौ (**Skm* ii 379, *राजशेखरस्य*)

359 तथाभूदस्याकं (**Skm* ii 232, *अमरोः*, *Sbhr* 1622, *कस्यापि*, *Amaru*, 69, etc)

**Skm* किं पादाङ्गे पतसि (ii 231 = *Krs* 356, *वाङ्मूढस्य*, **Padyāv* 377, *कस्यचित्* given by Aufrecht, loc cit, with translation)

JA DEVA (eleventh century Aufrecht, ZDMG xxvii
pp 67-9, CC 1, p 415, Bhandarkar, *Report*, 1897,
pp 222vii-iii)

184 तन्वद्वाः स्तनयुग्मेन (Śp 334), कस्यापि, *Sāhitya*
p 290 anon etc

419 असौ गतः सौगत एव

Shm अस्तगतभारविरवि (v 12b,
कतिपयदिवसस्याची (v 98 = Śp 1124, कस्यापि,
S-Muktāi v 11 anon S-Ratnak vi 141
anon, *Bhojapī* 39)
कस्यात्पार्वति निष्ठुरासि (i 31)
मन्यानोल्लोललीला (i 329)
वार वारमनेकधा (ii 21)
वृषधन धनदप्रिय (i 15)
सौजन्याम्बुनिधे (iii 151 = *Surasatīh* ad i 71 anon

Sml अङ्गारैः खचितेव भू (B 115a = Śp 3827)
अमी तिलाक्षैलिक (P 53a = Śp 1189, कस्यापि
Sūktvatn 724 anon)
असृष्ट सगतिमिह प्रविहाय (P 53b, B 58b,
आदाय चापमचल कृत्वा (B 5b = *Kāryapī* ad ix 8
anon, *At*, p 245 anon)
आदाय द्रुतमाकृतेरुपशमाद् (B 36a)
आपुष्पप्रसरान्ननोहरतया (B 51b, P 46b = Śp 1028)
उत्पाद यत्स्वयमपि प्रबला० (B 29a)
एकस्यायमुदेति मूर्धनि (B 57a = **Shm* iv 164,
पुण्ड्रोकस्य, **Sūras* iv 46 anon, Śp 1070,
कस्यापि)
कि ते नम्रतया किमुन्नततया (B 51a, P 45b = **Shm*
iv 270, कविराजश्री-नारायणस्य, **Sūktvatn* 591
anon, Śp 1004, *At*, p 7 anon)
कि ब्रूमो जलधेरनन्तमहिम (B 188a, P 152b, कस्यापि,
for a similar commencement of the verse कि .
०धेः अत्रि, **Shm* iv 38, शब्दार्णवस्य, *Simhāsanadī-*
trimsikā, 86)
खेदं ये जनयन्ति ये (B 30a)

गन्धीरस्य महाशयस्य (B 58b)

जाति यथानुसरसि त्वमिह (B 37a)

तेजो दर्शयसि त्वमीदृशमपि (B 38a, P 32b)

तवैतद्वाचि माधुर्य (P 28b = *Śp* 842, *~Sūktuātṇ* 519 anon, *~S-Ratnak* iv 447 anon)

ते सन्ति हन्त बहवो भुवि (B 58a, P 52b)

पाथोनाथ जगत्प्रहृष्टतिभृतो (B 44a)

ब्रूमः किं नभसो निसर्गमहत्. (B 188a)

भीमश्चाम प्रतनुवदन (B 58b = *Śp* 1147)

भ्रातश्चन्दन किं ब्रवीमि (B 50b, P 45a = *Śp* 993, *~S-Ratnak* 53b, 145, *~Sūktuātṇ* 582 anon, for a similar beginning of *~Shm* iv 169,

भा० ०न शैल मुञ्च)

माकन्देषु न यद्यपि प्रतिदिन (B 110b)

य. कृत्त कुरुते मुख (P 33a)

य. सतापमपाकरोति (B 33b, P 30a = **Padyāmṇat* iii 38, *Śp* 809)

यः पीयूषसहोदरै. (B 57a = *Śp* 1164, *~Sūktuātṇ* 708 anon)

यत्सद्गुणो ऽपि सरलो ऽपि (P 53a, B 58a = **Sūktuātṇ* 735 anon, *Śp* 1198, कस्यापि)

यदपि विबुधैः सिन्धोरन्त. (B 94a, P 77b, भासस्य = *Kvs* 163, लक्ष्मीधरस्य)

यद्वल्गास्यभितो वृथा (B 46a)

ये सन्तीषमुखप्रबुद्धमनसः (B 56b = *Bhatrihari*, iii 12, *Sbhv* 1027, लुप्तसर्गोर्विद्याधरस्य, *Śp* 1065, विद्यापते)

रत्नानां न किमालयी (B 56b = *Śp* 1072, कस्यापि)

रुचं वपुर्न च विलोचनहारि (B 41b, P 36a = **Sūktuātṇ* 566 anon)

वह्नि विशाभसि निमज्ज (B 58a)

शीतार्त्तिप्रसरस्रथाकुल (B 126b, P 101b = *Śp* 3933)

शुभे को ऽयं वृद्धो (P 126a = *Sarasvatīk* ad i 86 anon, *At*, pp 36-7 anon)

शुभ्रत्वं यदिदं य एष (P 52b, B 57b)

स्नाध्य महत्त्वमेकस्य (B 57a)

सदृशस्य प्रविततगुण (P 53b, B 58a)

सद्वृत्तस्य च वशजस्य च B 574, P 52,
 सान्द्रज्योतिःपटलदलित B 589, P 536
 स्निह यत्त्वमिहावसज्य B 584, P 534
 स्फुरद्भीमाभोग B 119,
 स्त्रीकृत्य भ्रमिमभ्युपेत्य P 520
 हही वकोट यदि B 36

Sp

अङ्गारैः 3827 see *Sml* above
 अत्यच्छ सितमशुक 3833 = *Sml* P 1136 anon
 आपुष्प . 1028 see *Sml* above
 उपरि पयोधरमाला 3854 = *Sbl* 1745 कस्यापि *Ks*
 484 anon, etc)
 किं ते नम्र (1004 see *Sml* above
 कियन्मात्र जल (561 = *Sarasvatī* ad 1 125 in 144
 anon)
 कृतोपकार प्रियवन्द्य (3589 = *Sbl* 1900 कालिदासस्य
 तवैतद्वाचि (842 see *Sml* above
 भीमश्याम . 1147, see *Sml* above
 भूरिभारभराक्रान्तो (562 = *Sāhityad* 409 anon
Sarasvatī ad 1 7 anon
 भ्रातश्चन्दन . (993, see *Sml* above
 मयि जीवति बीजाद्वे (after lxx 42, two MSS
Aufrecht)
 मान्धाता स महीपति (4002 = *Vetālap*, p 59
Bhojap 38)
 यः पीयूष . (1164, see **Sml* above
 यः सताप (809, see **Sml* above
 यदेतच्चन्द्रान्तर (563 = **S-Ratnak* iv 78 anon
**S-Prab* 38 anon, *Sbl* 1979, श्रीहर्षदेवचौरयो
Sarasvatī ad iv 51 anon, *Sāhityad* 295 anon
Bhojap 233)
 येषां वल्लभया सम (4106)
 Bhoja's कविवर्ग
 अभूत्माची पिङ्गा (3717 = **Sāras* iii 33 anon, *Sbl*
 2218, कस्यापि, *Bhojap* 260, *Padyarac* ix 11
 भाजप्रबन्धात्)
 विरलविरलीभूतास्त्रारा (3718 = *Sbl* 2217, कस्यापि,
Bhojap 259, *Padyarac* ix 10, भोजप्रबन्धात्
**Saml* 189 anon, **S-Prab* 21 anon)

Paṭyana यद्यपि बह्वर्णगम्य (xiv 53 = **Sūktatn* 694 anon, *Śp* 1149, कस्यापि)

Ekā, p 146 यदि भवति वचश्च्युत = *Sarasatīh* 1 159

BHRAVARA DEVA (Aufrecht, CC 1, p 419 No information)

434 वाप्यश्चक्षुषि नाञ्जन

**Skm* दन्ताग्रग्रहण (ii 45 = *Sbhv* 2111, डामरस्य)

MADHUKŪTA (Aufrecht, CC 1, p 426 No information)

406 अद्योद्यानगृहाङ्गणैः

**Skm* तत्तावदेव शशिनः. (iv 29 = *Sbhv* 555, प्रकाशदत्तस्य, *Sarasatīh* ad ii 57 anon, Hemac Comm, p 9 anon, **Subhās* vii (37a), प्रकाशवर्षस्य)

MADHUSĪLA (= MADHURASĪLA, MĀDHAVASĪLA? Aufrecht, CC 1, p 426 No information)

99 तोयोत्तीर्णाः अयति कवरीः (**Skm* ii 787)

**Skm* ii 787 = *Kis* 99 above, also

मदोष्मप्रागल्भ्याद् (iv 110)

**Sml* गीतोर्वैष्णवमन्द्रनादमधुराः (B 19a, माधवशीलस्य, p 8b, मालतीमाधवस्य)

MANOVIDA (no information = Manovinoda?)

64 हृद्यस्त्रिगर्धैः परभृतस्तैर्

65 लोलैः कोकिलमण्डलैः

135 (imperfect verse, lacks beginning)

283 खेदापूरविलुप्तकुङ्कुमं

284 धूमेनेव हते दृशी

MANOVINODA (Aufrecht, CC 1, p 429 No information)

189 व्यर्थ विलोक्य कुसुमेषुम् (**Skm* ii 110)

219 विसकवलनलीलां

220 अयं लोल मुक्तावलोः (**Skm* ii 378, मनोविनोदकृत., *sic*, see below)

221 मन्ये हीन स्तनजघनयोर्

222 यत्रैतन्मृगनाभिपत्ततिलक

301 नवनवरहोलीला

302 तस्यापाङ्गविलोकितस्य

382 अहो दिव्य चचुर्वहसि

[~]*Skm* n 110 = *Kis* 189 n 378 = *Kv* 378, also

दूरोत्पुच्छ. सलय n 846

चक्षुष्यह शशिशुखी n 830.

It is to be noted that Aufrecht's *Manovindakīṭ* (CC 1, p 429) will disappear as a separate author, the phrase of ascription, **मनोविनोदकृत**, no doubt, either implying that Manovinda was properly the name of the *work* and thence a sobriquet of the author, or meaning 'composed by Manovinda'

MAYŪRA (seventh century Aufrecht, ZDMG xxvii, pp 70-1
CC 1, p 432, Peterson, op cit, p 56, Bhandarkar
Report, 1897, pp xviii, xxxviii

53 ससक्त सित्तमूलाद् (*Sūtrasāntaka*, 34)

[~]*Skm* अन्यस्त्री सप्रतीम (1 140) ¹

अस्रस्रोतस्तरङ्ग (1 203) ²

शश्वो स्वागतमास्यता (1 261 = *Paṇḍya* 146, *Kṛṣṇa-lāṇāmīta*, n 59)

सव्यानाशुकपल्लवेषु (1 73) ³

Sml साभिप्राय प्रणयसरस (B 72a)

अन्यस्त्री सप्रतीम कुरु मदनरिपो स्वाङ्गदानप्रसाद
नाह वोढु समर्था शिरसि सुरधुनी नापि सध्या प्रणनुम् ।

इत्युक्त्वा कोपविद्धा विघटयितुमुमामात्मदेहं प्रवृत्ता
रुन्धाना पान्तु शभोः कुचकलशहठस्यर्शहृष्टा भुञ्जी व ॥

अस्रस्रोतस्तरङ्गभूमिषु तरलिता मांसपङ्के ऽभ्यटन्तः
स्थूलास्थिरन्थिभङ्गे धवलविसलताग्रासमाकल्पयन्तः ।
मायासिंहस्य शौरे. स्फुरदरुणहृदश्वोजसंक्षेपभाजः
पायासुदैत्यवचःस्थलकुहरसरोराजहसा नखा व ॥

संव्यानाशुकपल्लवेषु तरल वेणीगुणेषु स्थितं
मन्द कञ्चुकसंधिषु स्तनतटोत्सङ्गेषु दीप्तार्चिषम् ।
आलोके त्रिपुरावरोधनवधूवर्गस्य धूमध्वज
हस्तस्तशरासनो विजयते देवो दयार्द्रैर्बण ॥

- Sbh* अनुदिनमभ्यास (2045 = *Śp* 3958, कस्यापि)
 आघ्रायाघ्राय गन्ध (2422 = *Śp* 585)
 आरोपयसि मुधा कि (128 = *As*, p 177 anon)
 आहत्याहत्य मूर्ध्ना (2425 = *Śp* 597)
 इत्थ पशुपतिपेशल (129 = इति . *As*, p 177 anon)
 कि मे दुरोदरेण (124 = *As*, p 176 anon)
 चन्द्रग्रहणेन विना (126 = *As*, p 177 anon)
 भूपालाः शशिभास्करान्वय (2515 = *Skm* III 71,
 विद्यायाः = राजानः* *^Padyāmītat* II 7 anon,
^S-Ratnah IV 41 anon, *^Sāras* II 36 anon)
 वसुरहितेन क्रीडा (125 = *As*, p 177 anon)
 विजये कुशलस्त्रयो (123 = *As*, p 176 anon)
 हा राहौ निकटस्थे (127 = *As*, p 177 anon)

Śp 137 = *Sūryas* 1-2, also

आघ्राया° . . (585 = *Sbhr* 2422 above)

आहत्या° . . (597 = *Sbhr* 2425 above)

सविष्टो ग्रामदेव्याः (3947, see under B1A, *^Skm* above)

Kkbh ad IV 1 = *Sūryasataka*, 18

Ujjvaladatta *ad Unādisūtra* (Aufrecht's edition, p XIX) *ad* IV
 51 = *Sūryasataka* 19, IV 213 = 71, IV 233 = 42

MAHĀVRATA (Aufrecht, Z D M G xxxvi, pp 520-1, CC 1,
 p 443 No information)

402 तत्तद्वदत्यपि यथावसर (*Śp* 3536, कस्यापि)

**Skm* मज्जन्नापि हि निष्फल (V 307, given with translation
 by Aufrecht in the article cited)

MAHODADHI (Aufrecht, CC 1, p 446 No information)

367 गतप्राया रात्रिः (*Sbhr* 1612, बाणभट्टस्य, *Śp* 3713,
 कस्यापि, etc)

**Skm* अस्म. कर्दमतामुपैति (III 158 = *Khanda*, p 97)

मध्येवेशम समुद्रता (II 261)

बाह्व्यूज्जुराय (III 176 = **Padyāmītat* II 47, भानु-
 करस्य, **S-Ratnah* IV 29 anon, **Sāras* III 34
 anon, *Padyanac* III 14, भानुकरस्य)

MĀGHĀ (c 650-700 AD, son of Dattaka Saivānaya, grand-on of Suprabhadra, who was minister of King Varmalāta Aufrecht, Z D M G xxvii pp 72-3, C C 1, p 446, Peterson, op cit, pp 87-8, *J. Bonh. As. Soc.* xvi. p 176, Bhandarkar, *Report*, 1897, pp xviii, xxxix Kielhorn, *Nachrichten von der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*, Philologisch-historische Klasse, 1906, pp 143-6,

339-40 = Śisup 21 29, 34

~Skm स जयति गिरिकन्या (1 131) ¹

~Sml (Bhandarkar, op cit)

Śisup	~Sml	Śisup	Sml
iii 43, 51 = B 186a		ix 6 = B 135a	
v 48, 50 = B 176b		18 = B 133b, P 107a	
54 = B 177a		x 6, 13, 28 = B 142b	
vi 49 = B 124b		47 = B 146a	
65 = B 127a		74 = B 147b, P 118a	
vii 52 = P 124a		79 = B 146a	
55, 61 = B 129b		xviii 58, 60 = B 162a	

~Sabhyāl

Śisup	~Sabhyāl	Śisup	~Sabhyāl
ix 6 = A 15b		xi 20 = A 21b	
x 13 = A 18b		33 = A 9b	
xi 19 = A 23a			

*S - Hā āv

Śisup	*S - Hā āv	Śisup	*S - Hā āv
i 26 = 47b, 360		ii, 49 = 72b, 792	
ii 45 = 72a, 780		ix, 6 = 64b, 713	

अर्था न सन्ति न च मुञ्चन्ति (71a, 772 = Sbh 3180, कस्यापि, Śp 407, Bhojap 278, *S - Muktaī vi 1 anon, *S - Ratnak ii 219 anon given by Aufrecht, Z D M G xxvii, p 73)

स जयति गिरिकन्यामश्रिताश्चर्यभूति
स्त्रिपुरयुवतिलीलाविभ्रमभ्रशहेतुः ।
उपचयवति यस्य प्रोन्नतैकस्वनत्वा
दुपरिभुजगहारः स्थानवैषम्यमेति ॥

Sbh A large number of verses, all from the *Śiśupālavadha* (see any edition with *pratīkas*), except the following (2173 = *Śiśup* xi 18) —

अलमलमनुगम्य (1043)

कृ भ्रातश्चलितो ऽसि (3072)

नारीनितम्बफलके (1561)

प्राप्यते गुणवतापि (2012 = *Kṛāt* ix 58')

मा गमन्वद्विमूढ (2009 = *Kṛāt* ix 70')

शील शैलतटात् (3073)

Śp

<i>Śiśup</i>	<i>Śp</i>	<i>Śiśup</i>	<i>Śp</i>
i 23 = 4021		vii 52 = 3570	
52 = 3993		viii 18 = 3844	
ii 32 = 461		ix 6 = 450	
33 = 267		10 = 3585	
45 = 266		61 = 3440	
46 = 265		x 13 = 3652	
47 = 462		xi 19 = 3729	
49 = 287		20 = 3725	
104 = 223		39 = 3742	
iii 16 = 3525		64 = 3734	
iv 20 = 3737		xiv 75 = 4020	
22 = 4022		xvi 26 = 216	
vi 8 = 3796		28 = 347	
20 = 547		29 = 348	
vii 50 = 3805			

अर्था न सन्ति . . (407, see **S* - *Hāiāv* above)

Auctyar ब्रमुच्चितैर्याकरण न भुज्यते (*ad* 30 = **S* - *Muktār* iv 5 anon, **S* - *Ratnak* ii 170 anon)

At, p 19 = *Śiśup* xii 13

Namī *ad* Rudrata

p 7 =	<i>Śiśup</i> xi 67,	i 8
p 64 =	„ iii 33c-d	
p 101 =	„ iii 3	
p 112 =	„ viii 29	

Ekāṭ Comm, p 43 = xv 87

Padyanac x 22 = *Śisup* iii 43
 ix 16 = , xi 9
 i 13 = ,, xiv 75

Ujjvaladatta, *ad Unāḍisūtra*, occasionally quotes the *Śisupala-*
radha, as do the commentators on the *Amarakoṣa*

MĀLĀVĪKA (no information)

48 बीज ब्रह्म देवो (**Skm* i 314, हलायुधस्य)

MURĀRI (eighth to ninth century, of the Maudgalva gotra, son of Bhatta Śrī-Vaidhamāna and Tantumatī, surnamed Bāla-Vālmiki Aufrecht, Z D M G xxvii, p 74, xxxvi, pp 377-8, C C i, p 462, ii, p 106, Peterson op cit, pp 91-2, *Fourth Report*, p xcvi, Bhandarkar, *Report*, 1897, pp xx, xl-1, preface to edition of the *Anaigha-āghara* in Kāvya-mālā 5)

29 वन्दे भुजभ्रमितमन्दर

60 = *Anaigh* v 6, 190-2 = vii 80-2, 338 = vii
 107, 346 = ix 3, 347 = ix 6

[524 anon = vii 90]

**Skm*

<i>Anaigh</i>	* <i>Skm</i>	<i>Anaigh</i>	* <i>Skm</i>
ii 29 = v 332		vii 61	= i 408
78 = i 407		79	= iii 260
iii 1 = v 206		114	= i 74
54 = v 92		115	= ii 591
v 20 = v 45		after No 79 = iii 262	(अथ स्वर्ग)
vii 38 = i 134		after No 79 = iii 261	(गीयन्ते)
43 = i 348			

Also the following —

अथे मुक्तारत्नप्रसर (iv 90) ¹

¹ अथे मुक्तारत्नप्रसर बहिरुद्घोतय गृहा
 नपि बोधीन्द्राणां कुरु फलवतः स्वानपि गुणान् ।
 धिगन्वैवात्मानं जनयसि मुधा शुक्तिकुहरे
 महाभोगीशो ऽयं जलधिरहं कस्त्वा गणयति ॥

कामायुःष्टोमयज्वा (1 357) ¹

जनानन्दश्चन्द्र (1 374, 11 362 = *S-Hārāv* C 8a, 78 anon) ²

देवी वाचमुपासते (v 134 = *Kulalay* ad 51 anon , 11, p 290 anon , *S-Ratnak* 11 31 anon , *Sūktvatn* 78 anon , *Sāras* 11 90 anon , but this verse is really concerning, also by ², Muñān, see edition of the play in *Kāvya-mālā*, p 1 note)

यदस्त्रव्यापाराद् (11 187) ³

यन्निस्त्रिशहतीर्ज्ञतिर् (11 188) ⁴

सप्तद्वीपकुटुम्ब (11 170) ⁵

सोमार्धाचितनिष्पिधान (1 196 = *Khandap* 34 (40))

1 कामायुष्टोमयज्वा पुरमथनजटाचक्रकौमारभक्तिः
प्राणायामोपदेष्टा सरसिरुहवने शर्वरीसार्वभौमः ।
देवो जागर्ति भानोर्भुवनभरभृत. स्तन्धविश्रामबन्धु.
शृङ्गाराद्वैतवादी शमितकुमुदिनीमौनमुद्रो मृगाङ्गः ॥

2 जनानन्दश्चन्द्रो भवतु न कथं नाम सुकृती
प्रयातो ऽवस्थाभिस्त्रिसृभिरपि यः कोटिमियती ।
भुवोर्लीला बालः श्रियमलिकपटुस्य तरुणो
मुखेन्द्रोः सर्वस्व हरति हरिणाख्याः परिणतः ॥

3 यदस्त्रव्यापारादभिमुखहतैः क्षत्रियभटैः
खसत्त्वेन क्रीत भुवनमभिसर्पङ्गिरभितः ।
ह(OR क)तच्छिद्रश्रेणीविधुरपरिभोग भगवतो
गमस्तीना पत्युस्तितउतुलना मण्डलमगात् ॥

4 यन्निस्त्रिशहतीर्ज्ञतिररिशिरश्चक्रैर्बभूव चण
लोके चान्द्रमसे विधुंतुदघटावस्तन्दकोलाहलः ।
किं चामीभिरपि स्फुरन्मुखतया शीताशुकोटिभ्रमं
विधाणैरुदपादि राजभवने भूयान्सुभिन्नोत्सवः ॥

5 सप्तद्वीपकुटुम्बभूतलभुवो निष्पीतसप्ताब्ध्य
स्तन्धार्गेण च सप्तपन्नगफणारत्नावलोकच्छिदः ।
क्रोडादिविजये च सप्तजगतीभाजो यदक्षौहिणी
जन्मानः प्रसरन्ति सप्तपवनस्तन्धस्युशो धूलयः ॥

**Sml*

<i>Anaṅ gh</i>	<i>*Sml</i>	<i>Anaṅ gh</i>	<i>*Sml</i>
i 2	= B 8a	vi 81	= B 156b
40	= B 57b	vii 12	= B 181a
ii 1	= P 121a	14	= B 180b
18	= B 192a, P 154a	18	= B 181a
20	= B 191a, P 153b	31	= B 6b
26	= B 184a	38	= B 11a
27	= B 191a, P 153b	46	= B 178b
30	= B 116a	49	= B 10a
34	= B 192a	50	= B 12b
49	= B 135b	53	= B 7a
51	= B 135a	54	= B 177b
53	= P 109a	56	= B 178a
54	= P 134a	65	= B 141b
70-1	= B 140a	74	= B 141b
75	= B 141b	80	= B 93b
82	= B 140b	81-2	= B 143b
iii 5	= B 88a	83	= B 141b
7	= B 96a	93	= B 179b
41	= B 159a	106	= B 146a
iv 18	= B 160b	111	= B 12b
37	= B 158a	112, 114	= B 5b
47	= B 160b	116	= B 182b.
52	= B 158a, P 129b	118	= B 7b.
v 6	= B 190a	119	= B 181b
29	= B 189a	121	= B 187a
vi 6	= B 25b	126	= B 181b
28	= B 158a, P 130a	127	= B 187b
40	= B 160b, P 131b	130	= B 182a
43	= B 159a	132	= P 151b
76	= B 160b, P 131b		

Also the following —

उन्मीलन्यागिरश्मिजाल (B 165b)

न तावद्विम्बोष्ठः स्फुरति (B 143b)

प्रियङ्गुश्यामाङ्गो य इह (B 190b)

पुरा प्रालेयशैलो ऽय (B 178b, P 147a) ¹

यथा ताराचक्र चरति (B 141b)

वक्त्रे या मृगनाभिपङ्क (B 65a = Sbhr 1092, श्रीभानुषेणस्य)

[~] Sabhyāl	Anaigh	[~] Sabhyāl	Anaigh	*Sabhyāl
	II 1 = A 22b		II 75 = IV 78 (A 17a)	
	5 = A 23a		III 7 = II (A 9a)	
	52 = A 16b		VII 115 = VII (A 19a)	

[~]Padhyarēnī सग्रामाङ्गणमागते दशमुखे (VII 1 (67b) = Rasatan
ad VII (p 44), Padhyarac XIII 19, भानुकरस्य)

[~] S -Hāi āv	Anaigh	[~] S -Hāi āv	Anaigh	*S -Hāi āv
	III 5 = C 19a, 4		VII 80 = C 8b, 84	
	VII 49 = 11b, 92		114 = 4a, 24	
	53 = 4b, 25			

Also—

चर्चाभिश्चारणाना (30a, 82) ²

अभिलिखित एव (32b, 18 = [~]S -Ratnak II 31 anon ,
As, p 75, Rasagang (Benares), p 534, a verse
concerning Muiāri, quoted by the editors of the play
in the note to p 1 of the Kāvya-mālā edition)

Sbhr	Anaigh	Sbhr	Anaigh	Sbhr
	II 2 = 2169		VII 6 = 320	
	IV 12 = 364		VII 79 = 2638	
	V 23 = 1637			
Śp	Anaigh	Śp	Anaigh	Śp.
	III 5 = 3279		VII 17a = 222	
	41 = 3992		74 = 3637	
	IV 18 = 3994		80 = 3325	
	37 = 4084		81 = 3321	
	52 = 4083		115 = 3661	

¹ पुरा प्रालेयशैलो ऽयमस्मिन्मकरकेतवे ।
मृतसजीवनी दुर्गा महौषधिरजायत ॥

² चर्चाभिश्चारणाना क्षितिमण परा प्राप्य समोदलोला
मा कीर्त्तौ सौविद्विज्ञानवगणय कविप्रा (sic for प्रो ?) तवाणी-
विलासान् ॥

गीतं ख्यात न नाम्ना किमपि रघुपतेरय यावत्प्रसादा
द्वास्त्रीकेरेव धार्त्री धवलयति यशोमुद्रया रामभद्रः ॥

Also—

किचित्कोपकलाकलाप (4070 = *^Padyarēnī*, 68b, वररुचे.,
Padyarac xiii 21, ditto)

प्रलयसहायकणवती (510)

Rasagang, p 534, अविर्लङ्घित . . . (see *^S-Hānāi* above)

Padyarac xv 74 = *Anargh* v 20 Also—

किचित्कोप . . (xiii 21, see *Śp* above)

श्यामाकतण्डुलविलेप (xv 73 = **Padyarēnī*, vi (56b,
anon)

Ujvaladatta *ad Unādisūtra* (fragments, no doubt from the
Anargharāghara)

चारित्र्यत्यासः सखि कथमय केकयकुले (*ad* iv 171)

चकारादुदरभरयश्चकोरा. (*ad* v 19)

Rāyamukuta *ad Amarakośa* (fragment)

ऐषिकमद्ममधिरत्य तदा तमरुणा (*ad* ii 8, 38)

Saivānanda and Lingā Bhatta *ad Amarakośa* see Sesagiri
Sāstin, *Report on the Search for Sanskrit MSS*,
1893-4, pp 29, 37

YAŚOVARMAN (or YAŚODHARMAN, eighth century, author of the
Rāmābhyudaya Nāṭaka Aufrecht, Z D M G xxvii,
p 75, xxxvi, p 521, C C i, p 474, Peterson, op cit,
p 96, *J Bomb As Soc* xvi, p 177, Bhandarkar,
Report, 1897, p xli)

455 उच्छृणारुणमश्रुनिर्गम

**Skm* आक्रन्दा. स्तनितैः (ii 518, यशोधर्मणः = *Sbhv* 1776,
आनन्दवर्धनस्य, Ānandavardhana *ad Dharmāl*
p 92 given by Aufrecht with trans, Z D M G
xxxvi, p 521)

यत्त्वन्नेवसमानकान्ति (ii 501, कालिदासस्य A, यशो-
वर्मणः B = *Sbhv* 1366, श्रीयशोवर्मणः, *Mahānāt*
v 2, *Sarasvatīk* *ad* iv 23, v 185 anon (relates
to विरहिणो रामस्य), *As*, p 144 anon, *Kuṇalay*
ad 12 anon, *ad* 120 anon, *Sāhityad*, pp 318,
326 anon, *Śūrtat* *ad* ii 39, *Al*, p 339 anon,
Rasagang (Benares), p 744 anon, *Padyarac* vi
13, कस्यापि)

- [~]*Sm* आक्रन्दा (B 75a, P 67a, see ^{*}*Sk*m above)
 कामस्यापि शराहतिर्न गणिता (B 106b, राजपुत्रयशो° =
Sūhv 1634, शूरवर्मणः.)
 यत्त्वन्नेत्र (B 81b, P 70a, see ⁺*Sk*m above)
- S -Hārā* आक्रन्दा . . (C 42a, 262, see [~]*Sk*m above)
- Shh* यत्त्वन्नेत्र . . (1366, see ^{*}*Sk*m above)
 रत्नस्व नवपल्लवैर् (1364 = *Mahānāt* iv 34, *At*,
 p 39 anon, *Kuralay ad* 56 anon, Ananda-
 vardhana *ad Dhanyāl*, p 90 anon, Namī *ad*
 Rudrata's *Kāvyaśāstrā*, x 29 anon, *Kkbh ad*
 iii 1, कालिदासस्य, Hemac, p 20 anon,
Rasagang (Benares), p 558 anon, *Al*, p 298
 anon)
- Śp* प्रौढच्छेदानुरूपो° (4071 = *Kāvyapī ad* viii 12 anon,
 Hemac, p 205 anon, *Sāhityak ad* viii 11 anon)
- Aucityar* उत्पत्तिर्भण्डकुले यदृ° (*ad* 28, यशोवर्मदेवस्य, one
 MS श्रीहर्षदेवस्य)
- Surttat*
 यत्त्वन्नेत्र . . (*ad* ii 39, see ^{*}*Sk*m above)
 स यस्य दशकन्धर (*ad* iii 21 = Hemac, p 238 anon)
- Dhanyāl*
 छतककुपितैर्वाप्याम्भोभिः (p 133, रामाभ्युदये = *Saras-*
vatik ad v 170 anon, *Dhanyāl*, p 133, Comm,
 p 132, Arjunavarman *ad* Amaru, 37 anon,
 Hemac Comm, p 178 anon)
 स्थितमिति यथा शय्या (p 148, रामाभ्युदये comm)
- Aufrecht (Z D M G xxxvi, p 521) ascribes to Yasovarman
 (on what grounds ?) the verse—
 स्मरनवनदीपूरेणो° (Amaru, 104, *Dasar ad* ii 15
 anon, *Dhanyāl*, p 133, *At*, p 54 anon,
 Hemac, p 72, see above under NARASIMHA)

YĀGOKA (no information)

[†]*Shm* ascribes to a YOGOKA (Aufrecht, C C 1, p 481) the following —

अभ्यस्य स्वरदंशकोशल (11 35)

आर्यान्ङ्गमहाव्रत (11 477)

विदलितकुचपाणि (11 689,

YOGESVARA ("praised by Bhavānanda ([†]*Shm* v 126) and Vasu-
kalpa (^{*}*Shm* v 128), the latter of whom mentions
Rājasekhara" Aufrecht, C C 1, p 481, Bhandarkar,
Report, 1897, p xli)

85 उपनयति कपोले

96 अग्रे तप्तजला नितान्तशिशिरा°

97 मृद्वचिष्ठतया गुरुख्य°

98 दूरीभूतशरारि

110 आसारान्तमृदुप्रवृत्तमरुतो ([†]*Shm* 11 826, कस्यचित्)

132 एता. पङ्क्तिनकुलरुढनलद ([†]*Shm* 11 817, परमेश्वरस्य)

489 विस्फारारागस्तरल (परमेश्वरस्य^२)

507 व्यपेतव्यापार (परमेश्वरस्य^२)

[†] *Shm* अथोहामेरिन्दो. (1 420)

अयमुदयति मुद्राभञ्जन. (11 711 = ^{*}*S-Hāṇi* C 32b
53, पुष्टिकरस्य, *Śp* 3738, कस्यापि, *Sāhityad*
p 255 anon, *Sarasvatīk ad* 1 79, 11 33 anon,
AS ad viii 1 anon)

आकुञ्जीकृतपृष्ठ (v 18)

आरोहत्यवनीरुहः (11 796 = *Sarasvatīk ad* 1 70)

आशा प्रसादयतु पुष्यतु (iv 25)

आश्लेषः प्रथम क्रमेण (11 592 = *Śp* 3664 anon, Hemac
Comm, p 100 anon)

इदानीमर्घन्ति प्रथम (11 862)

इमास्ता विन्ध्याद्रे. (v 39 = *Sarasvatīk ad* iii 8 anon)

उच्छ्वश्रुर्व्यात्तवक्त्र. (v 17)

उत्तिष्ठ सखि वर्तिपूरित (11 303)

उद्वेग जनयन्ति सचित (11 877)

एतस्याः स्वरसज्जर. (11 163 = *Kis* 424, राजशेखरस्य,
Bāla v 13)

एते ते पुरतो मरुस्थलभुवः (iv 299)

- एते सप्रति वैमनस्य (II 763)
 एव स्थापय सुभु (I 26)
 कपाले गम्भीरः कुहरिणि (I 46)
 काम कूले नदीनाम् (II 806)
 काशारशोषिणि नवोदय (IV 132)
 गर्वायन्ते पलालं (II 852)
 चन्द्रालोक्य पश्य (I 133)
 छन्नोपान्ता निकुञ्जैः (V 38)
 तावद्वाचः प्रमुक्ता (II 436)
 तिर्यक्तीक्ष्णविषाण (V 13)
 दयालुर्नो बाले (V 359)
 दातृहृध्वनिभाजि (II 816 = *Krs* 11 anon)
 दिवासा यदि तत्किमस्य (I 151 = *Sbhv* 2399 anon ,
Sarasvatik ad III 24 anon)
 देवस्त्वामेकजङ्घा (I 288 = **Padyāv* 152b)
 देवी सूनुमसूत (I 158).
 द्वार खड्गिभिरावृतं (III 224 = **S-Muktāv* VIII 2
 anon , **Sāras* III 38 anon , *Kunalar ad* 142
 anon , *Sbhv* 2569, कस्यापि , *Khandap* 107 anon ,
 **Padyāmtat* III 61 anon , *Padyarac* II 54,
 कस्यापि)
 धावति तस्मारोहति (II 417)
 नन्दिन् खञ्जनमञ्जनाद (I 92)
 नाधन्यैः क्षणदाविराम (II 587)
 निर्भीतध्वान्तभोगिन्य (III 200)
 नीताः पुण्याग्निगेहे (V 316)
 पथौ पात्रे कलाना (II 707 = **Sml P* 120b, कस्यापि)
 पयसि सरसः स्वच्छे (V 30)
 परावृत्ता हसाः (II 835)
 पाकक्षामतिलाः समुत्सुक (II 875)
 पूर्वः कृतात्मनामसि (III 6)
 प्रान्ते पङ्क्तिनि पल्लवस्य (II 783)
 भद्र ते सदृश (II 863 = *Śp* 581, कस्यापि)
 भो भो दिक्पतयः प्रयात (I 93)

मातर्ब्रूहि किमेतद् (I 38)

यावद्दुःस्थकुटुम्बिनी (I 241)

रन्ध्रे सन्यस्तदृष्टि. (III 226)

विध्वस्ता मृगपक्षिणो (II 797 = *Sp* 1159 anon)

विलासममृणोऽसन्न (II 588 = *Sp* 582, विज्जकाया
Sarasvatīh ad v 165 anon, *Sml B* 124,
P 99b, विज्जकाया., *Sabbhāḍa* II 11 anon
Sūktavān 422 anon)

ब्रीहि. स्तम्बकरि. प्रभूत (II 418)

सध्याताण्डवितस्य खण्ड (I 42)

स्तुतिकमरकतथ्री (I 168 = *Sp* 110), कस्यापि

खैर कीकटदारकः (II 416)

To a DHARMA-YOGESVARA *Shm* ascribes the following —

आहारो गरल तृतीय (IV 9)

किं न्वावृणोषि कवरी (II 309)

क्रूराः शैलभुवो (IV 302)

क्षिन्नार्धैकमेखल (II 678)

तव कितव किमाभिर् (II 111)

दुर्गारण्यदरीषु भूरुह (IV 220)

निरवधिरकूपारः (II 596)

पर्यस्त्रो दिवसस्तटी (II 287)

पाणौ ब्रह्मकपाल (IV 10)

मृग विसृज विषाद (IV 228)

वासः स्वर्णगृहेषु (III 79)

स्नाता निष्पतयात्तु (II 164)

And to KARANJA-YOGESVARA—

नित्य निस्तृणपल्लवे (III 131)

शस्त्रै. शत्रुशिरोऽधि (III 93)

**Sml* एते केतकसूचिसौरभजुषः (*P* 97a-b = *B* 120b)

**Padyān*

देवास्त्वामेकजङ्घा (152b = **Shm* I 288 above)

भाम्यज्ञासुरमन्दराद्रि (382 = **Shm* I 291, कस्यचित्)

Rāyamukuta *ad Amarakośa* I 10, 30 (the same Yogesvara ?).

विपुला वेतसवत्य आपगा. कति शीलिताः

YAUTĀYANI (no information)

78 वह्निर्मन्ये हिमजल° (**Skm* 11 768, कस्यचित्)

RATIPĀLA (no information)

354 दूरादुत्सकमागते (**Skm* 11 249, अमरो., *Amaru*, 49 .
Rasavilāsa, 22 (4^a), etc)

RATNAKĪRTI (no information, apparently a Buddhist A Buddhist writer of this name is mentioned by Tārānāth as a king's son, a contemporary of Amarasimha, and author of a commentary on the *Madhyamakāvatāra* The Tibetan *Tanjur* contains a *Kalyāṇakāṇḍa* and a *Dharmavinīścaya* (*Mdo*, lxi 190-5 and 254-60) by him See (Schiefner-) Wassiliew's index to his translation of Tārānāth)

18 वरदकरसरोज

RĀJASEKHARA (c 900 A D, of the Yāyāvāra family, son of the Mahāmantiin Durduka or Duhika and Śīlavatī, great-grandson of the poet Akālaśalada, and related to the poets Surānanda, Tarala, and Kaviāja Aufrecht, *Z D M G* xxvii, pp 77-8, *CC* 1, p 502, iii, p 107, Apte, *Rājasekhara his life and writings* (Poona, 1886), Peterson, op cit, pp 100-3, *J Bomb As Soc* xvi, p 177, Bhandarkar, *Report*, 1897, pp xliii-iv, preface to edition of the *Karpūramāñjarī* in *Kāvyaṃālā* 4, Konow, part iii of his edition of the *Karpūramāñjarī*, pp 175-91, where we find the fullest and most reliable account of this author, including a citation of many of the verses quoted below

Rājasekhara describes himself (*Bāla* 1 12) as author of six works It is possible, therefore, that besides the four surviving dramas we ought to ascribe to him the dictionary cited by Ujjvaladatta *ad Unādisūtra*, iii 76, and the *alamkāra* work (*Kāryamīmāṃsā*) of which a fragment has been recovered (Peterson, *Fifth Report*, p 19) In case the latter is really by Rājasekhara, it probably contained the appreciative verses (*viśesahaviprasaṃsā*) current under his name But we must also remember that a work entitled

INTRODUCTION

Haravivāsa is attested as by Rājasekhara, see below and Aufrecht, Z D M G XLVIII, p 116

<i>Viddhaś</i>	<i>Kṛs</i>	<i>Viddhaś</i>	<i>Kṛs</i>
i 1 = 136		iii 2 (<i>Bāla</i> 11 17) = 458	
[2 = 157 anon]		3 = 459	
14 (<i>Bāla</i> 11 17) = 205		13 = 492	
20 = 264		15 = 493	
23 = 68		16 (cf <i>Pracandap</i> 27) = 147	
25 = 67		17 = 432	
31 = 195		19 = 494	
38 = 263		20 = 495	
ii 1 = 491		[23 = 427 anon]	
[3 = 497 anon]		24 = 459	
4 = 196		25 = 460	
6 = 262		iv 2 = 103	
9 = 261		3 = 102	
10 = 260		4 = 101	
14 = 425		[after 6 = 288 anon]	
20 = 277		[after 6 = 258]	
21 = 276		13 = 257	
iii 1 = 490		14 = 256	

The verse following ii 13, iii 21, iv 8 = *Kṛs* 144

<i>Bāla</i>	<i>Kṛs</i>	<i>Bāla</i>	<i>Kṛs</i>
ii 17 (<i>Viddhaś</i> i 14) = 205		[v 51 = 470 anon]	
iii 23 = 143		[v 76 = 173 anon]	
v 8 (<i>Viddhaś</i> iii 2) = 458		[x 42 = 212 anon]	
v 11 = 424			

With 147 (*Viddhaś* iii 16) cf *Pracandap* 27

Also the following —

- 25 जीयासुः शकुलाकृतेर (Śp 81, कस्यापि, *Khandap* 3 (5))
 50 यस्याधोधस्तथोपर्युपरि (Hemac Comm, p 14 anon)
 59 जम्बूनां कुसुमोदरेषु (**Skm* ii 756 see p 102)
 216 लीलाताण्डवितलधु
 325 राजन्ति कान्तनखर (**Skm* ii 636, कस्यापि)
 376 पद्मान्तखलिताः कपोल (**Skm* ii 139)
 392 चेतस्यङ्कुरित विकारिणि (**Skm* ii 247)
 442 आसास्ताण्डवितलकाः (**Skm* ii 126, शचोकस्य)

~Skm

Viddhas

1	1 (<i>Krs</i> 136)	= 1	469	
	2 (<i>Krs</i> 157)	= 11	107	
	3	= 1	111	
	7 (<i>Bālar</i> 1 17)	= v	132	(शंकरवर्मणः)
	12	= 111	160	
	14 (cf <i>Bālar</i> 11 17, <i>Krs</i> 205)	= 11	491	
	20 (<i>Krs</i> 264)	= 11	474	
	23 (<i>Krs</i> 68)	= 11	751	
	25 (<i>Krs</i> 67)	= 11	767	
	27 (cf <i>Bālar</i> x 55)	= 1	444	
	43	= 11	717	
11	6 (<i>Krs</i> 262, etc)	= 11	391	
	8	= 11	392	
	9 (<i>Krs</i> 261)	= 11	393	
	10	= 11	354	
	13	= 11	394	
	14 (<i>Krs</i> 425)	= 11	123	
	20 (<i>Krs</i> 277)	= 11	148	
	21 (<i>Krs</i> 276)	= 11	178	
	23	= 11	747	
111	2 (<i>Bālar</i> v 8, <i>Krs</i> 458)	= 11	171	
	3 (<i>Krs</i> 259, etc)	= 11	461	(कालिदासस्य)
	10	= 1	381	
	11 (cf <i>Bālar</i> x 40)	= 1	377	
	13 (<i>Krs</i> 492)	= 11	508	(कस्यचित्)
	16 (<i>Krs</i> 147)	= 11	544	
	21 (<i>Venīs</i> 3)	= 11	526	(कस्यचित्)
	22	= 11	527	
	23 (<i>Krs</i> 427)	= 11	507	
1V	3 (<i>Krs</i> 102)	= 11	786	(कस्यचित्)
	4 (<i>Krs</i> 101)	= 11	794	
	13 (<i>Krs</i> 257)	= 11	463	
	14 (<i>Krs</i> 256)	= 11	609	
	after 6 (<i>Krs</i> 288)	= 11	166	
	<i>Bālar</i>	*Skm		
1	8 (<i>Bhārti harī</i> , 111 20, etc)	= v	123	
	17 (<i>Viddhas</i> 1 7)	= v	132	(शंकरवर्मणः)
	51	= v	103	(कस्यचित्)

<i>Bāla</i>	<i>Shm</i>
11 13	= 1 225 (कस्यचित्
cf 11 17 (<i>Vuddhas</i> 1 14, <i>Kis</i> 205)	= 11 491
11 38	= 1 113 (कस्यचित्
111 48	= 111 145
11 43	= 11 53
11 8 (<i>Vuddhas</i> 111 2, <i>Kis</i> 478, etc)	= 11 171
36	= 11 890
111 3	= 1 228
21	= 1 97
27	= 1 96
11 35	= 1 60
cf 11 40 (<i>Vuddhas</i> 111 11)	= 1 377
cf 11 55 (<i>Vuddhas</i> 1 27)	= 1 444
11 67	= 1 81
68	= 11 87
70	= 1 82
74	= 1 83
81	= 11 92
82	= 11 93
84	= 1 84
87	= 11 91

Pracandap 28 (*Śp* 3282 anon) = 11 9

Also the following —

अकौसुमी मन्त्रयचाप (11 342)

अत्रार्द्रचन्दनकुचा (11 99)

अध्वश्रमाय चरणौ (1 346)

अनालोच्य प्रेम्णा. परिणति (11 206 = *Kis* 372
विकटनितम्बाद्या., *Amaru*, 80, etc, etc)

असावेकद्विचिप्रभृति (11 743)

आपुङ्गायममी शरा (11 513 = *Mahānāt* 11 33)

आमूलतो वलितकुन्तल (11 86)

आवृण्वाना . . . (11 676 = *Kis* 313, अभिनन्दस्य)

आहारे . . . (11 122 = *Kis* 416 anon, etc, etc)

उज्ज्वल्यः स्वर्णकाञ्चीर् (11 531)

कपाले मार्जार. (1 382 = **Saml* 171 anon, **Sabhyāl*
11 79, भासस्य, **S-Prab* 35 anon, *Sbhu* 1994,
भासस्य, *Śp* 3640, भासस्य, *Sarasvatik ad* 11 38

anon , *Kāvyaṃ* ad x 46 anon , *Rasagang*
(Benares), p 431 anon , *Citām* , p 64 anon ,
Citrakh , p 36 anon)

काष्ठागत वीक्ष्य मनो (II 573)

कुचकलशमहिम्ना (II 390)

केयूरीकृत . . . (II, 297 = *Kvs* 426 anon , etc)

क्षिताचक्र चन्द्र. (I 419 = *Aucityav* ad 15)

चेतस्यङ्कुरित . . . (II 247 = *Kvs* 392 above)

जम्बूना . . . (II 756 = *Kvs* 59, etc , etc)

तरन्तीवाङ्मानि खलद° (II 11 = *At* , p 62 anon ,
Hemac , p 302 anon)

दृष्टौ सगरसाक्षिभिर् (III 237)

द्वारागतं काष्यवगम्य (II 572)

ध्रुवमुदधितटीषु (II 24)

न नीलाब्ज . . . (II 480 = *Kis* 171 anon)

नागवह्निरधिरोहतु (II 560)

नितम्बगुर्वी बङ्गशः (II 567 , *Hemac* , p 207 anon
As ad x 1)

पक्षान्त . . . (II 139 = *Kvs* 376)

पर्यङ्काङ्कतल गते (II 618)

प्रत्यङ्ग प्रतिकर्म (II 617 = *Rudra*, *Śringārat* II 106)

प्रथममरणच्छायस् (I 396 = **S-P₁ab* 29 anon ,
Sbhv कस्यापि , *Sarasatīk* ad I 87 anon , *As*
ad VIII 1 anon , *Kāvyaṃ* ad VI 1 anon , *At* ,
p 45 anon)

प्रवीरहठभोग्यापि (I 341)

फेनः क्षीराम्बुराशे. (II 241)

भाम्यद्विष्वभराणि (I 96)

मिथ्याकण्डूतिसाचीकृत (I 338)

मुक्त्वाङ्ग (II 138 = *Krs* 460)

मुग्धे किं शुकपञ्जरेण (III 206)

मोक्तुं स्नानाशुकानि (II 540)

यद्वज्रार्धजट (I 161)

यस्त्रैलोक्यजित. स्मरस्य (II 742)

यस्याहवे हयचमू (III 179)

रामे बद्धशरासन (V 91 = *Mahānāt* I 31)

विष्णुवक्षोगृहे (1 343)

वीण्या च निनदेन च (11 580)

शिलापट्टोदघृष्टा मलयज (v 188)

शेषस्याहेर्ब्रजति (1 393)

सजन्मानौ . . . (11 379 = *Kis* 177 भावादेव्या ,

सद्य. पाटितकेतकोदर (1 389 = *S_p* 3638, कस्यापि)

स व. पायादिन्दुर् (1 51 = *Vāmana ad* iv 3, 9 anon ,

सव्याधे: . . . (11 430 = *Kis* 473 anon , etc . etc ,

सा चन्द्रादपि चन्द्रनाड् (111 253)

सुधामूर्तेर्वन्द्युर् (1 461)

स्फटिकालवाललक्ष्मी (1 394)

* *Sml*

Viddhaś

* *Sml*

i 1 (*Kis* 136)

= B 7b

2 (*Kis* 157)

= B 61a (P 56b)

11

= B 150a

14 (*Bāla* 11 17, *Kis* 205) = B 100a

22

= B 73b (P 65a)

23 (*Kis* 68)

= B 110a

27 (cf *Bāla* 2 55)

= B 113a (P 91b)

28

= B 113a (P 91b)

31 (*Kis* 195)

= B 84b

44

= B 132a

11 2

= B 76b

9 (*Kis* 261)

= B 131b (P 105b)

23

= B 133b

111 1 (*Kis* 490)

= B 75b (P 67b)

27 (*Bāla* 111 25)

= B 144a

iv 1

= P 121b

20 (*Bāla* viii 11)

= B 162

Bāla

* *Sml*

i 40

= B 87b

11 17 (*Viddhaś* i 14)

= B 100a

111 3

= B 134b

6

= B 163a

25 (*Viddhaś* 111 27)

= B 144a

v 11 (*Kis* 424)

= B 65a (P 59b)

18

= B 151a

32

= B 124a

<i>Bālā</i>	<i>Smṛ</i>
v 37	= B 126b (P 102b)
vī 12	= B 186b
vii 38	= B 180b
viii 11 (<i>Vṛddhaś</i> iv 20)	= B 162
λ 33	= P 151b
35	= B 182b
44	= B 180b
51	= B 180a
56	= B 183b
57	= B 183b
60	= B 192a
72	= B 183b

Pracandap 28 and 29 = B 90a

Also the following (most of the verses relating to poets being given by Bhandarkar, *Report*, 1897, pp x seqq) —

- अकालजलदक्षोक्तिश्च° (B 23a)
 अकालजलदेन्दोः सा (B 23a, P 16a = Peters ii 63, *S-Hāiāv 41a, 248)
 अथो गणपति वन्दे (P 15b = Peters ii 59, ^S-Hāiāv 34a, 138)
 अनुप्रासिनि सदर्थे (B 23a)
 अन्तर कियदाख्यान्ति (P 14a = *S-Hāiār 41a, 242)
 अम्भोधौ विहरन्तम° (B 179b)
 अहो अह नमो मह्य (P 65a = Sbhrv 1243, कस्यापि)
 अहो प्रभावो वाग्देव्या (P 15b = Peters ii 59, Śp 189)
 आदौ मानपरिग्रहेण (P 94a)
 आहारे . . . (B 66a, P 60b = *S-Hāiāv C 32a, 47, Kvs 416 anon, etc, etc)
 एकस्मिन्नवपातिते ऽपि (B 160a, R v 111)
 एको ऽपि जीयते (P 14a = *S-Hāiāv 41a, 241)
 कर्तव्या चार्थसारे ऽपि (B 22b, P 11a = *S-Hāiār 39b, 115)¹
 कर्ता त्रिलोचनादन्यो (P 15a = *S-Hārāv 41a, 246)

- कवीना मानस नौमि (B 18b = *Bhojap* 111, *S - *Hāṁār* 31b, 102)
- कालञ्जरपतिश्चक्रे (B 23a = *S - *Hāṁār* 41a, 249)
- के वैकटनितम्बेन (B 23b, P 16b = *S - *Hāṁār* 41a, 252, विकटनितम्बाया')
- केयूरीकृत . . (B 102a = *Kis* 426, etc)
- चञ्चलोलाञ्जलानि (B 130b, P 105a = *K*, 267 anon, **Saml* 280 anon)
- जगत्या ग्रथिता गाथा (P 14a)
- जानकीहरण कर्तुं (B 22b, P 15b)
- त वन्दे पद्मसद्मान (B 9a = *Śp* 85)
- तौ शूद्रककथाकारौ (P 13b = Peters II 59 *S - *Hāṁār* 34a, 133)
- दर्प कविभुजगाना (P 15a)
- दूरादपि सता चित्ते (B 23a)
- दृशो. सीमावादः (B 90a, P 74b, कस्यापि = *Trihā-mānkhaderacarita*, III 84)
- द्विसंधाने निपुणता (B 23b, P 16a = *S - *Hāṁār* 34a, 136)
- धत्ते पङ्कजिनीदले° (B 116a, P 94b = **Sk* II 717, *Śp* 3837)
- ध्वनिनातिगभीरेण (B 22b, P 16a = Peters II 59 *S - *Hāṁār* 33b, 130)
- नदीना मेकलसुता (B 23b)
- नून दुग्धाब्धिमन्यो° (P 18b = *Śp* 251)
- पर्याप्तस्तनभारपीडित (B 90a)
- पार्थस्य मनसि स्थान (B 23b, P 16b)
- प्रद्युम्नान्नापरस्थेह (P 15b = Peters II 59, *S - *Hāṁār* 34a, 139)
- प्रेङ्खत्कुन्तलभार (B 130b)
- बाणेन हृदि लम्बेन (P 15a = **Sūktavatu* 76 anon)
- भागीरथीहारलता (B 16a)
- भासनाटकचक्रे ऽपि (P 13b)
- भूगोलप्रतिबिम्बस्य (B. 178a)
- मन्ये हिमांशु. प्रान्ते ऽपि (B 178a)
- मायुराजसमो जज्ञे (B 23a = *S - *Hāṁār* 34a, 135)

मा स्र सन्तु हि चत्वार. (B 22b, P 16a = Peters 11 59, ^{*}S-Hārār 34a, 134)

मुख विकसितस्मित (B 90a, P 74b, कस्यापि = Śp 3277, कस्यापि, Hemac Comm, p 107 anon, Aś ad 11 1 anon, Kāryapī ad 11 13 anon, ^{*}S-Pīab 74 anon)

यत्सभाषणलालसे (P 60b) ¹

यथार्थता कथ नाम्नि (P 13b)

यो धरित्रीभरग्रान्त. (B 178a)

यायावरकुलश्रेणे. (B 23b = Peters 11 59, ^{*}S-Hārār 34a, 137)

विलिम्बितस्त्रिभुज (B 77b = Krs 273 anon, etc)

शब्दार्थयोः समो गुम्फः (B 23b, P 16b = Śp 179, कस्यापि)

श्रीकण्ठः अशुरः स एष (B 178b)

सरस्वतीपवित्राणा (P 15a = Śp 190)

सरस्वतीव कार्णाटी (B 23b = Peters 11 59, Śp 13, कस्यापि, ^{*}S-Hārār 33b, 131)

सहर्षचरिता शश्वत् (P 15a)

सुप्तद्रुहिणगोविन्द (B 5a)

सतीना स्ररकेलीना (B 23b = ^{*}S-Hārār 34a, 132)

स्थिता माध्वीकपाकत्वात् (B 23b)

स्वस्ति पाणिनिने तस्मै (P 13b = Peters 11 61, ^{*}S-Hārār 32a, 110)

स्वस्तिमानस्ति कैलासः (B 178a)

हरिपादः स वः पायात् (B 18b)

ऊता शिखिनि गौणाढ्या (P 14a = ^{*}S-Hārār. 41a, 243)

^{*}S-Hārār Besides most of the memorial verses cited from ^{*}Sml (see references given above) and other verses from the known works, viz

यत्सभाषणलालसेव कुरुषे वत्सेन्दुमर्धानत
धत्से वाङ्मलतां मुहुः कुचतटे निष्क्रान्तिभीत्येव यत् ।
किं वा मन्त्रयते जनो ऽयमिति यत्सर्वत्र शङ्काकुला
तज्जाने हृदि को ऽपि तिष्ठति युवा प्रौढश्च गूढश्च ते ॥

<i>Viddhaś</i>	1	14	(<i>Bālar</i> 11 17)	= C 15b, 80,
,,	11	2		= C 41b, 254,
<i>Bālar</i>	1	1		= 36b, 173,
,,	11	17	(<i>Viddhaś</i> 1 14)	= C 15b, 80,
,,	1V	43		= C 22a, 35,
,,		44		= C 23a, 45,
,,	V	1		= C 33b, 59,
<i>Pracandap</i>		29		= C 20a, 17,
<i>Karpūram</i>	1	4		= 3b, 20,
,,	11	9		= C 39a, 230,

also the following —

अपेक्षन्ते न च स्नेह (46a, 323 = *Sbhu* 224, कस्यापि .
Śp 235, कस्यापि)

कवीनामगलहर्षो (41a, 245 = *Harasacanta*, 1 9')

किं कवेस्तस्य काव्येन (39b, 114 = *Sbhu* 134, भट्टचि-
 क्रमस्य, *Śp* 159, ditto, *Damayantīkathā* 1 5
 a verse imitated from the *Harasacanta*, 1 9)

कृत्स्नप्रबोधकृद्वाणी (41a, 344 = Bhandarkar, op cit ,
 p xiv)

कृचिद्वस्तुस्फार (30a, 84) ¹

चन्दन चन्द्रिकाचक्र (46a, 324) ²

त्रयो ऽमयस्त्रयो वेदास (41a, 247 = *Śp* 174 ,
 **Sūktiratn* 73 anon)

अञ्जितराणि करणानि (41a, 240 = Bhandarkar, op cit ,
 p xi)

**Sabhyāl* (beside a number of verses from Amaraśāstra's
Bālabhāṣā)

Viddhaś 1 1 (*Kṛs* 157) = A 2b

,, 12 = A 22b (v)

,, 14 (*Bālar* 11 17, *Kṛs* 205) = A 3b (1 35)

,, 20 (*Kṛs* 264) = A 29b

कृचिद्वस्तुस्फार कतिपयपदैरर्पितगुण

कृचित्सन्निधे ऽर्थे प्रचुरवचनैरेव रचना ।

यथावाच्य शब्दाः कृचिदपि तुलायामिव धृता

स्त्रिभिः कलैरेव कविषु वृष(स्ते^२) शब्दार्थनियमः ॥

चन्दनं चन्द्रिकाचक्र विपक्षी चम्पकस्रजः ।

पञ्चमः पञ्चमश्चेति पञ्चम्यो ऽजनि सज्ज(प)^२नः ॥

<i>Viddhas</i>	i	22	= A 29b
„	ii	14 (<i>Kis</i> 425)	= A 12b (iii 24)
„	iii	7	= A 13b (iii 70)
„		13 (<i>Kis</i> 492)	= B 2a
„		16 (<i>Kvs</i> 147)	= A 14a (iii 77)
„	iv	after 6 (<i>Kis</i> 288)	= B 3b
<i>Bālar</i>	ii	17 (<i>Viddhas</i> i 14)	= i 35
„	iv	43	= ii 51
„	v	37	= vii (26b)

Sbhi

<i>Vudahas</i>	i	12 = 2223	<i>Bālar</i>	i	8 = 322
„	ii	21 = 1411	„		48 = 2282
			„	ii	51 = 2281, 3446 (anon)

Also—

इन्दोर्लक्ष चिपुर्जयिनः (2563 = *A*, p 113 anon,
Kuvalay ad 137 anon)

दातुर्वारिधरस्य (3046)

Śp

<i>Viddhas</i>	i	1	= 3077, कस्यापि
„		12	= 3722, कस्यापि
„		14 (<i>Kis</i> 205, <i>Bālar</i> ii 17)	= 3373, कस्यापि
„		27	= 3816, कस्यापि
„		31 (<i>Kis</i> 1954)	= 3516, कस्यापि
„	ii	6 (<i>Kis</i> 262, etc)	= 3929, कस्यापि
„		9 (<i>Kis</i> 267, etc)	= 3912, कस्यापि
„		11	= 3928
„		23	= 3591, कस्यापि
„	iii	27 (<i>Bālar</i> iii 25)	= 3659
„	iv	1	= 3719, कस्यापि
<i>Bālar</i>	ii	17 (<i>Viddhas</i> i 14)	= 3373, कस्यापि
„	iii	25 (<i>Viddhas</i> iii 27)	= 3659
„		66	= 1099, कस्यापि
„	iv	43	= 3757
„		44	= 3750
„	v	37	= 3936

आहारे . . . (189, see **SmI* above)

अहो प्रभावो . . . (3423, see **SkM* above)

चच्चोला . . . (3926, see **SmI* above)

त वन्दे . . . (85, see **Sml* above)
 चयो ऽययस् . . . (174, see **S-Hārāi* above)
 धत्ते पङ्कजिनी . . . (3837, see **Sml* above)
 नून दुग्धा° . . . (251, see **Sml* above)
 सरस्वतीपवित्रा° . . . (190, see **Sml* above)
 भासो रामिलसोमिलौ (188 = **S-Hārāi* 31a, 94,
 श्रीधनदस्य)

Aucityan

Pracandap 100 = *ad* 12 *Bālar* iv 1 = 36
Karpūram i 18 = 18 „ v 11 (*Kis* 424) = 14
Bālar i 39 = 13 „ x 41 = 12
 „ ii 20 = 20

Also the following —

कार्णाटीदशनाङ्कित. (*ad* 27)
 चिताचक्र . . (*ad* 15 = **Shm* i 419)
 स्त्रीणा मध्ये सलील (*ad* 16 = *Dūtāṅgada*, iii 78)

Khbh ad v 1 = *Viddhaś* iii 17

Surattat Viddhaś i 30 = *ad* ii 23, *Bālar* i 63 = *ad* ii 41

Hemac

इतस्ततो भयन् भूरि न पर्तोत्पशुन. शुन. ।
 अवदाततया किं च न भेदो हसतः सतः ॥ (p 335, Comm
 हरविलासे)
 ओमित्येकाक्षर ब्रह्म श्रुतीना मुखमक्षरम् ।
 प्रसीदतु सता स्वान्तेष्वेक त्रिपुरुषीमयम् ॥ (p 334, Comm
 हरविलासे)

Cf सनामाङ्कता यथा राजशेखरस्य हरविलासे (p 335,
 Comm, l 4)

Ujvaladatta *ad Unādisūtra* cites the *Bālarāmāyana* three
 times (i 3 = *Bālar* viii 84d, iv 138 = iii 66, iv 171,
 विनष्टचारित्र्यगुणा हितैषिणः = ?), and also ascribes
 to a (lexicographer?) Rājasekhara the line—

चण्डीकान्तो भगाली च लेलिहानो वृषध्वज. (*ad* ii 76)

Add—

दशाननचिन्तखुरप्रखण्डितः

क्वचिन्नताधी हिमदीधितिर्यथा (*ad* ii 28, इति हरवि-
 लासः)

Rāvamukuta *ad* *Amarakośa* (fragments)

गोनाशाय . . . (*Viddhaś* 1 3 = *ad* 1 8 4)

आशीमिव कलामिन्दो. (*ad* 1 8 7)

सान्द्र चन्दनमङ्गुले वलधिताः पाणौ मृणालीदलाः (*ad* 1 10 42 = *Viddhaś* III 16b, *Krs* 147b, etc)

निविश्य वृद्धे चरणौ स्तितानना

खरु समारोढमथोपचक्रमु. ॥ (*ad* II 4, 12)

सद्यैवेयकस्त्वमसि फणिना (*ad* II 6, 104)

Saivānanda *ad* *Amarakośa* See Śesagiri Sāstrin, *Report on the Search for Sanskrit MSS*, 1893-4, p 30

RĀJYAPĀLA (no information)

414 देवेन प्रथम जितो ऽसि (**Shm* II 512, विद्यायाः)

RUDRA, RUDRATA (Aufrecht, Z D M G XXVII, pp 80-1, XXVI, p 376, CC I, pp 528, 530, Peterson, op cit, pp 104-5, Pischel, preface to his edition of the *Śrngāratilaka* (Kiel, 1886), Z D M G xli, pp 296-304, 435, Jacobi, *Vienna Oriental Journal*, II, pp 151-6, Z D M G xli, pp 425-35, Jacob, J R A S 1897, pp 291-5, Bhandarkar, op cit, p xliv

It is not necessary to discuss here the question as to the identity of the authors of the *Śrngāratilaka* and the *Karṇālamkāra*. The reason for treating them together here is the frequent confusion of them in the anthologies, etc. Concerning the identification the reader may refer to the above-cited works of Peterson, Pischel, and Jacobi)

279 नो शक्या गदितु स्मरानल

**Shm* (Rudrata)

Śrngārat **Shm*

1 12 = II 483

25 = 641

32 = 401

35 = 409 (खल्लणसेनदेवस्य)

37 = 413

50 = 28 (कस्यचित्)

51 = 26

60 = 27 (कस्यचित्)

Śrngārat **Shm*

1 128 = II 81

129 = 82

134 = 186

138 = 182

140 = 199

142 = 195

144 = 194

148 = 288

<i>Śingārāt</i>	<i>*Skm</i>	<i>Śingārāt</i>	<i>*Skm</i>
1 68 = 11 112 (कस्यचित्)		11 10 = 11 484	
72 = 187		18 = 497	
73 = 34		50 = 412 (कस्यचित्)	
81 = 410 (कस्यचित्)		84 = 274	
94 = 469		91 = 275	
107 = 482		94 = 502	
108 = 481		106 = 617	
			राजशेखरस्य
112 = 483		111 3 = 1 36	
	<i>Kāryālamkāra</i> , 11 15 = 1 32		
	, VII 41 = 11 72		

Also the following —

विगलन्ती दधे यावत् (11 486)

सखि स विजितो लीला° (वीणा°) (11 193 = *Padhyā*
212, कस्यचित्, *Daśa* ul 11 23 anon

**Sml* (Rudra)

<i>Śingārāt</i>	<i>*Sml</i>	<i>Śingārāt</i>	<i>*Sml</i>
1 43 = B 104a (P 85b)		1 95 = B 65a	
49 = B 90b		140 = B 103b (P 85a)	
51 = P 116b		11 4 = B 73a	
59 = B 91a (P 75a)		12 = B 109a	
67 = B 108a (P 88a)		50 = B 109a	
68 = B 107a		65 = B 109a	
72 = B 148b (P 119b)		88 = B 68b	
77 = B 105b (P 86b)		111 3 = B 10a	
80 = B 106a (P 85b)			

Kāryālamkāra, 11 15 = B 175b (P 145b)

, VII 41 = P 126b

, XI 4 = B 169b

Also the following —

अम्बा शेते ऽच वृद्धा (P 126b = *Kis* 505 anon, etc)

करुद्वन्द्वमनिन्दित प्रथयता (B 91a)

प्रायो नववधूः कान्तमा° (P 116b, रुद्रस्य °) ¹

<i>~Padyāu</i>	<i>Śrngārat ~Padyāv</i>	<i>Śrngārat ~Padyāv</i>
	1 68 = 217	11 87 = 309
	80 = 216	91 = 330
	11 84 = 323	108 = 242

Also the following —

अच्छिन्न नयनाम्बु (360 = ⁴*Skm* 11 157, कस्यचित्,
~Padyāv 360, रुद्रस्य, ^{*}*Sabhyāl* B 4a, अमरकस्य,
⁴*S-Ratnak* v 304 anon, *Sāras* 134 anon,
Rudrata, *Sbhv* 1407, अमरकस्य, *Śp* 3486, ditto,
Daśar ad iv 27 anon)

यास्यामीति समुद्यतस्य (315 = *Sbhv* 1153, कस्यापि,
Śp 3435, कस्यापि)

~Padyaenī (the same Rudra?)

आस्ता गाढतरानुशीलन (57b (v1)) ¹

इह रूपमात्रसारे (58b (v1) = ⁴*Padyānītat* of
Viajanātha, No 48 anon, ⁴*S-Ratnak* 111
 92 anon, ^{*}*Sūktīatn* 509 anon) ²

गर्वायस्य (sic for से) विकचकोरक (58a (v1) = ⁴*Sūkti-
 atn* 589 anon) ³

यन्नाद (sic for दृ) तस्त्वमलिना (57a (v1)) ⁴

¹ आस्ता गाढतरानुशीलनविधि सस्पर्शन दूरतः
 संक्षेपे विषयीकृतो ऽसि न म . . नापदं प्रापित ।
 किं ब्रूम. सहकार तावकगुणानन्यादृशैर्दुःखभा
 न्त्सौरभ्येण यदध्वगानपि मुहुः प्रीणासि दूरादपि ॥

² इह रूपमात्रसारे चित्रकृते कमलकल्हारे ।
 न रसो नापि च गन्धो मधुकरबन्धो मुधा भ्रमसि ॥

गर्वायसे विकचकोरकपुष्पगुञ्ज
 दुष्मत्तषट्पदघटाविभवेन किं तु (sic for नु ^p) ।
 वामभुवा चरणताडनदोहदानि
 किं नाम न स्मरसि तावदशोक तानि ॥

⁴ यन्नादृतस्त्वमलिना मलिनाशयेन
 किं तेन पञ्चक विषादमुरीकरोषि ।
 विश्वाभिरामनवनीरदलीलवेषाः
 केशाः कुशेशयदृशः कुशलीभवन्तु ॥

शश्वत्तिसर्गमलिना (57b) ¹

खैर सैरिभ यूथपैरिह (60a (v1)) ²

¹S - Hā, āv (Rudra)

Śrngā, at 1 7 = 34b, 150

,, 30 = C 22b, 43

,, 49 = C 20b, 18

Also the following —

अल बलिभिदङ्गना (29b, 77) ³

को धन्य. सखि सुस्थितेन (C 24b, 74 = ¹Sml P 61b
anon, Sbhr 1104, कस्यापि)

मधुरशिशिरामोद (C 36b, 91) ⁴

¹Sabhyāl

Śrngā, at *Sabhyāl

Śrngā, at ¹Sabhyāl

1 128 = A 20b

11 67 = A 30b

134 = A 13b

71 = A 30b

148 = B xa

111 55 = A 6a

157 = A 30a

¹ शश्वत्तिसर्गमलिना. सहकार काम
लुठन्ति तान्यपि मधूनि तव द्विरेफाः ।

युक्त न तत्तव कषायरसप्ररोहै
रेतान्प्रतारयसि यत्कलकण्डयून ॥

² खैरं सैरिभयूथपैरिह पयः शृङ्गेण विचोभित
तारं न्यङ्कुकुल चडचडकृतिशतैर्विद्रावित द्वीपिभिः ।
हेलाक्षिप्रपदे पराक्रमनिदावुज्जृम्भमाणौ (sic for ०धा . शे) हरौ
चित्र सैव तदेवविप्रलिखितैवासीदरख्यस्थली ॥

³ अलं बलिभिदङ्गनानिविडनीविकाकर्षण
कृणत्कनककिङ्किणीमुखरितैरपि श्वःमुखैः ।
निरस्तविषयोद्यमा गुरुवचःप्रमालम्बिनी
दिग्म्बरनितम्बिनीचरणचुम्बिनी चेन्मतिः ॥

रुद्रकवैः ॥

⁴ मधुरशिशिरामोदं कौन्द समीर समीर[य]
प्रकटय शशिनाशा. काम मनोभव जृम्भताम् ।
अवधिदिवसः प्राप्तः सख्यो विमुञ्चत तत्कथं
हृदयमधुना किञ्चित्कर्तुं ममान्यदिहेच्छति ॥

रुद्रस्थ ॥

*Sbhr**Kāvyaḷamkāra Sbhr**Kāvyaḷamkāra Sbhr*

ii 17 = 421, रुद्रस्य

vii 32 = 2409, रुद्रस्य

30 = 1667 „

33 = 2061 „

iii 57 = 730 „

41 = 2234 „

vi 10 = 1387 „

71 = 2047 „

Also—

अम्बा शेते . . . (2247, रुद्रस्य, see **Sml* above)

मुञ्चत गुणाभिमान (3122, रुद्रस्य)

*Śp**Śringārat Śp**Śringārat Śp*

i 30 = 3754, रुद्रस्य

ii 107 = 3670, रुद्रस्य

35 = 3567, रुद्रस्य

iii

51 = 3675, रुद्रस्य

62 = पिबन्नसृग् (MS D)

68 = 3563, कस्यापि

75 = 3748, कस्यापि

Kāvyaḷamkāra Śp

81 = 3568, रुद्रस्य

ii 30 = 3788, रुद्रस्य

95 = 3409, रुद्रस्य

vi 10 = 3473, रुद्रस्य

114 = 3444, कस्यापि

32 = 575, रुद्रस्य

ii 12 = 3578, रुद्रस्य

vii 41 = 3773, रुद्रस्य

50 = 3579, रुद्रस्य

Ujvaladatta ad *Unādisūtra*यूकाभयेन न हि केशविमोक्षण स्यात् (ad iii 47, शृङ्गा-
रतिलके = i 3d)LAKSMĪDHARA (“perhaps the brother of Śārngadhara” Aufrecht,
Z D M G xxvii, p 81, CC 1, p 538, Bhandarkar,
Report, 1897, p xlv)163 यदपि विबुधैः सिन्धोरत्नः (**Shm* ii 361, **Sml* P 77b,
भासस्य, **Sml* B 94a, भोजदेवस्य = यदमरशतैः,
Śp 3319, कस्यापि, **S* -*Hārār* C 7b, 75 anon.)

324 वलितमनसोरप्यन्यान्

348 मानोन्नतेत्यसहनेति (Śp 3547, etc.)

428 यद्दौर्बल्यं वपुषि (**Shm* ii 125)516 इन्दुर्यच न निन्द्यते (*Sbhr* 2398, etc.)**Shm* (in addition to the above)

उच्चैरुन्मथितस्य तेन (iv 33)

कान्तानां वदनेन्दुकान्ति (ii 839)

कुरङ्गाः कल्याण प्रति विटपं (v 324 = *Śāntisataka*, ii 18)

कृष्ण पातु स यस्य ससदि (1 281)

दिग्भागेषु हिमावति (11 853)

धर्मस्योत्सववैजयन्ति (1 176 = *Sarasvatīk ad* 1v 73 anon)

मातर्लक्ष्मि भजस्व (v 319 = *Śāntiśataka*, 1v 11, Bhartrhari, Weber's notes, p 24)

वदत विदितजम्बुदीप (1v 322)

शची मे सुहृदीव (1 177)

सिद्धार्थयष्टिषु यथोदय (11 884, Hemac, p 132 anon)

सिन्धोरेव कियज्जल (1v 318)

सुरापीतो गोचस्वलन (1 236)

खस्थानादवनीभुजे (1 430)

खिदले कथमीदृशः (1 116 = *Śp* 104, कस्यापि)

**Padyār* अंहः संहरदखिलं (15)

आकृष्टिः कृतचेतसा (28 = **S-Hārār* 18a)

श्रीकान्त कृष्ण कल्याणमय (33)

श्रीरामेति जनार्दनेति (32 = **S-Hārār* 23b, 12)

**Sml* (Bhandarkar, loc cit)

आकण्ठदृष्टशिरसा (B 180b)

कम्पन्ते कपयो भृश (P 100b, B 125b = *Śp* 3921, वेपन्ते°, *Sarasvatīk ad* 111 8 anon, **Skm* 11 874, शतानन्दस्य)

गम्भीरनाभिद्दसंनिवेशैः (P 80b, B 97b = *Padyarac* 1v 57, *Śp* 3348, **S-Hārār*, C 12b, 136)

मा स्म सन्धि विजानन्तु (P 159b, trans Tawney, *Prabandhacintāman*, p 88)¹

लक्ष्मीकौस्तुभचन्द्रमःप्रभृतिभिः (B 57b)

**S-Hārār* गम्भीर . . (C 12b, 136, see **Sml* above)

Śp खड्गहस्तो ऽरिमालोक्य (578)

गम्भीरनाभी° . . . (3348, see **Sml* above)

पङ्कज जलेषु वास. (1134)

वेगज्वलद्विपिपुञ्ज (869)

वेपन्ते कपयो भृश (3921, see **Sml* above, कम्पन्ते°)

LATHIONA (Aufrecht, Z D M G xxvii, i 542, C C i, p 543
No information)

137 वन्दे देवमनङ्गमेव (*Skm* i 466)

Skm Only the above verse

VANDYA-TATHĀGAIA (= TATHĀGAIA DĀSA (?), Aufrecht, C C i,
p 221 No information)

478 प्रहर्ता ज्ञानङ्गः स च कुसुम (*Skm* ii 451, मृगराजस्य)

VARĀHAMIHIRA (sixth century Aufrecht, Z D M G xxvii, p 82,
C C i, p 552, ii, p 130, iii, p 117, Peterson, op cit,
p 110, *Fourth Report*, p cix, Bhandarkar, op cit,
p xlv)

52 तुङ्गोदयाद्रिभुजगेन्द्र (*Skm* i 6)

Skm (in addition to the above)

दध्रापिष्टेषु सब. (i 191)

Sm आर्तस्य यानमशन च बुभुक्षितस्य (P 158b = B₁ Sam
lxviii 116)

उरःकृत्वा वेधा मणि° (B 161a, P 132b) ¹

एकतश्च सुरसुन्दरीजनः (B 161a, P 132a) ²

कर्पासौषधकृष्ण (P 158a)

जीवितो ऽपि निहितस्य (B 161a)

पृथ्व्या स्थूलतरा दध्रा (B 188a)

युक्तेन चूर्णेन करोति राग (P 159a = B₁ Sam lxxvii
36, *Vetālap* i 19, p 10)

लीने श्रोत्रैकदेशे (B 17b = **Subhās* i (7a), *Khandap*
27, *Sbhr* 57)

उरःकृत्वा वेधा मणिफलकगाढस्थित
भुजावालम्ब्येहीत्यमरवनिता व्योमगृहगा ।
अपद्वारेणैव त्वरिततरमाभाष्य सहसा
हतं हस्तालम्बिर्हरति सुरलोकं रणमुखात् ॥

एकतश्च सुरसुन्दरीजनः

श्रीतपस्व (sic for °स्तमच्छ or °स्तु रज ?) ति युयुत्सुमन्यतः ।

पाप्मना सह पलायते यश

शैकतः कुलकलङ्ककारणं ॥

लोक. शुभस्तिष्ठति तावद्° B 161^a, P 132^b =
Sp 3969.

समा. षष्टिर्दिष्टा मनुज P 156^a = B, Jāt vii 5
~S -Samcaṇṇa, xxx 15 anon, Śj 1709, कस्यापि
समूर्च्छित सप्रति सप्रहारै B 161^a = Sp 3971

स्वर्गस्य मार्गा बहव B 161^a, P 132.

हा तात तातेति स वेदना° B 161^a, P 132^b =
Sp 3970.

Sabhyāl जये धरित्र्या. (i 18 = B, Sam lxvii 1, Sbh
1476 anon, Śj 3085, कस्यापि.

~S -Hārā लीने . 16^a, 42, see ~Sml above
तारतम्यसुवर्णाना (55b, 520,

~Subhās दुर्जनहताशतम् (ii 15^a = B, Sam cxi 4, ~S -Hārā
42b, 278, कस्यापि, Sbh 151, Śj 153, कस्यापि)
लीने . . . i 7b, see ~Sml above,

Sbh दुर्जनहताशतम् (151, see ~Subhās above)
यस्य जना न वदन्ति (2901,
लीने . . (57, see ~Sml above)
स्वामी सन् भुवनत्रयस्य (56)

Sp लोकः . (3969, see ~Sml above)
समूर्च्छि . . (3971, see ~Sml above)
हा तात (3970, see ~Sml above)

Aucitya चीणश्चन्द्रो विशति (aī 26 = ~Subhās vii 16,
धाराधरस्य, Sbh 560, धाराधरस्य)

Padyarac समूर्च्छि . (iii 38, see ~Sml above)

Pratāpar Comm quotes the Br Sam several times (p 176
= lxviii 47, 85, 86, 88, p 184 = xii 7, pp 185,
201, 417)

स्वर्गस्य मार्गा बहवः प्रदिष्टा
स्ते छच्छसाध्या बहवः सविध्वाः ।
निमेषमात्रेण महाफलो ऽय
मृजुत्वपन्था समरे व्यसुत्वम् ॥

Ujjvaladatta *ad Unāḍi-ūtra* (fragments)

पुष्पो ऽथ हस्त. अरण्य अविष्टा (*ad* II 86,

राहौ यथा कि. *for* के) तवस्तमस्या (*ad* IV 188)

उत्तिष्ठन्निष्पन्नपाशुविहग. सौम्यस्वन पूजित. (*ad* V 8,

Rāṣamukuta *ad Amarakosa* (fragments)

यद्रोहिणीयोगफल तदेव

सुताराषाढासहितेच चन्द्रेः ॥ (*ad* I 4, 16 = *Bi Sam*
XXV 1)

अपरो ऽन्तगतो ऽलिन्दः प्रागन्तगतौ तदुत्थितौ चान्यौ ।

(तदवधिविवृ)ततश्चान्य. प्राग्द्वार स्वस्तिके ऽशुभदं ॥ (*ad* II
2, 11 = *Bi Sam* III 34)

गुञ्जे महीमत्र विधाय यात्री

प्रसह्य विन्ध्याचलपारियात्राम् (*ad* III 3, 3)

VALLANA (VALLANA Aufrecht, Z D M G XXVI, p 381,
CC 1, p 554 No information)

10 प्रत्येकानेकजातिप्रतिवपुरमिता

74 किशुककलिकान्तर्गत° (*Sp* 3794, विज्जकायाः)

141 याच्यो न कश्चन गुरुः (**Skm* I 465)

176 नितम्बश्री क न स्वगत°

236 सा नेत्राञ्जनता

292 गाढावधःकृतबलि

343 दरस्त्रावं वासो

378 धिग्धिक्त्वामयि केन

395 कृत्वाग. स च नागतो ऽपि

461 उन्मील्याणि सखीर्न पश्यसि

515 पान्ये सप्तसरोऽन्तशाङ्कुल°

**Skm* अर्वाचीनवचःप्रपञ्च (V 139)

आत्ते वाससि रोडुं (II 698)

आस्ता तावदसीमपौरुष (IV 190)

उन्मुक्तक्रमहारि (IV 171)

उपैति चाराब्धिं (IV 303)

एतन्मन्दविपन्न (II 376 = *Kāyapa ad* VII 3 anon)

गत. कालो यत्र प्रणयिनि (V 314 = *Śāntisātaḥa*, IV 13)

क्यायाशीतलिता. (IV 143)

ताजकुसुप्तसमुद्र (I 13)

दुरर्थायत्वाचक्षम (v 83)

धिग्धित्तान् कृमिनिर्विशेष (v 331 = *Sāhityad* 11 11, iv 10)

धिग्धित्तान् समयान् (v 133 = *Sāhityad*, p 92 anon)

निश्चेतु मकरन्दविन्दु (iv 152)

विन्दुद्वन्द्वतरङ्गिता (v 147)

मृत्पिण्डेन भुवैव कि (v 343)

यस्यानुहुरगन्धवाह (iv 172)

याच्यो न कश्चन गुरु. (i 465 see *K* 141 above)

रथान्तश्चरतस्तथा (v 297 = *Sāhityad*, p 92 anon)

राजा त्व वयमप्युपासित (v 199)

लक्ष्मीसप्तसरोज (iii 47)

श्रीमद्भिर्द्रविणव्यय (v 135)

स्तव्यस्तिष्ठसि पश्यद् (v 219, given with translation by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 381)

स्तम्भावधे हि निमिष (v 137)

VASUKALPA ("mentions Kesata, Bāna, Yogesvara, Rājasekhara," also a king Sāhasamalla ("Skm iii 125 Aufrecht, CC 1, p 557" = VASUKALPADAITA, Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 345, CC 1, p 557)

3 नम्रा पादनखेषु यस्य (VASUKA² see note)

6 शास्ता समस्तभुवन

15 पादाभ्योजसमीपसनिपतित ("Skm i 242)

161 एतस्मिन्नवदातकान्ति

278 वपुःशरङ्गाच्यास्तद्

~Skm अर्थायतनसनिधौ (v 65)

अद्यापि स्तनशैल (i 376 = *Mahānāt* ii 35, *Kāryaṇṇad* i 7 anon, *Sāhityad*, p 225 anon, *Śp* 363b, कस्यापि)

आपूर्वस्माद्विडोज. (iii 50)

इतस्तावन्नेत्रे (iv 170)

एक. स एव परिपालयिताञ्ज° (i 141)

एतत्तर्कय कैरवक्त्रम् (i 372 = *Śp* 3639, कस्यापि)

कपोलादुडुनीर् (i 142)

क्रीडत्किन्नरकामिनी (v 85)

- क्षीणान्येव तमासि (II 706)
 क्षीरोदन्वानलीक (III 255)
 तत्तद्विक्रमदोहदेन (III 196)
 चैलोक्यमुदारविष्णोस् (V 21)
 त्वत्सैन्यग्लपितस्य (III 132)
 देव. सर्वविवेचनैक (III 15)
 देवे निर्भरसाहसैक (III 91)
 पादाभोज . . . (I 242 = *Krs* 15 above)
 बाण. प्राणिति केशटः (V 127)
 बीजैरङ्कुरित लताभिर् (I 372 = *~S-Samcaya*, xvii 2
 anon, *Cātakāstaka*, I 6, *~Sūktvatn* 525 anon,
~S-Prab 228 anon)
 भृङ्गैर्नाविकसनिभै. (III 125)
 यत्रानेहसि यस्य (III 174)
 यातस्यास्तमनन्तरं (I 413 = *Mahanāt* II 36)
 लेखामनङ्गपुरतोरण (I 362)
 शृङ्गारसूत्रधारः (I 356)
 शेषं क्लेशयितुं (III 133)
 स्वादयन्तु चिर नाम (IV 154)

VASUKALPADATTA (given, with translation, by Aufrecht,
 Z D M G xxxvi, p 545)

ईषल्लोमशभावभाज्जि (II 883)

शिल्प चीणि जगन्ति (I 16)

**SmI P* जम्बूना कुसुमोदरेष्व° (153a, वसुकस्य = *Krs* 59,
 राजशेखरस्य, etc)

VĀKKŪTA (Aufrecht, Z D M G xxxvi, pp 523-4, CC I,
 p 557 No information)

57 . . न ग्रहितो नवः

168 त्वन्नण्डस्थलपाण्डु° (**Skm* II 703)

287 सुभग सुव्रतप्रायो

356 किं पादान्ते पतसि (**Skm* 231, भावदेव्या., **Padyāv*
 377, कस्यचित्)

438 नावस्था वपुषो ममेयम्° (**Skm* II 277)

454 कस्मान्नायसि मालतीव (**Skm* II 127)

472 एते चूतमहीरहो (**Skm* II 498)

¹*Shm* (in addition to the above)

अथैव स्वयमेव (ii 159 = *Kr*, 285 विस्वीकस्य)

VĀKPAṬI (= VĀKPAṬI RĀJA *contra* ? Aufrecht, CC 1, p 557
No information)

43 दध्रासकटवक्त्रकन्दर (**Shm* 1 201, दक्षस्य, *Śp* 4060,
हनुमत, etc)

**Shm* कुतस्त्वममुक. (i 213 = *Kr* 26 anon)

तुल्यैवेष्टरसेवा (iv 11,

देवि त्व कुपिता त्वमेव (i 276 = *Kr*, 20, वाक्पति-
राजस्य, etc)

नि.सुत्याहवसागराद् (iii 260,

परार्थे य. पीडा (iv 290 = *S-Ratnak* iii 202 anon

**Sūktināt* 623 anon, *A. Comm*, p 108 anon

Sbhi 947, यशस, *Sp* 1052, इन्दुराजस्य, *Bhullatu-*

śataka, 56, *Dhvanyāl*, pp 53 and 218 anon

Hemac Comm, p 257 anon, *S-Prab* 239)

Sbhi घनोद्यानच्छायामिव (3414, श्रीहर्षदेवात्मजवाक्पतेः, or
is this Vākpatirāja ? The paternity of Vākpati-
rāja seems to be otherwise unknown)

VĀKPAṬI RĀJA (seventh to eighth century, son of Harsadeva,
author of the *Gaudarāṣa*, and contemporary of Bhava-
bhūti Aufrecht, Z D M.G xxvii, p 84, CC 1,
p 557, Peterson, op cit, p 115, *Fourth Report*, p cvi
Or is this the *Vākpati Rāju* = Muñja, uncle of
Bhoja, concerning whom see *Prabandhaśintāman*,
trans Tawney, pp 30-6 ?)

20 देवि त्व कुपिता (**Shm* 1 276, वाक्पतेः, etc)

27 श्रेयो ऽस्याश्चिरमस्तु (**Shm* 1 321)

28 चटच्चटिति चर्मणि (**Shm* 1 197, *Śp* 126, etc)

45 नखक्रकचदारणस्फुटित

**Shm* further

खर्वग्रन्थिविमुक्तसधि (i 220 = *Kr* 36 anon, etc)

प्रेङ्खन्नासुरकेशरौघ (i 198)

सेय बौस्तदिद (i 311)

Sbhr See under VĀKPAṬI

Śp चटच्च . . . (126 = *Kr* 28 above)

Daśa प्रणयकृपिता दृष्ट्वा (*ad* x 54, वाक्पतिराजस्य, 55, मुञ्जस्य)

VĪGLRA (= BHĀGURA (*q v supra*) ? Aufrecht, CC 1, p 558
No information)

80 मुग्धाताम्रैर्नवकिसलयै

100 शुकपत्रहरितकोमल

**Skm* धारोत्सिक्तस्त्रिमित (ii 824)

VIKARANIPAMBĪ (mentioned by Rājasekhaia Aufrecht,
ZDMG xlvii, p 85, CC 1, p 569, Peterson, op cit,
p 117, Bhandarkar, *Report*, 1897, pp xix, xlvii)

296 कान्ते तल्यमुपागते (*Skm* ii 696, Amaru, 101, etc)

372 अनालोच्य प्रेम्णः परिणति (*Skm* ii 206, राजशेखरस्य,
etc)

**Skm* No further verse

Sml किं द्वारि देवहतके सहकारकेन (B 112a = *Sabhyāl*
B 3a anon, *Sbhv* 1682, *Sarasvatīk* *ad* ii 38,
v 170 and 178 anon)

बाला तन्वी दृष्टतनुरिति (P 116a = *Sbhv* 1401,
Śp 3671, **Sabhyāl* iv 157, **S-Ratnak* v.
47 anon, **S-Mukt* ii 74, iv 7 anon, **Sāras*
ii 14 anon)

**S-Hārāi* के वैकटनितम्बे (41a, 252 = **Sml* B 23b, P 16b,
राजशेखरस्य, Bhandarkar, op cit, p xii)

**Sabhyāl* बाला . . . (iv 157, see **Sml* above)

Sbhv अन्यासु तावदुपमर्दसहासु (735 = **Skm* iv 137,
विद्यापतेः, **S-Hārāi* 40b, 100, **Sāras* ii 13
anon, **Sūktiratn* 513 anon, *Śp* 823, *Daśa*
ad iv 31, *Sāhityad*, p 73 anon, *Kuralay*,
ad 66 anon, *Al*, p 275 anon, *Padyarac*
xiv 26)

अभिहिताप्यभियोग (2489)

अथयि साहसकारिणि (1549)

किं द्वारि . . (1682, see **Sml* above)

दिम्बधूवदनचुम्बि (2488)

बाला . (1401, see **Sml* above)

- Sp* अन्यास . 823, see *Sbh* above
 क प्रस्थितासि 3610, गोविन्दस्वामिनो विकटनितम्बायाश्च
 = *Kṛs* 509 anon, *S-Ratnāṭ* v 169 anon,
Sāras 89 anon, *S-Mukt* iii 58 anon,
 etc, etc
 वाला 3671, see *Sml* above

VIKRAMĀDITYA (sixth century² Associated with Mātīgupta
 and Bhartimētha Aufrecht, ZDMG xxvii, p 85,
 CC 1, p 569, Peterson, op cit, pp 117-18
 Bhandaikar, Report, 1897, p xlvii)

200 दृष्टा शैवलमञ्जरीपरिचिता. (*Skm* ii 18, रथाङ्गस्थ)

- Skm* आघातचोणिपीठ. (v 8)
 कुर्वन्नाभुमपुष्टो (v 10 = *Harsac* iii, *At*, p 327 anon,
 चीरोदाभसि मञ्जतीव (ii 390, विक्रमादित्य-चण्डा-
 लविद्या-कालिदासाना)
 चञ्चत्पादनखाय (ii 218)
 पचावुत्तिष्य चितौ (v 73, साहसाङ्गस्थ *Sbh* 1921,
 प्रियाविरहस्थ)
 पश्चादङ्घ्रि प्रसार्य (v 9 = *Harsac* iii, see p 56 above)
 प्रातर्वारविलासिनी (v 24)
 लावण्यसिन्धुरपरैव (ii 19 = *Vāmana ad* iv 34 anon
 **Sml* B 85a, **S-Hārā* C 17b, 199,
Sarasatīk ad iv 49 anon, *Dhanyāl* p 205
 anon, *At*, p 36 anon *Nāmī ad* Rudrata's
Kāvyālamkāra, ii 8 anon)
 शय्यागार व्रजन्वाश (ii 566)
 सभोगधृष्टताटङ्क (ii 355, विक्रमादित्य-कालिदासयो.)
 **Subhās* किं तथा क्रियते लक्ष्म्या (vi 16 = *Sbh* 507, *Śp* 277
 **S-Sameśya*, xv 29 anon, **Subhās* v 16,
Pañcat ii 41)

- **Sml* लावण्यसिन्धु (B 85a, see **Skm* above)
 लिम्पतीव तमो ऽङ्गानि (B 135, *Mreṣhakatīkā*, 14,
Kāvyād ii 226 anon, *Sbh* 1890, *Śp* 3603,
 विक्रमादित्यमेष्टयोः, *Sarasatīk ad* v 186 anon,
Kāvyapī ad x 6, p 53 anon, *Sāhityad*, p 293,

anon , *Kūṇalay ad* 170 anon , *At* , p 45 anon ,
Hemac , p 290 anon , *A* , pp 58 and 195
anon , *Ah* , pp 183 and 194 anon , *Sāhityah*
ad x 7 anon Concerning this celebrated verse
see Pischel's Introduction to Rudra's *Śingāra-*
tilaka , pp 16 sqq)

Sbh अतसीपुष्पसकाश (1718, विषमादित्यस्य = *Śp* 512,
मेण्डस्य)

किं तथा क्रियते . (507, see *Subhās* above)

चेतोहराः युवतयः (3318 = *Śp* 4130, कस्यापि ,
~S -Muktāi viii 14, xxxi 7 anon , *~S -Samcaya* ,
xxv 29 anon , *Bhojap* 198)

दृष्ट दुर्जनचेष्टित (3193)

निरन्तरस्थालोक क्षुद्रप° (3192)

मातर्नी सन्ति तस्मिन् (1165)

रुजासु नाथः परमं हि (3494)

लिम्पतीव . (1890, see **Sml* above)

विद्ययैव मदो येषा (506, *° Vikramāditya*)

Śp अष्टौ हाटककोटयस्त्रि° (565, q v = *Bhojap* 228)

किं तथा क्रियते (277, see **Subhās* above)

VITOKA (Aufrecht, CC 1, p 572 No information)

149 दृष्टा काञ्चनयष्टिरव (**Skm* ii 17, रेतोकस्य).

150 मध्येहेमयुगं कपित्ययुगल (**Skm* ii 16, रेतोकस्य)

**Skm* ये पूर्व परिपालिताः (iv 279 = *Śp* 985, कस्यापि)

VIDYĀ, VIDYĀKĀ, VIJĀ, or VIJĀKĀ (mentioned by Dhanada
Deva, *Śp* 163, Hall, *Vāsavadattā*, Introd , pp 21, 55 ,
Aufrecht, Z D M G xxvii, p 85, CC 1, pp 571,
573, Peterson, op cit, pp 119-20, Bhandarkar,
Report, 1897, pp xix and xlvii)

298 घन्वासि यत्कथयसि (**Skm* ii 697, *Sbh* 2142,
कस्यापि, etc)

500 दृष्टि हे प्रतिवेशिनि (**Skm* ii 66, etc)

- Skm* उहण्डकोकनद (III 41)
 जनयति जननाथ (III 31,
 यूयूकृत्य वमद्भिर् (V 365,
 देवेन प्रथमं जितो ऽसि (II 512 = *Ks* 414, राज्यपालस्य,
 भूपालाः शशिभास्करा (III 71 = *Sbh* 2515 मयूरस्य
Padyanac III 1 कस्यापि etc., see p. 68)
 मञ्चे रोमाञ्चिताङ्गी (II 104)
 यशःपुत्र देव (III 138)
 वयं बाह्ये बालास् (II 61 = *Sabhyā* III 31 anon
Śp 3761, कस्यापि *Padyanac* VI 37, कस्यापि
At, p. 36 anon)
 विघ्नतिरेषा मम जीववन्धो (II 279 also गणपते)
 शुकतुण्डच्छवि (I 8 = *Ks* 51 anon, *S-Ratnak*
 I 143 anon, etc)
 सिकतिलतला. सान्द्र (II 56 = *Ks* 502 anon)
 मुच्छाय फलभारनम्र (IV 243)
- Sml* अस्त्रिरमनेकरागं (P 96b = **Sāras* II 13 anon
**S-Ratnak* III 313 anon, **Saml* 255 anon
**Sabhyā* VI (24b) anon, **Sūktvatn* 513 anon
Sbh 1734, वृद्धे., *Śp* 3863, शकवृद्धेः)
 किंशुककलिकान्तर्गत (P 90b, B 111a = *Ks* 74
 वज्रणस्य, see p. 74 above)
 केनात्र चम्पकतरो वत (P 45a, B 51a = **Skm* IV
 287, वीरस्य, *Śp* 1003)¹
 मादद्दिग्गजदानदिग्ध (B 47a = *Śp* 1131, Hemac
 Comm, p. 181 anon)¹
 विलासममृणोत्तमसन् (P 99b, B 124b = **Skm* II 588,
 योगेश्वरस्य, **Sabhyā* II 11 anon, **Sūktvatn*
 422 anon, *Śp* 582, *Sarasvatik ad* V 165 anon
 Peterson, op cit, p. 120, see also p. 79 above)
 सोत्साहा नववारिभारगुरवो (P 97a, B 120a = *Sbh*
 1778 anon)
- *S-Hādv* कोशः स्तीततर. स्थितानि (C 7b, 174) = *Ks* 193
 anon, etc)
 नीलोत्पलदलश्यामौ (34b (145), विज्ञाया. = *Śp* 180,
**Sūktvatn* 81 anon)

¹ These two verses are given by Aufrecht, with translation, in the article cited

प्रियसखि विपद्दण्डप्रान्त (64a (667) and 78b (63),
विज्जायाः = *Sbhu* 3137, *Śp* 451, Bhattachari,
Weber's Notes, p 25)

Sbhu उन्नमथ्य सकचयइमं (2090 = *Śp* 509, *Sarasvatīk ad*
1 91, v 165 anon, **S-Muktai* xviii 11 B,
As ad ix 3, last part only)

कवेरभिप्रायमशब्दगोचर (158)

कोषः . . (1523, see **S-Hāṇu* above)

गते प्रेमावन्धे (1141 = *Krs* 410 anon, Amaru, 43,
etc, etc)

नार्याः सारतिशून्यता (1175)

प्रियसखि . . . (3137, see **S-Hāṇu* above)

विरम विफलायासाद् (3138)

Śp उन्नमथ्य . (509, see *Sbhu* above)
किशुक (3794, see **Sml* above)
केनात्र (1003, see *Sbhu* above)
दृष्टिं हे (3769, see *Krs* above)
धन्यासि . (3746, see *Krs* above)
नीलोत्पल (180, see **S-Hāṇu* above)
प्रियसखि (451, see **S-Hāṇu* above)
मावद्दि० . (1131, see **Sml* above)
विलासमसृणो (582, see **Sml* above)

VINAYA DEVA (= VINĪTA DEVA Peterson, op cit, p 122?
or VINAYA PRABHU, author of a *Candradūta* (Aufrecht,
CC II, p 136), Aufrecht, CC I, p 576)

55 नैवैके वयमेव कोकिल

**Skm* सुखव्राननमालुटन् (1 441)

Sbhu दिक्षु भूमौ तथा व्योम्नि (1242, विनीतदेवस्य)

VISNUHARI (Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 544, CC I, p 594
No information)

435 कक्षादिदं नयनमं

**Skm* शक्यार्चनः सुचिरं (II 712, given by Aufrecht, loc cit,
with translation)

VĪRYAMĪTRA (Aufrecht, C C 1, p 596 No information

142 भुवो. काचिञ्जीला *Shm* 11 7 राजोकस्य, *Śp* 1274
कस्यापि)

169 दूर्वाञ्जामो जयति

181 एतञ्जोचनमुत्पलभ्रम°

215 तरत्तार तावत्प्रथम° (*Shm* 11 464 = *Sml* P 65b,
B 72b, *S-Mukt* 7 60 anon)

228 सा सुन्दरीति तद्वणीति

314 हरति रतिविमर्दे

363 मुग्धासि नायमपराध्यति

**Shm* अलीना मालाभिर् (1 437,
तरत्तार . (11 464, see above)
त्वङ्गन्नङ्गमुद्वदि° (1 41)
पृथुरसि गुणै. कीर्त्या (111 66 = *Sbh* 2502, कस्यापि
वापी दन्तुरितोदरा (11 760 = *Kṛs* 75, अभिनन्दस्य,
विस्काराः प्रथम (11 598)
हहो सिंहकिशोरक (15 185)

**Sml* तरत्तार . . (*B* 72b, P 65b, see above)

**S-Hārār* लीलाताण्डवितभुविभ्रम (*C* 216 = *Kṛs* 216,
राजशेखरस्य)

VAIDDOKA (no information)

49 कनकनिकषस्वच्छे

VAIDYA DHANYA See above DHANYA

VOPĀLITA (no information ? = the lexicographer mentioned
by Halāyudha, tenth century, Aufrecht, C C 1, p 616)

355 वचोवृत्तिर्मा भूद्

ŚATĀNANDA (no information, Rudrata had this surname, but
none of the verses can be traced to him Aufrecht,
C C 1, p 631)

131 हर्षाञ्जासितचारुचन्द्र

394 कोपस्त्वया यदि कृतो मयि (*Amaru*, 133, etc)

- **Skm* अयास्तसाराभिर् (II 714)
 आर्द्रा कण्ठे मुखाञ्ज (I 91)
 कम्पन्ते कपयो भृश (II 874, see under LAKSMĪDHARA)
 हतपादनिगूहनी (I 427)
 केनेय श्रीर्व्यसन (IV 96)
 गते बाह्ये चेतः (II 10)
 जयति तव कूणितेक्षण (I 130)
 जायन्ते बहवो ऽत्र (IV 3)
 भृङ्गी कस्तव चर्चिके (I 40)
 मसृणमसृण प्रेयः (II 684)
 मातर्धर्मपरे (II 866 = *Sbhr* 2416, रविदत्तस्य, *Śp* 580, ditto)
 वराहानाक्षेभु (II 831)
 विगर्जामुन्मुञ्च (IV 48)
 श्रामोच्चन्द्रा स्वपिषि (I 257 = *Kṛs* 35 anon, etc)
 स्नेहादंसतटे ऽवलम्ब्य (I 298)
 स्वस्ति सुखेभ्यः सप्रति (V 255 = *Sbhr* 3395 anon)

ŚABDĀRĀVA ("given in *Skm* as the name of a poet, but more likely a collection of miscellaneous poetry See Śabdārāva Vācaspati" (Aufrecht), it may be suggested rather that ŚABDĀRĀVA is ŚABDĀRĀVA-VĀCASPATI, and that the latter has obtained a sobriquet from his dictionary, see Aufrecht, C C 1, pp 559 and 635, and Zachariae, *Die Indischen Wörterbücher* (Grundriss der Indo-arischen Philologie), pp 7-8)

437 असावह लोहमयी

**Skm* (ŚABDĀRĀVA, 10, and Ś - VĀCASPATI, 1)

- अयि चातक चक्षुषुटाः (IV 320)
 इय गौरुहामा तव (V 154)
 एकेनैव पयोधिना (IV 37)
 किं ब्रूमो जलधेः श्रियं (IV 38 = *Simhāsanaadvātrīṣatikā* 86)
 त्व शीतलो नव्यजनानुरागी (II 558)
 न लोपो वर्णाना (III 8 = margin of **Padyāmrtat* II 1)
 प्रत्यासन्नविदूरवर्ति (II 364)

ये दीनेषु ह्यालव. (v 174 = *Simhāsanaśāstra*, 16, *Śp* 228, कस्यापि, *˘S-Samaya*, i 15 anon
 \sim *S-Ratnak* ii 64 anon \sim *S-Piṇḍ* 111 anon,
 \ast *Sūktuāt* 110 anon)

वरं मृतो न तु चुद्रस् (v 200)

श्वासोच्चलितमेव (iv 61, शब्दार्णववाचस्यते

हेलानिर्जितकामरूप (iii 72

Kṛbh जनस्थाने भ्रान्त (*ad* v 1, भट्ट-वाचस्यते = *˘Skṃ* v 264
 शूलपाणेः, *Sbh* 3264 anon, *˘S-Hārā* 71a, 771
 वाचस्यतिभट्टस्, \ast *Sūktuāt* 254 (15a) anon
 \sim *S-Ratnak* ii 203 anon, *˘Padyarac*, vi 164b
 जगज्जीवनवृक्षाद्याः (sic), *Sāhitya*, p 297 anon
Kārya *ad* v 2 anon, *Sāhitya*, p 114 anon,
Padyarac xv 52, कस्यापि, Hemac, p 106 anon
Al, p 297 anon)

ŚAMBŪKA (ŚAMBŪKA Aufrecht, CC i, p 636, Peterson,
 op cit, p 128 No information)

350 तदेवाजिह्वाचं (*Sbh* 1577, कस्यापि, *Śp* 3538, सकुलस्य,
 \ast *Sabhyāl* 30a, सकुलस्य)

Sbh दूराज्जातविकल्पयोरभिमुखं (2080)

ŚIVASVĀMIN (BHAGASRĪ-ŚIVASVĀMIN, ninth century, author of
 the *Kapphaṇ(ā)ābhyaśaya Kāya* Aufrecht, Z D M G
 xxvii, pp 92-3, CC i, p. 654, Peterson, op. cit,
 pp 129-30, Bhandarkar, *Report*, 1897, pp xviii, 1,
 Śesagiri Śāstrin, *Report on the Search for Sanskrit*
MSS Madras, 1893-4, pp 49-56, where extracts
 from the *Kapphaṇābhyaśaya* are given)

ad 324 किमु परिगता भर्चा (*Sbh* 2099 P)

\ast *Skṃ* तेजोराशौ भुवनजलधेः (ii 713)

फलमलघु किं (ii 628)

\ast *Sml* गतो ऽल घर्मां(तिग्मा)शुर्ब्रज (P 63a, B 69a = \ast *Skṃ*
 ii 291, कस्यचित्, *Sbh* 1140, \ast *Sml* P
 118a, \ast *S-Hārā* C 36a, 88)

दृशा सपदि मीलितं (P 118a = \ast *Skṃ* ii 631,
 कस्यचित्, \ast *Sabhyāl* iv 122 anon, \ast *Saml* 185
 anon, *Sbh* 2097, कस्यापि, *Padyarac* viii 29,
 कस्यापि)

नैषा वेग मृदुतरतनु. (B 146b = *Sbhr* 2107, मूर्खस्य, *Śp* 3690, मूर्तस्य, [^]*Sāras* 79 anon)

या विम्बौष्ठरुचिर्न (P 58a = *Sbhr* 1051, *Śp* 3396, [~]*Sabhyāl* B 1b, [~]*S-Hāiāi* C 31b, 40)

स धूर्जटिजटाजूटो (B 9b = *Sbhr* 62, तच्चकस्य, *Śp* 101, सूरवर्मणः, *Vetālap* (Uhle), p 202, ^{*}*S-Hāiāi* 11b, 93, ^{*}*Subhās* 1 (8a) anon, Aufrecht adds that the verse recurs at the beginning of the *Hātakaśara Māhātmya* of the *Skanda Purāna*, I O MS 2752 = Eggeling, No 3656)

[~]*Sabhyāl* या विम्बौष्ठ . . . (B 1b, see [~]*Sml* above)

^{*}*Subhās* रूचं विरौति परिकुष्यति (iv 79 = *Sbhr* 438)

[^]*S-Hāiāi* (in addition to the above) वाक्य च द्विपदी (40a, 231, given by Bhandarkar, op cit, p xi anon)

Sbhr उल्लापयन्त्या दयितस्य (1416 = ^{*}*Kapṣhṇābhy* xii 27, *Śp* 3511)

किमु परिगता . . . (2099 = ^{*}*Kapṣhṇābhy* xiv 29)

गतो ऽस्त . . . (1140, see ^{*}*Sml* above)

गुणमयो ऽपि सदोष (1756 = ^{*}*Kapṣhṇābhy* viii 30)

चित्रैर्यस्य पतत्रिभिर् (810)

भोक्तु भङ्गा न भुङ्क्ते (1826 = ^{*}*Skṃ* v 70, रजकसरस्वत्या., ^{*}*S-Ratnak* iii 142 anon, *Śp* 3598, कस्यापि)

मुक्ताभानि पयासि (710)

या विम्बौ° . . . (1051, see ^{*}*Sml* above)

रूचं विरौति . . . (438, see ^{*}*Subhās* above)

वदननिहिते ताम्बूलाग्रे (2100 = ^{*}*Kapṣhṇābhy* xiv 14)

वदनशशिर्न. स्पर्श (2098 = ^{*}*Kapṣhṇābhy* xiv 15, *Śp* 3711, कस्यापि)

व्यसनमचल यत्राचार्यो (2101 = ^{*}*Kapṣhṇābhy* xiv 32)

समजनि न तत्त्रिम (2062 = ^{*}*Kapṣhṇābhy* xiv 7)

Śp उल्लापयन्त्या . . . (3511, see *Sbhr* above)

या विम्बौष्ठ . . . (3396, see ^{*}*Sml* above)

K7bb आतन्वन् सरसा स्वरूपरचना (ad 1 = Hemac
Comm, p 6 anon)

आद्यत्वावधि शिण्डि शिण्डि
उत्खातप्रखरा सुखा°
पिचापि चायते या न

Sarvānanda's commentary (*Tihāsaraṇasā*) on the *Amarakosa*

A number of fragments identified in the poem by
Śesagiri Śāstrin, loc cit, and the following un-
identified —

दशकाश्मकभूपालौ विष्वगारभ्य रोषितौ

Rāyamukuta's commentary (*Padacandrikā*) on the same
(Aufrecht, Z D M G xxviii, pp 118-21), fragments
as follows —

जवनिकावनि (sic for लि^२) कान्तिद्विदातता (ad ii 6, 3, 22)

प्रसभमिवाद्भद्विह्वला महेला (ad ii 6, 1, 2)

प्रेर्यन्ते ऽमी परमररयो हर्म्यवातायनाना (ad ii 2, 17 =
Kapphinābhy xv 13, also cited by Sarvānanda)

(तत्त्वे तत्त्वार्थे) रवावद्धा (ad iii 4, 12 = the passage
quoted by Śesagiri from xviii 35 as तत्त्वे सत्त्वे
नवाद्वा^२)

Linga Bhatta's commentary on the same (see Śesagiri,
loc cit, p 33)

ŚUBHAMKARA (sometimes ŚUBHĀNKA Aufrecht, Z D M G
xxxi, pp 546-7, CC 1, p 659 No information
A Buddhist author also bore the same name, see Thomas,
Deux Collections de Sādhana, Muséon, 1903,
index, Aufrecht mentions CC iii, p 157, after
Haraprasāda Śāstrin's *Report*, 1895-1900, p 10,
a Śubhamkara, author of a work entitled *Hastamuktā-
valī*, on dancing)

21 को ऽय द्वारि हरि (**Skm* 1 277, etc)

**Skm* एते लक्षण जानको (1 263 = **Padyār* 148 and 250,
शुभाङ्कस्य, given with translation by Aufrecht in
the article cited, Hemac, p 90 anon)

ये गोवर्धनमूल (1 293 = **Padyār* 3, शुभाङ्कस्य)

वत्से माधवि तात (iii 227, शुभाङ्कस्य)

Padyā (in addition to Nos 3, 148, 250 above)

दूर दृष्टिपथात्तिरोभव (265, सुभाङ्गस्य = **Skm* 1 299,
कस्यचित्)

ŚUBHĀNGA (once named as *Subhāṅka*, and therefore perhaps
identical with ŚUBHAMKARA)

71 प्रागेव जैचमस्त्र

**Skm* उत्काण्डाकुलचक्रवाक (II 708)
कार्पासास्त्रिप्रचय (III 82)
दुर्वारकेलिकलडिम्भ (V 19)
परिचुम्बनाय घटते (II 419, MS B सुभाङ्गस्य)
बिलेभ्यो निष्क्रान्तं प्रति (V 20)
माषीणा मुषितं (II 881)
यद्दीचिभिः स्युशसि गगन (IV 53 = *Śp* 1090, गौडा-
भिनन्दस्य, **S-Ratnak* III 216 anon, see p 21)
विश्राम भज तालवृन्त (II 857)
विषयपतिरनुब्धो (V 186)
योमन्युक्तेत्यरण्ये (III 114)

ŚRĠGĀRA (Aufrecht, CC 1, p 660 No information)

269 कल्याण परिकल्प्यता

271 लावण्येन पिधीयते (**Skm* II 142)

272 सोद्वेगा मृगलाञ्छने (**Skm* II 172)

**Skm* (in addition to the above)

पद्याभ्यां सहितौ प्रसार्य चरणाव् (V 25)

ŚRĠKANTHA (? = ŚRĠKANTHA PANDITA, who "mentions a king
Śrī-Malla Deva", Aufrecht, Z D M G xxvii, p 93,
CC 1, p 667)

56 मलयमहीधरपवन.

**Skm* कलाधारो वक्रः (I 415)
भूर्भूपाखचमूपदेषु (III 130)
विष्वग्विसारिततिमिरावरुद्ध (I 7)
श्रीमान् पातालकुम्भिभरि (III 235)

Śp नून नादस्य काइ खेइ (550, श्रीकण्ठपण्डितस्य, v *supra*)

ŚRĪDHARANANDIN (Aufrecht, C C 1, p 669) No information,

7 कारुण्यमृतकन्दली (*Skm* 1 243)

8 शीलाम्भःपरिवेकशीतलं (*Skm* 1 244)

**Skm* (1 243-4, as above)

SIDDHOKA (Aufrecht, C C 1, p 722) No information.

441 आदृष्टिप्रसरात्रियस्य (**Skm* II 290, *Amara*, 7b, etc

**Skm* (this verse only)

SAMGHAŚRĪ (Aufrecht, C C 1, p 687) No information, a
Buddhist author)

4 कामक्रोधौ द्वयमपि यदि (**Skm* 1 241)

54 आरक्ताङ्गुरदन्तुरा (**Skm* II 761)

**Skm* 1 241, II 761, as above

SĀVARNI (no information)

79 श्रोण्या चित्रः कुशवकगुणः

SURABHI (Aufrecht, C C 1, p 729) No information. = Surabhi
Cūla, C C 1, p 729, Peterson, op cit, p 134)

307 मुहुर्ब्रीडावत्याः

**Skm* अयं दूरधान्त पटुतर (iv 202)

आसीद्यस्तव पुत्रक (iv 278)

ऋक्षैर्वृतो हरिपदे (1 435)

एतत्कवीन्द्रमुखचन्द्र (v 157)

एतैर्जहुसुताजलैर् (1 384)

गर्भक्षान्तिभरालसा (iv 226)

गाङ्गमम्बु सुभमं (सितमं) (iv 337 = *Sahityad*, p 338

anon, *Kāyapa ad* x 52 anon, *Śp* (one MS)

after 796, *As*, p 171 anon, **Sūktuatu* 503

anon, **Padyatau* 33 anon, **Sāras* iv 76 anon)

त्वङ्गदैरिकरीन्द्र (III 181)

निद्रानन्दकरीर्नितान्त (1 338)

प्रालेयाम्भःशिशिर (II 709)

महानीलश्याम (1 391)

खीलाखीलकराङ्गुली (III 259)

शौर्योत्कर्षतृणीकृत (1 226)

SUVARNALEKHA (Aufrecht, C C 1, p 729 No information)

104 तरलनयना तन्वङ्गी

Shm मर्यादाभङ्गभीतेर° (iv 40 = *S-Samaya ix 12)

Ujjaḥvaladatta ad Unādisūta

पुस. स्त्रिया स्त्रिया. पुसि सभोग प्रति या स्पृहा ।

स शृङ्गार इति ख्यातः क्रीडारत्यादिकारक. ॥

(ad ii 136, इति सुवर्णरेख., a lexicographer ?)

SONOKA (? = SEHNOKA, SOHOKA, SOLLOKA, SOIŪKA, see following name Aufrecht, C C 1, pp 734, 737 No information)

305 नाधन्यान्विपरीत° (**Shm* ii 667, सोल्लोकस्य)

Padyāu सचासार्त्ति यशोदया (262, साह्लाकस्य = *Kis* 42, सोल्लोकस्य, etc , see SONOKA)

SONOKA (see preceding name No information)

41 धेनुदुग्धकलशानादाय

42 सचासार्त्ति यशोदया (**Shm* i 296, सोल्लोकस्य, ^*Padyāu* 262, सोल्लोकस्य)

47 देवो हरिर्जयति यन्त्रवराहरूप.

345 तल्ले चम्पककल्पिते

398 अयं धूर्तौ मायावि° (**Shm* ii 117, सोल्लोकस्य)

399 अप्राप्तकेलिसुखयोर

480 भक्षद्विवर्चितमसफलद (**Shm* ii 459, सोल्लोकस्य)

**Shm* अयं धूर्तौ . . (ii 17, see above)

इय गौरेका नः (v 168, सेल्लोकस्य)

उच्छन्नच्छदिरुल्लसवृति (v 249, सोल्लोकस्य)

उत्पुच्छप्रमदोल्लसद् (v 35, सोल्लोकस्य)

प्रसरति तिमिरः सवितुर् (i 364, सेल्लोकस्य)

भक्षद्विवर्चित . . (ii 459, see above)

विद्वानक्षरनष्टधीर° (i 342, सोल्लोकस्य)

सचासार्त्ति . . . (i 296, see above)

HARSA DEVA (seventh century, author of the *Ratnāvalī*, etc., and patron of Bāna, Mañūsa, and others, Autreehit, ZDMG xxvii, p 98, CC i, p 764, Peterson, op cit, p 138, *J As Soc Bombay*, xvi, p 179, Bhindarkar *Report*, 1897, pp 22, 11. Often confused with Ś Harsa.)

159 = *Ratnā* ii 9 (35)

[217 anon = *Nāgān* iii 4 (35)]

224 = *Ratnā* ii 10 (36)

352 एकचासनसंस्थिति (श्रीहर्षस्य = Amara, 18 etc)

[422 anon = *Ratnā* ii 12 (38)]

517 = *Ratnā* iii 9 (55)

**Skm*

<i>Ratnā</i>	<i>Skm</i>	<i>Prayagadāśhā</i>	<i>Skm</i>
i 1 = i 115		i 1 = i 114	

Nāgān

Skm

i 8

= v

36,

श्रीहर्षस्य

ii 8 (27) = ii 466, प्रभाकरदत्तस्य

iii 4 (35) = ii 41

Also—

आवक्रेन्दु तदाङ्गमेव (iii 27, श्रीहर्षस्य)

एक योगनियोजनाय (i 70)

ये कारुण्यपरिग्रहाद् (v 182, श्रीहर्षस्य)

शशो सत्यमिदं पयोधि (i 117)

**Sml*

<i>Ratnā</i>	* <i>Sml</i>	<i>Ratnā</i>	* <i>Sml</i>
i 6 = P 161a		ii 13 = B 61b	
16 = B 142b		14 = B 64a (P 59a)	
17 = B 111a		20 = B 103a	
19 = B 130a (P 104a)	iii	1 = B 74b	
20 = B 129b		3 = B 71b	
24 = B 139b		6 = B 133b (P 107a)	
25 = B 129b		11 = B 107a (P 86a)	
ii 7 = B 69b		12 = B 143a	
8 = B 84b (P 72a)		13 = B 143a	
9 = B 93b		14 = B 106b	
10 = B 85b		15 = B 137b	
12 = B 64b			

<i>Nāgānanda</i>	<i>Sm̐</i>	<i>Nāgānanda</i>	<i>Sm̐</i>
1 8	= B 179b	1 10	= B 191b
111 12 (43)	= B 143a	1v 3 (52)	= B 180b
1 1	= B 20a		

Also— सरस्वामेतस्यां (P 72b = *Kbbh* चक्रपालस्य)

⁴*Sabhyāl* (in addition to a number of verses from the *Naisadhīya*)

<i>Ratnār</i>	<i>*Sabhyāl</i>	<i>Nāgān</i>	<i>*Sabhyāl</i>
1 24	= A 16b	111 4 (35)	= A 19a

<i>*S-Hāi āi</i>	<i>Ratnār</i>	<i>*S-Hāi āi</i>	<i>Ratnār</i>	<i>*S-Hāi āi</i>
	1 6	= 64b, 714	11 12	= C 369

**Padyām̐ tat* संधानानि विसंधयः (11 2, श्रीहर्षस्य = ⁴*Sm̐* P 139b, श्रीहर्षपण्डितस्य)¹

<i>Sbhi</i>	<i>Ratnār</i>	<i>Sbhi</i>	<i>Ratnār</i>	<i>Sbhi</i>
	1 24	= 1962	111 2	= 1206
	11 9	= 1513	6	= 1908
	14	= 1078	9	= 2058
	19	= 1602	1v 2	= 1281
	<i>Nāgān</i>	<i>Sbhr</i>	<i>Nāgān</i>	<i>Sbhr</i>
	1 18	= 1205	1v 2 (51)	= 540
111 4 (35)	= 2072	7 (56)	= 3280, कस्यापि	
6 (37)	= 2034 anon			

Also— अश्रमलोलजिह्वं (233 = *Śp* 470, कस्यापि)

अमुष्मै चौराय (1979, श्रीहर्षदेवचौरयोः = **Sk̐m* 143, अमरोः, *Simhāsanaśāstrīyām̐śatikā*, 60, *Bhojap* 234, trans Tawney, *Prabandhacintāmanī*, p 38)

उदयगिरिमुर्धगो ऽयं (2028)

चमी दाता गुण्याही (3228, श्रीहर्षदेवतसेवकयोः, 2819, श्रीव्यासमुने., *Vetālap* iv 6, p 21, *Hitop* 111 137)

¹

संधानानि विसंधयः प्रकृतयस्ताभ्यः परः प्रत्ययो
देव व्याकरणादभेदकमिदं वैधर्म्यमेतत्तव ।
आदेशो न विकल्पते न च कृतं किञ्चित्क्वचिद्भुष्यते
नो वृद्धिर्गुणवाधिका न पुरुषः कार्यं क्वचिन्मध्यमः ॥

तस्या मुखस्यातिमनोहरस्य (1517, श्रीहर्षस्य = *K's* 200, anon)

यदेतच्चन्द्रान्तर्जल (1978, श्रीहर्षदेवचरियोः = *Sarasvatīśahityad*, p 51 anon, *Sp* 563, Bloja and a thiet *Sāhityad*, p 295 anon, *A'*, p 51 anon, *Bhagya* 233, *S-Ratnāk* 15 78 anon, *S-Prab* 38 anon, trans Tawney *Prabandhacūṭam* p 38)

<i>Śp</i>	<i>Ratnār</i>	<i>Śp</i>	<i>Ratnār</i>	<i>Śp</i>
	1 6 = 441		1 22 = 3798	
	17 = 3790		24 = 3621	
	19 = 3797		11 12 = 3401	
	<i>Nāgān</i>	<i>Śp</i>	<i>Nāgān</i>	<i>Śp</i>
	11 4 (35) = 3672		11 12 (4) = 3656	

<i>Aucityar</i>	<i>Ratnār</i>	<i>Aucityar</i>	<i>Ratnār</i>	<i>Aucityar</i>
	1 8 = <i>ad</i> 15		11 4, 2, 3 = <i>ad</i> 16	
	11 12 = <i>ad</i> 11			

<i>Kkbb</i>	<i>Ratnār</i>	<i>Kkbb</i>
	15 10 = <i>ad</i> 5 1	

<i>Suṛttat</i>	<i>Ratnār</i>	<i>Suṛttat</i>
	11 7 = <i>ad</i> 11 19	

<i>Daśa</i>	<i>Ratnār</i>	<i>Daśa</i>	<i>Ratnār</i>	<i>Daśa</i>
	1 2 = <i>ad</i> 11 4 anon		11 17 = <i>ad</i> 1 32	
	5 = <i>ad</i> 11 5		19 = <i>ad</i> 1 32	
	7 = <i>ad</i> 1 18, 24		11 4 = <i>ad</i> 15 10	
	21 = <i>ad</i> 15 65		6 = <i>ad</i> 1 14	
	11 1 = <i>ad</i> 1 32		9-11 = <i>ad</i> 1 36	
	2 = <i>ad</i> 11 54		14 = <i>ad</i> 1 37	
	3 = <i>ad</i> 11 54		15 8 = <i>ad</i> 1 43	
	4 = <i>ad</i> 1 14		14 = <i>ad</i> 1 41	
	14 = <i>ad</i> 1 32		16 = <i>ad</i> 15 26	

<i>Nāgān</i>	<i>Daśa</i>	<i>Nāgān</i>	<i>Daśa</i>
1 4 = <i>ad</i> 11 4 anon		1 14 = <i>ad</i> 15 45 anon	
6 = <i>ad</i> 11 6		15 15 (92) = <i>ad</i> 11 4, 13	

<i>Sāhityad</i>	<i>Ratnāi</i>	<i>Sāhityad</i>	<i>Ratnāi</i>	<i>Sāhityad</i>
	i 2 = p 243 anon		ii 3 = pp 36, 90	
	5 = p 131		4 = p 136	
	46 = p 234 anon		17 = p 152 anon	
	ii 1 = p 150		iii 11 = p 155	
<i>Nāgān</i>	<i>Sāhityad</i>	<i>Nāgān</i>	<i>Sāhityad</i>	
i 13	= p 189 anon	iv 16 (65)	= p 184	
iv 3 (52)	= p 249 anon	v 15 (92)	= p 89	

Aṅgunavarman *ad* Amaru, 63 = *Ratnāṅ* ii 1

Pañcatantīra (Kosegarten), ii 178 = *Nāgān* v 1 (78)

Śāntīśataka, ii 19 = *Nāgān* iv 2 (51)

We may note further the following correspondences —

<i>Ratnāi</i> i 5 = <i>Nāgān</i> i 3	= <i>Prayadaśikhā</i> i 3
„ 14	= „ iii 10
„ iv 1 (50) =	„ 3

HARSAPĀLA DĒVA (no information)

152 आश्चर्यमूर्जितमिदं

HINGOKA (no information)

362 शठान्यस्या. काञ्चीमणि° (*Padhyār* 261, समाहृतः, Amaru, 109, etc)

HIMĀNGA (no information)

178 शुद्धारद्रुममञ्जरी

HIMBOKA (DİMBOKA, BİMBOKA No information Aufrecht, C C i, pp 214 and 373, Bhandarkar, op cit, p xxviii)

369 मया तावद्गोचस्त्वलित° (**Skm* ii 197, विम्बोकस्य)

383 प्रिये मीनं मुञ्च (**Skm* ii 243, डिम्बोकस्य)

Concerning Bimboka, see above

**Skm* (in addition to the above), six verses (Dimboka)

कुलोत्कर्षात्लेहात् (ii 65)

गत तद्वाञ्छीर्थं (iv 331 = *Sbhr* 707 anon, *Śp* 810 anon, **S-Samcaya*, xii 4 anon)

जाने विक्रमवर्धन (iii. 88).

पूरापायप्रकट (ii. 844).

प्रयच्छाहारं मे यदि (ii. 701 = *Kes.* 335 anon.;
Amaru, 117).

प्रिये . . . (ii. 243 = *Kes.* 383 above).

**Sml.* (Dimboka).

नायातो यदि तादृशं (B. 83b = *Sblv.* 1438, कस्यापि).

पुरस्तन्व्या गोत्रस्वलनं (P. 66a, B. 74b = **Skm.* ii.
211, अमरोः; Amaru, 51; *Sblv.* 1323 anon.;
Daśar. ad iv. 16, Amaru).

List of Writers (not included above) to whom verses occurring in the *Kvs* are attributed in other Works

- Acāladāsa, 320, *Shm*, see ACALA
 Amitadatta, 31, *Shm*, *Sml B*, *Subhās*, *Sbh*
 Aibhaka, 379, *Sbh*
 Bhadanta Ārogya, 408, *Sbh*, *Sml B* and *P*
 Omkantha, 129, *Shm*
 Kanka, 436, *Padya*
 Bhatta Karnātaka, 244, *Sbh*
 Mālava Kuvalaya, 66, *Anuṭya*
 Keśata, 469, *Shm*
 Konka, 309, *Shm*
 Ksemendra, 157, *Śp*, 310, *Sbh*
 Girdhoi Kavirāja, 153, *Sml P* and *B*
 Govindasvāmin, 509, *Śp*
 Ghantaka, 140, *Sbh*
 Candālacandra, 274, *Shm*
 Cūantanāśarana, 30, *Shm*
 Jaghanacapalā, 518, *Padyaenī*, *Padya*
 Dhanada Deva, 246, *Śp*, *S-Hā*
 Nandana, 277, *Sml B*
 Nāgamyā, 5, *Śp*
 { Nārāyana, 37, *Sbh*
 { Nisānārāyana, 37, *Śp*
 { Pulina, 352, *Sbh*
 { Pulinda, 352, *Sml P*
 Pustika, 451, *Śp*
 Pustimkara, 451, *S-Hā*
 Prācaladāsa, see ACALADĀSA
 Bāhvata, see VĀKKŪTA
 Bilhana, 436, *Śp*
 Buddhaka, 389, *Sbh*
 Bhartrhari, 237 (*Śataka*, 1 11), 245, *Śp*, *Sabhyāl*,
Padya, 255 (*Śataka*, 1 16), 484, *Sbh*, *Sml B*

- Bhāvamīśa, 300, *Sabha*
 Bhāsa, 163, *Sml P*
 Mahākavi, 323, *Shm*
 Manoka, 303, *Shm*
 Mārjāra, 344, *Shm*
 Migarāja, 478, *Shm*
 Rathānga, 200, *Shm*
 Ravigupta, 498, *Sbhi*
 Rājoka, 142, *Shm*
 Rāmila-Somilau, 473, *Śp Sml B, Sabha*
 Retoka, 149, 150, *Shm*
 Vararuci, 37, *Shm*
 Vardhuka, 389, *Sml B*
 Vasuka, 59, *Sml P*
 Vāgbhata, 372, *Sml B*
 Vācaspati, 293, *Shm*
 Vātoka, 119, *Shm*
 Vāmana, 361, *Śp*
 Vāmana Svāmin, 250, *Sbhi*
 Bhatta Vāsudeva, 282, *Sbhi*, see JHAI AJJAI A
 Bhatta Viddhi, 520, *Sbhi*
 Vyāsa, 40, *Shm*
 Śakraadeva, 248, *Sbhi*
 Śacoka } 442, *Shm*
 Śadhoka }
 Śarayaaka, 30, *Sml P*
 Śaśivardhana, 311, *Sbhi*
 Śāranga, 31, *Padyā*
 Śilā Bhattārikā, 508, *Śp, Sml P, S-Hai*
 Śrīharsa, 206, *Sbhi*
 Samkula, 350, *Śp*
 Sarvānanda, 35, *Padyā*
 Hanumān, 25, *Sml B* 36, *S-Hai*, 43, *Śp*
 Harihara, 20, *Padyā*
 Halāyudha, 48, *Shm*

॥ कवीन्द्रवचनसमुच्चयः ॥

॥ नमो बुद्धाय ॥

१

नानाकवीन्द्रवचनानि मनोहराणि
संख्यावतां परमकरुणविभूषणानि ।
आकम्पकानि शिरसश्च महाकवीनां
तेषां समुच्चयमनर्घमहं विधास्ये ॥

॥ सुगतव्रज्या ॥

२

आबाहूजतमण्डलायरुचयः संनद्धवक्षःस्यलाः
सोष्माणो व्रणिनो विपक्षहृदयप्रोन्माथिनः कर्कशाः ।
उत्सृष्टास्त्रहृष्टविग्रहभरा यस्य स्मरायेसरा
सारा वारवधूस्तनाश्च न दधुः क्षोभं स वो ऽव्याज्जिनः ॥

Vāmana iv 3
7 (anon)
Sbh 74

(कस्यापि)

*Subhās 1
(9a) (anon)
Jayaratha ad
As p 95
(anon)

अश्वघोषस्य ॥

३

नम्राः पादनखेषु यस्य दशसु ब्रह्मेशकृष्णास्तय
स्ते देवाः प्रतिबिम्बनान्त्रिदशतां प्रव्यक्तमापेदिरे ।

२ ¹ Vāmana has आकृष्टामल. ² MS तु. Vāmana has उदुत्ता
गुरवश्च यस्य शमिनः श्लामायमानानना ³ Sbh , Subhās,
Jayaratha, and Vāmana have योधा वार, and the last ends
स एवाजित. The MS has मरा मार

३ ¹ MS ते

स त्रैलोक्यगुरुः सुदुस्तरभवाकूपारपारंगतो
मारय्यहंजयप्रगल्भसुभटः शास्ता तव स्तान्मुदे ॥

वसुक[ल्प]स्य ॥

४

५१ 241

कामक्राधौ द्वयमपि यदि प्रत्यनीकं वशित्वे^१
हत्वानङ्गं किमिव हि रूपासाधितं^२ च्यम्बकेन ।
यस्तु क्षान्त्या शमयति शतं मन्मथाद्यानरातीन्
कल्याणं वो दिशतु स मुनियामणीरर्कबन्धुः ॥

सघश्रियः ॥

५

श्रेयांसि वः स सुगतः कुरुतादपार
संसारसागरसमुत्तरणैकसेतुः ।
दुर्वारमारपरिवारबलावलेप
कल्यान्तसंततपयःप्रसरैरहार्यः ॥

अपराजितरचितस्य ॥

६

शास्ता समस्तभुवनं भगवानपाया
त्पायादपास्तंतिमिरो मिहिरोपमेयः ।
संसारभित्तिभिदुरो भवकन्दकन्द
कन्दर्पदर्पदलनव्यसनी मुनीन्द्रः ॥

वसुकल्पस्य ॥

३ ^१ MS. छ ^२ MS ब्रू ^३ A space is perhaps left in the MS for ल्य but *Sml P* has Vasuka as author of our No 59

४ ^१ *Skm* प्रसिद्ध ^२ MS °वित्र? ^३ *Skm* दी ^४ MS च

६ ^१ MS °धास्तु

9

कारुण्यामृतकन्दलीसुमनसः प्रज्ञावधूमौक्तिक
ग्रीवालंकरणश्रियः शंससंतिपूरोत्सलच्छीकराः ।
ते मौलौ भवतां मिलन्तु जगतीराज्याभिषेकोचित
सगभेदा अभयप्रदानचरणप्रेङ्खन्नखायांशवः ॥

* Skm I 243

८

शीला (fol 2a) ममःपरिषेकशेतलदृढध्यानालवालस्फुर
हानस्कन्धमहोन्नतिः पृथुतरप्रज्ञोल्लसत्पल्लवः ।
देयात्तुभ्यमवार्यवीर्यविटपः क्षान्तिप्रसूनोदयः
सुच्छायः षडभिज्ञकल्पविटपी संबोधिबीजं फलम् ॥
एतौ श्रोधरनन्दिनः ॥

* Skm I 244

९

एकस्यापि मनोभुवस्तदबलापाङ्गैर्जगन्निर्जये
'कार्यं' निहृतसर्वविस्मयरसव्यक्तिप्रकारा वयम् ।
यस्त्वेनं सबलं च जेतुमभितस्तत्कम्पमात्रं भुवो
नारिभे सुगतस्तु तद्गुणकथा स्तम्भाय नः केवलम् ॥
कुसुदाकरमतेः ॥

१०

प्रत्येकानेकजातिप्रतिवपुरमितावृत्तिजन्मार्जितैर्नो
भोक्तृघातोर्जिहीर्षाफलनिलयमहापौरुषस्यापि शास्तुः ।

७ ¹ Aksara ill-formed, more resembling य ² MS सु

³ MS स ⁴ Written °तास्मि (for °ताम्भि) ⁵ MS हा

८ ¹ MS र्ख ² MS प्रसन्नो°, Skm प्रसूनोद्गमः ³ Skm ध

⁴ MS व

९ ¹ Sic MS, contrary to sense and metre Read काम^२

१० ¹ MS °त्विकान ² MS त्यौ ³ MS °यि श्चा

केऽप्युत्कर्षं स्तुवन्ति स्मरमपि जयतस्तद्वदामः किमस्मि
न्यो भस्मासीत्कटाक्षज्वलनकणिकया द्रागुमाकामुकस्य
वर्द्धणस्य

११

पायाद्वः समयः स मारजयिनो वन्द्यो ऽपि तास्त्रोत्करः
क्रोधाद्यत्र तदुत्तमाङ्गकवलोन्मीलन्मनोविक्रमः ।
आसीदद्भुतमौलिरत्नमिलितव्यात्तान[न]च्छायिका
मालोक्यात्मन एव मारसुभटः पर्यस्तधैर्योदयः ॥

श्रीपाशवर्मणः ॥

१२

खेलाचञ्चलसंचरन्निजपदप्रेङ्खोललीलामिल
त्सद्यःसान्द्रपरागरागरचितापूर्वप्रसूनश्रियः ।
आश्लिष्यन्मधुलम्पटालिनिवहस्योच्चैर्मिथश्चुम्बनै
र्याकोषः कुसुमाञ्जलिर्दिशतु वः श्रेयो जिनायापेतः ।
जितारिनन्दिनः

१३

दरोन्मुक्तारक्तस्फुरदधरवीथीक्रमवम
न्मयूखान्तमूर्च्छद्भृति दशनमुद्देशवशिनः ।
मुखं तद्वः शास्तुर्दिशतु शिवमज्ञानरजनी
व्यवच्छेदोन्नच्छन्महिमघनसंध्यातप इवः ॥

त्रिलोचनस्य ॥

१० ^१ MS र्क्ष

११ ^१ *Sic* MS for चासीत्कट , with short syllable before च,
commonly in Buddhist Sanskrit? ^२ MS मा

१३ ^१ MS वे^२ MS भ

१४

कन्दर्पादपि सुन्दराकृति ^{fol 26} रिति प्रौढोत्सलद्रागया
वृद्धत्वं वरयोषितो ऽनयदिति चासाकुलस्वान्तया ।
मारस्यापि शैरभेद्यदिति श्रद्धाभरप्रहया
पायाद्वः स्फुटवाष्पकम्पपुलकं रत्या जिनो वन्दितः ॥

तस्यैवेति श्रुतिः ॥

१५

पादाम्भोजसमीपसंनिपतितस्वर्णोत्थदेहस्फुर
नेत्रस्तोमतया परिस्फुटमिलनीलान्नपूजाविधिः ।
वन्दारुचिदशौघरत्नमुकुटोज्झतप्रभापल्लव
प्रत्युन्मीलदपूर्वचीवरपटः शाक्यो मुनिः पातु वः ॥

* Sm 1 242

वसुकल्पस्य ॥

१६

क्व एकस्त्वं पुष्पायुधं मम समाधिव्ययविधौ
सुपर्वाणः सर्वे यदि कुसुमशस्त्रास्तदपि किम् ।
इतीवैनान्नूनं य इह सुमनो ऽस्त्वं त्वमनय
त्स वः शास्ता शस्त्रं दिशतु दशदिग्भारविजयी ॥

१५ ¹ Skm ०स्तर्पत्य ² MS स्त

१६ ¹ MS न ² MS नू ³ MS स्त

॥ लोकेश्वरव्रज्या ॥

१७

द्युतिस्वच्छज्योत्स्नापटपटलवृष्ट्या न कमलं
 न चन्द्रः सान्द्रश्रीपरिमलगरिम्णास्यममलम् ।
 मधूद्राणां निद्राभिदुरमपमुद्राङ्गुतमुद
 श्वकीरान् बिभ्राणं सरसिरुहपाणेरवतु वः ॥

पण्डितबुद्धाकरगुप्ताना ॥

१८

वरदकरसरोजस्यन्दमानामृतौघ
 व्युपशमितसमस्तप्रेतसंघाततर्षः ।
 जयति सितगभस्तिस्तोमशुभ्राननश्रीः
 सहजगुरुदयार्द्रालोकनो लोकनाथः ॥

रत्नकीर्त्ति. ॥

१९

प्रत्युद्गाढरयस्थिराकृतिघनध्वानभ्रमन्मन्दर
 क्षुब्धक्षीरधिवीचिसंचयगतप्रालेयपादोपमः ।

[॥ हरिव्रज्या ॥]

२०

[देवि त्वं कुपिता त्वमेव कुपिता को ऽन्यः पृथिव्या गुरु **Skm* १ 276
 माता त्वं जगतां त्वमेव जगतां माता न विज्ञो ऽपरः । **Padyā* 283
 देवि] ¹ (fol 12a) त्वं परिहासकेलिकलहे ऽनन्तात्वमेवेत्यर्थ (हरिहरस्य)
 ज्ञातानन्तपदो नमञ्जलधिजां शौरिश्चिरं पातु वः ॥

वाकपतिराजस्य ॥

२१

को ऽयं द्वारि हरिः प्रयाह्युपवनं शाखामृगेणात्र किं
 कृष्णो ऽहं दयिते बिभेमि सुतरां कृष्णः कथं वानरः ।
 मुग्धे¹ ऽहं मधुसूदनो व्रज लतां तामेव पुष्पासवा
 मित्थं निर्वचनीकृतो दयितया ह्रीणो हरिः पातु [वः] ॥

For eff see
1660

२२

मन्दक्वाणितवेणुरहि शिथिले [सं]वर्तयन् गोकुलं
 बर्हापीडकमुत्तमाङ्गरचितं गोधूलिधूमं दधत् ।

२० ¹ Fols 3-11 lost *Padyā* begins राधे त्वं and other-
 wise diverges considerably ² MS र्थ

२१ **Skm* १ 277 (शुभकरस्य) *Sbhr* 104 (कस्त्वचित्) *Śp* 122
 (कस्त्वचित्) *As ad x 1* (anon) *At* p 49 (anon). **Subhās*
 II (13a) (anon) *Hemac* p 234 (anon) ¹ MS प्रा

² MS °ना, *Sbhr*, *Śp*, *As*, *At*, *Subhās*, *Hemac* °गस्त्वा
³ MS कुष्ठः, *Sbhr*, *Śp*, *At*, *Hemac* छण्णादह वानरात् ⁴ *At*,
Hemac कान्ते ⁵ MS द ⁶ *Skm*, *Śp*, *As* पुष्पान्विता,

Sbhr, *Subhās* तन्वीमले, *At*, *Hemac* मध्वन्विता, *Śp*, *Subhās*
 पिब for व्रज ⁷ *At* °र्विषयी ⁸ *Sbhr*, *Subhās*, *Hemac* तो

२२ ¹ MS क्क

स्नायन्त्या वनमालया परिगतः श्रान्तो ऽपि रम्याकृति
गोपस्त्रीनयनोत्सवो वितरतु श्रेयांसि वः केशवः ॥

२३

विष्णोर्दानवंवाहिनीप्रमथनेष्ट्यापूरणायादरा
दाक्षः पाणियुगो हरेण करजश्रेण्या श्रियालम्भितः ।
निर्यातो वदनेन कुक्षिवसतेः पत्न्युस्तलादर्णसां
शङ्खे ऽपत्यपरंपरावृत इव श्रेयांसि पुष्पातु वः ॥

२४

स जयत्यादिवराहो दंष्ट्रानिष्पिष्टकुलगिरिकेशरुः ।
यस्य पुरः सुरकरिणः साङ्कुरमाघोषमा जाताः ॥

२५

जीयासुः शकुलाकृतेर्भगवतः पुच्छच्छटाछोटना
दुद्यन्तः शतचन्द्रिताम्बरतलं ते बिन्दवः सैन्धवाः ।
यैर्यावृत्य पतञ्जिरौर्वशिखिनस्तेजोजटालं वपुः
पानाध्मानवशादरोचकरुजश्चक्रे चिरस्यास्पदम् ॥

राजशेखरश्च ॥

२६

*Skm 1 213
(वाक्यतेः)

कुतस्त्व (fol 12b) म[मु]कः^१ स्वतः स्वमिति किं न यत्कस्यचि
त्किमिच्छमि पदत्रयं ननु भुवा किमत्यल्पया ।

२३ ^१ MS च ^२ MS हे (hi) ^३ MS तुः ^४ MS तिः

२४ ^१ MS र

२५ ^१ Khandap शफरा ^२ Khandap, Sp °जा च ^३ Khandap,
Sp °राचा

२६ ^१ Skm °मनु (मु, णु) कः ^२ MS. here inserts ॐ many
times

द्विजस्य शमिनो मम त्रिभुवनं तदित्याशयो
हरेर्जेयति निहृतः प्रकटितश्च वक्रोक्तिभिः ॥

२७

श्रेयो ऽस्याश्चिरमस्तु मन्दरगिरेर्मा घानि पार्श्वैरियं
मावष्टम्भि महोर्मिभिः फणिपतेर्मा लेपि लालाविषैः ।
इत्याकूतजषः श्रियं जलनिधेरधोत्थितां पश्यतो
वाचो ऽन्तःस्फुरिता बहिर्विकृतिभिर्व्यक्ता हरेः पान्तु वः॥

*N m. i 321

२८

चटचटिति चर्मणि छमिति चोच्छलच्छोणिते
धगिङ्गगिति मेदसि स्फुटरवो ऽष्टिषु^१ ष्टादिति ।
पुनातु भवतो हरेरमरवैरिनाथोरसि^२
कर्णात्करजपञ्जरक्रकचकार्षजन्मानलः ॥

*N m. i 197
Sp 126
Khandarp 30
(11) (anon)

वाक्पतिराजस्रोभौ ॥

२९

वन्दे भुजभ्रमितमन्दरमथ्यमान
दुग्धाब्धिदुग्धकणविच्छुरितच्छवीकम् ।

२६ ^१ MS स ^२ MS ई

२७ ^१ MS न्दि ^२ MS घा ^३ MS ०शैरिय ^४ MS मा

^५ MS तु

२८ ^१ Skm छ ^२ Skm छ ^३ Skm., Sp, Khandap

०गङ्गा ^४ Skm स्फुटरवो, Sp स्फुटरवास्त्रिनि, Khandap

स्फुटरवो ऽस्थिति ^५ Sp ०वचःस्त्रिनि; Khandap ०वीरोरसि

^६ MS here inserts ॐ three times ^७ Skm ०कोष (काष, काय)

अन्धारवः, Khandap ०घर्षजन्मानलः

२९ ^१ MS छ ^२ MS छि

नक्षत्रकर्षुरवियत्प्रतिरोधिनिन्द
दुन्दिद्रकैरवतडागमुरो मुरारेः ॥

मुरारेः ॥

३०

*Sml IV 2 भ्रमति गिरिराट् पृष्ठे गर्जत्युपश्रुति सागरो^१
(चिरतनशर- दहति विततज्वाला[जा]लो^२ जगन्ति विषानलः ।
णस्य) स तु विनिहितयीवाकाराडः कंटाहपुटान्तरे^३
*Sml P 152a (शरयैकस्य) स्वपिति भगवान् कूर्मो निद्राभरालसलोचनः ॥
Khandap 19 (anon)

३१

For ref^t see
below

भक्तिप्रह्विलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी
ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीतिहितप्राप्तये ।
लावण्यस्य म^(fol 13a)हानिधी रसिकतां लक्ष्मीदृशो-
स्तन्वती
युष्माकं कुरुतां भवार्त्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥

२९ ^१ MS वै

३० ^१ MS वृ^(१) ^२ Skm also सागरे, Khandap °पर्यति सा°

^३ Skm also तो ^४ MS का ^५ Khandap °तटोदरे

३१ Sbhv 43 (अमृतदत्तस्य) *Sml P 6b (anon) *Sml
B 16b (अमृतदत्तस्य) *Padyāv 2 (सारङ्गस्य) Kāvyapr ad
IX 7 (anon) At p 50 (anon) As. p 159 (anon)
Kāvyaprad ad IX 7 (anon) Sāhityah ad XI 8 (anon)
*Subhās 1 (5a) (अमृतदत्तस्य) Rasagaṅg p 774 (anon)
*Sūktiratn 41 (anon) Hemac p 228 (anon) ^१ Padyāv
°शैकसुधा, Sāhityak °शैकमहा ^२ Padyāv, Sāhityah राधा
^३ Subhās °हरणं, Hemac °शमिनी

३२

यस्मिन्नुद्धरति श्रुतीः पृथुतरो हंकारसारध्वनि
मध्मेसिन्धु वियन्मयो जलमयः स्तम्भस्त्वभूदम्बरे ।
पुच्छोदस्तविसारिणो जलनिधेः स्वर्गङ्गया संगम
अङ्गाहूतखलंत्पुरातनमुनिर्मीनो हरिः पातु वः ॥

३३

जृम्भाविजिह्वितदृशः प्रथमप्रबुद्ध
लक्ष्मीकराक्षुरुहलालनलालसस्य ।
गात्रापंवृत्तिभरखर्वितशेषमव्या
दव्याहतं मुरजितः कृतकप्रसुप्तं ॥

३४

मयान्विष्टो धूर्तः स सखि निखिलामेव रजनी
मिह स्यादत्र स्यादिति निपुणमन्यामभिसृतः ।
न दृष्टो भाण्डीरे तटभुवि न गोवर्धनगिरे
न कालिन्ध्याः [कूले] न च निचुलकुञ्जे पुररिपुः ॥

३५

श्यामोच्चन्द्रा स्वपिषिं न शिशो नैति मामस्र निद्रा
निद्राहेतोः शृणु सुत कथां कामपूर्वां कुरुष्व ।
रामो नाम स्त्रि[तिपतिर]भून्माननीयो रघूणा
मित्युक्तस्य स्मितमवतु वो देवकीनन्दनस्य ॥

*Shm 1 257
(शतानन्दस्य)
*Padyāo 152
(सर्वानन्दस्य)

३२ ¹ In the MS pādas ३-४ precede १-२ ² MS रा ³ MS ने
MS लु

३३ ¹ MS य ² MS °तसु

३५ ¹ MS हि ² MS लो ³ MS पू ⁴ Padyāo

व्यक्तस्त्वान्नरहरिरभूद्भानव दारयिष्यन्नित्युक्तस्य स्मितमुदयते°

३६

**Skm* १ २२०
(वाक्पतिरा-
जस्य)

Khandap ४९
(anon.)
Devās ad १४
६६ (anon.)

खर्वग्रन्थिविमुक्तसंधिविकसद्वंशःस्फुरत्कौस्तुभं
निर्यन्त्राभिसरोजकुङ्कुलकु (f 13b) [टीगम्भीर] सामध्वनि ।
पात्रावाप्तिसमुत्सुकेन बलिना सानन्दमालोकितां
पायाद्वः क्रमवर्धमानमहिमाश्चर्यं मुरारेर्वपुः ॥

३७

For 1 eff see
below

उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते भस्मुरगपतौ पाणिनैकेन कृत्वा
धृत्वा चान्येन वासो विगलितं कवरीभारमंशं वहन्त्याः ।
भूयस्तत्कालकान्तिद्विगुणितसुरतप्रीतिना शौरिणा वः
शय्यामालम्ब्य नीतं वपुरलसलसद्बाहु लक्ष्म्याः पुनातु ॥

३८

**Skm* १ ३२६
(कस्यचित्)

संपूर्णः पुनरभ्युदेति किरणैरिन्दुस्ततो दन्तिनः
कुम्भद्वन्द्वमिदं पुनः सुरतरोरयोऽलंसन्मञ्जरी ।
इत्थं यद्वदनस्तनद्वयवलदोमावलोषु भ्रमः
क्षीराब्धेर्मथने ऽभवद्विषदां लक्ष्मीरसावस्तु वः ॥

३६ ^१ *Khandap* ल ^२ MS त्व ^३ MS त्वो
^४ *Skm* दम् ^५ MS व

३७ *Venīs* prol 6 (some MSS) **Skm* १ ३३९ (वरहचेः)
Sbhr ७९ (भट्टनारायणस्य) *Śp* १३५ (निशानारायणस्य) *Saras-*
vatak ad ११ ३८, v १६७ (anon.) *Vetālap* (Uhle) p १६१ (anon.)
**S-Ratnak* १ १२५ (anon.) Hemac pp १७६ and ३१४ (anon.)
^१ *Venīs* (some MSS) ग्रन्थिग्रन्थ, *Vetālap* (one MS) विलुलित
^२ *Venīs*, *Śp*, *Vetālap*, *S-Ratnak*, *Sarasvatak* शे Hemac
(p ३१४) °केशमसं ^३ *Venīs*, *Sbhr*, *Śp*, *Vetālap*, *Sarasvatak*,
Hemac °लिङ्गव, *S-Ratnak*. °रोष ^४ MS क्षा
३८ ^१ MS क्षी ^२ MS °र्धेम (cf ver २९६) ^३ MS टा (?)

३९

भभभ्रमंति किं मही^१ललललल्लते चन्द्रमाः
 कृकृष्ण ववद दुंत हहहंसन्ति किं वृष्णायः ।
 शिशोध्र मुमुमुञ्च मे ववववक्तमित्यादिकं
 मदस्खलितमालपन् हलधरः श्रियं वः क्रियात् ॥

पुरुषोत्तमदेवस्य ॥

४०

किं किं सिंहस्ततः किं नरसदृशवपुर्देव चित्रं गृहीतो^१
 नैवं तत्को ऽत्र जीव दुतमुपनय तं नन्वयं प्राप्त एव^२ ।
 चापं चापं न खड्गं त्वरिततरमहो^३ कर्कशत्वं नखाना
 मित्थं दैत्या[धिनाथं खरनखकुलिशैर्जग्निवान्यः स वो
 ऽव्यात् ॥

*Sk m 1 200
 श्रीव्यासपा-
 दानां
 Khandap 34
 (2b anon ,
 At p 6, ll 4
 sqq anon)
 Hemac p 96
 (anon)

४१

.....] (fol 14a) धेनुदुग्धकलशानादाय गोप्यो गृहं
 दुग्धे वष्कयिणीकुले पुनरियं राधा शनैर्यास्यति ।
 इत्यन्यव्यपदेशगुप्ताहृदयः कुर्वन्विविक्तं^१ व्रजं
 देवः कारणानन्दसूनुरशिवं कृष्णः स मुष्णातु वः ॥

३९ ^१ MS भमि ^२ Skm , S -Ratnak मेदिनी ^३ MS द्रु
^४ MS ह four times ^५ Skm छ ^६ Skm , S -Ratnak
 पपपपानपात्रस्थितं ^७ MS य

४० ^१ MS गृहीत्वतो, At धृतः कि ^२ Skm नैव धिक्को ऽत्र
 जीव ... सो ऽपि संप्राप्त एव , At नैव कस्को ऽत्र जीवो ... रे देव
 स ... , Khandap नैतादृक्को ऽपि ... मे देव ... एष Hemac
 नैवेदु^३ ^३ MS. चि, Skm खड्ग इटिति हहहहा , At खड्गः किमिति
 हहहहा , Khandap न चापीत्वहहमहा ^४ Text given from At ,
 Khandap has °दैत्येन्द्रवचः खरनखरमुखैर्ज° , Skm मित्वेव दैत्यराजं
 निजनखकुलिशैर्जग्निवान्सो ऽवताद. ॥ Hemac diverges widely in b-d

४१ ^१ MS त्वा ^२ MS °वक्त

४२

*Skm I 296

(सोत्तकोम्य)

*Padyāv 262

(साहोकोम्य)

सत्रासार्त्ति यशोदया प्रियगुणप्रीतेक्षणं राधया
लंग्रैर्वैल्लवसूनुभिः सरभसं संभावितात्मोर्जितैः ।
भीतानन्दितविस्मितेन विषमं नन्देन चालोकितः
पायाद्वः कारमूर्धसुस्थितमहाशैलः सलीलो हरिः ॥

सोन्नोक्खितौ ॥

४३

*Skm I 201

(दक्षस्य)

Sp 4066

(हनुमतः)

Khandap 37

(anon)

दंष्ट्रासंकटवक्त्रकन्दरतरज्जिह्वाभृतो हव्यभु^१
ज्वालाभासुरभूरिकेशरसटाभारस्य दैत्यदुहः ।
व्यावल्गद्वलवद्विरायकशिपुंक्रोडस्थलीपाटनं
स्पष्टप्रस्फुटदस्थिपञ्जररवक्रूरा नखाः पान्तु वः ॥

वाक्पते ॥

४४

*Skm I 292

लक्ष्म्याः केशप्रसवराजसां बिन्दुभिः सान्द्रपतै^१
रुद्रूर्णेश्रीर्धननिधुवनक्लान्तिनिद्रान्तरेषु ।
दोर्दण्डो ऽसौ जयति[जयि]नः शार्ङ्गिणो मन्दराद्रि
यावश्चेणीनिकषमंसृणक्षुषकेयूरपत्तः ॥

श्रीभगीरथस्य ॥

४२ ^१ Skm, Padyāv न ^२ MS ख ^३ MS लौ ^४ MS म
^५ Skm, Padyāv पद्म

४३ ^१ Skm °घर्घरललज्जि°, Khandap °जिह्वस्य हव्याशन, Sp
°द्वलललज्जिह्वस्य हव्याशन ^२ MS रि ^३ MS घु ^४ Khandap,
Sp °खलास्फालन, Skm °पाटल ^५ Khandap स्फार

४४ ^१ MS छा ^२ Skm र ^३ MS दे (da) ^४ MS ते
^५ MS °रभ्यर्क्षशीर्ष ^६ MS म

४५

नखक्रकचदारणस्फुटितैद्यवक्षःस्थल
क्षरक्षंतजनिर्भरप्रतिविभावितस्वाकृतेः ।
हरेरपरकेशरिक्षुभितचेतसः पातु वः
सरोष . . . ताधरभ्रुकुटिभङ्गभीमं मुखम् ॥

(1 P, 1 nd/-
nd/-
141
1 = 1 72

वाक्यतिराजस्य ॥

४६

वत्स क्षमाधरगह्वरेषु विचरञ्चारप्रचारे गवां
हिंस्रान्वीक्ष्य पुरः पुराणपुरुषं नारायणं ध्यास्यमि ।
इत्युक्तस्य यशो^(f 14b) [दया मुं] ररिपो [र] व्याज्जगन्ति स्फुर
द्विचोष्टद्वयगाढपीडनवशादव्यक्तभावं स्मितम् ॥

४७

देवो हरिर्जयति यज्ञवराहरूपः
सृष्टिस्थितिप्रलयकारणमेकमेव ।
यस्योदरस्थितजगत्त्रयबीजकोश
निर्गच्छदङ्कुरशिखेव विभाति दंष्ट्रा ॥

सोत्रोक्तस्य ॥

४८

बीजं ब्रह्मैव देवो मधु जलनिधयः कर्णिका स्वर्णशैलः *Skm 1 314
कन्दं नागाधिराजो वियदति [वि] पुलः पन्नकोषावकाशः (इलायुधस्य)

४५ ¹ MS स्वरच ² Two aksaras lost (वलि ²)

४६ ¹ Three aksaras lost, the last partly ² उ has here in
the MS the later form ³ The conjunct has here in the MS
an unusual (later) form

४७ ¹ MS भी

४८ ¹ MS सि

² Skm न्दो

³ Skm ०दपि विपुलः

द्वीपाः पक्षाणि मेघा मधुपकुलममूस्तारका गर्भधूलो
यस्यैतन्नाभिपद्मं भुवनमिति स वः शर्म देवो ददातु ॥

मालायुधस्य ॥

४९

Sarasatik ad
III 36 (anon),
and v 138
(anon)
*Sml P 3a
*S-Ratnak
VI, 55 (anon)

कनकनिकषस्वच्छे रा[धा]पयोधरमण्डले
नवजलधरश्यामामात्मद्युतिं^३ प्रतिबिम्बिताम् ।
असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्यां मुहुर्मुहुरुत्क्षिप
अयति जनितघ्रीडानमप्रियासहितो हरिः ॥

वैदोक्तस्य ॥

४८ ^१ Skm ०भूत्ता and ०मस्ता (B sic)

^२ Skm र्ध

^३ Skm धा

४९ ^१ *Sarasatik*, *Sml P*, *S-Ratnak* ०कलश

^२ MS च

^३ MS ते (*tm*)

^४ MS स्व

^५ MS न्या

^६ *Sarasatik*,

Sml P ०हासः

^७ MS ०मुः प्रे (*pr*)

^८ *Sarasatik*,

Sml P, *S-Ratnak* ०हसि

॥ सूर्यव्रज्या ॥

५०

यस्याधोधस्तथोपर्युपरि निरवधि भ्राम्यतो विश्वमश्वै
 रावृत्तालातलीलां रचयति रयतो मण्डलं तिग्मं धाम्नः ।
 सो ऽव्यादुत्तन्नकार्तस्वरसरलशरस्पर्धिभिर्धामदण्डै
 रुहण्डैः प्रापयन्वः प्रचुरतमतमः स्तोममस्तं समस्तम् ॥

Hemac p 14
(anon)

रावशेखरस्व ॥

५१

शु[क]तुराडं च वि सवितुश्चण्डरुचः पुराडरीकवनबन्धोः ।
 मण्डलमुदितं वन्दे कुराडलमाखण्डलाशयाः ॥

*Skm 1 8
(विद्यायाः)

Sp 86

(नागम्यायाः)

*Sāktirain 12
(anon)

५२

तुङ्गोदयादिभुजगेन्द्रफणोपलाय
 व्योमेन्द्रनीलतरुकाञ्चनप (fol 15a) लवाय ।
 संसारसागरसमुत्क्रमिंयोगिसार्थं
 प्रस्थानपूर्णकलशाय नमः सवित्रे ॥

*Skm 1 6

वराहमिहिरस्व ॥

५० ¹ Hemac चण्ड

² MS ० रुच

५१ ¹ MS ० तणु

² MS here inserts a danda.

५२ ¹ MS म

² MS व

³ MS र्ख

⁴ MS ते

५३

Sūryasataka
34.

संसक्तं सिक्तमूलादभिनवभुवनोद्यानकौतूहलिन्या
[यामिन्या] कन्ययेवामृतकरकलशावर्जितेनामृतेन ।
अर्कालोकः क्रियाद्वो मुदमुदयशिरश्चक्रवालालवाला
दुद्यन् बालप्रवालप्रतिमरुचिरहःपादपप्राक्प्रवालः ॥

मयूरख ॥

५३ ¹ MS. तु . ² *Sūryas.* °रोहः .

॥ वसन्तव्रज्या ॥

५४

आरक्ताङ्गुरदन्तुरा कमलिनी नायामिनी [यामिनी]
स्तोकोन्मुक्ततुषारमन्वरमणेरिषत्प्रगल्भं महः ।
अप्येते^१ सहकारसौरभमुचो वाचालिताः कोकिलै
रायान्ति [प्रिय]विप्रयुक्तयुवतीमर्मच्छिदो वासराः ॥

*Skm II 761

सघञ्चिचः ॥

५५

नैवैके वयमेव कोकिलवधूकण्ठोच्चरत्पञ्चम
स्थानोद्बोधितपञ्चमार्गणगुणास्फालेन रोमाञ्चिताः ।
पश्यैते तरवो [ऽपि] सुन्दरि जरत्पक्षव्ययानन्तरो
द्भिन्नापाटलकोटिसंपुटदलप्रादुर्भवत्कुम्भलाः ॥

विनयदेवस्य ॥

५६

मलयमहीधरपवनः कलकण्ठकलध्वनिर्निकुञ्जलताः ।
उत्कलिका उत्कलिकाश्चेतसि जनयन्ति लोकस्य ॥

श्रीकण्डस्य ॥

५७

न प्रहितो नवः प्रियसखीवर्गेण बद्धस्पृह
श्चित्तेनोपहृतः स्मराय न समुत्सृष्टुं गतः पाणिना ।

५४ ^१ MS ऽप्येते

५५ ^१ MS नैवैके वयम् ^२ MS यु

५७ ^१ Two aksaras lost, read कान्तेन^२

^२ MS प

आमृष्टो मुहुरीक्षितो मुहुरभिघ्रातो मुहुर्लोठितः
प्र.....^१ (fol 15b): कृतो मृगदृशा किं किं न चूताङ्कुरः ॥

वाङ्मूढस्य ॥

५८

द्विस्त्रिः कोकिलया स्तं चिचतुरैश्चूताङ्कुरैरुन्नतं
कोषान् विभ्रति किंशुका मधुकरश्रेणीजुंषः पञ्चषान् ।
क्वापि [क्वा]पि महाकुलाकुलतया कान्तापराधग्रह
यन्थिच्छेदसमुद्यतं च हृदयं दोलायते सुभ्रुवाम् ॥

नीलस्य ॥

५९

*Skm II 756
Sarasvatīh ad
III 28 (anon)
Kāryakalpā-
latā, p 175
(anon)
*Sml P 153a
(वसुकस्य)

जम्बूनां कुसुमोदरेष्वतिरसादांबर्द्धपानोत्सवाः
कीराः पक्षफलाशया मधुकरीश्वन्निं मुञ्चन्ति च ।
एतेषामपि पश्य किंशुकतरोः पत्नैरभिन्नत्विषां^५
पुष्पभ्रान्तिभिरापतन्ति सहसा चञ्चूषु भृङ्गाङ्गनाः ॥

राजशेखरस्य ॥

६०

Anargharā-
ghava १ 6
*Sml B 190a

दृश्यन्ते मधुमत्तकोकिलवधूनिर्धूतचूताङ्कुर
प्राग्भारप्रसरत्परागसिंकतादुर्गोस्तटीभूमयः ।

५७ ^१ MS घा ^२ MS धि? ^३ Five aksaras lost in MS
^४ MS का

५८ ^१ MS यु ^२ MS स्ता ^३ MS ते

५९ ^१ Sarasvatīh, Sml P °मोत्करे नवमधून्या°, Kāryakalp
°मोन्नमे ^२ Skm, Sarasvatīh °रब्ध ^३ MS श्र or श्र,
Sml P श्रित्वन्ति (sic); Kāryakalp श्रित्वन्ति ^४ MS या

^५ Sarasvatīh नीलकिशुकदलैरेभिः समानत्विषां, Sml P जातकि°,
Kāryakalp जातकिशुकदलश्रेणीसमानत्विषां ^६ Kāryakalp

°भ्रान्तिभूतः, Sml P °भूतः पतन्ति मधुपाश°

६० ^१ MS से (st)

याः कृच्छ्रादभिलक्ष्य लुब्धकभयात्तैरेवरेणूत्कैर
धारावाहिभिर्वास्ति लुप्तपदवीनिःशङ्कमेणीकुलम् ॥

मुरारे. ॥

६१

अशिथिलपरिष्यन्दः कुन्दे तथैव मधुव्रतो
नयनमुहदो वृक्षाश्चैते न कुञ्जलशालिनः ।
दलति कलिका चौंती नास्मिंस्तथा मृगचक्षुषा
मथ च हृदये मानयन्थिः स्वयं शिथिलायते ॥

६२

कान्तां हित्वा विरहविधुरास्मखेदालसाङ्गो^१
मामुल्लङ्घ्य व्रजतु पथिकः को ऽपि यद्यस्ति शक्तिः ।
इत्याशोकी जगति सकले वल्लरी चीरिकेव
प्राप्नारम्भे कुसुमसमये कामदेवेन दत्ता ॥

६३

मन्दं दक्षिणमाह्वय (fol 16a) न्ति पवनं पुंस्कोकिलव्याहृतैः **SLm* II 762
संस्कुर्वन्ति वनस्थलीः किसलयोत्तंसैर्निषण्णालिभिः । (कस्यचित्)
चन्द्रं मुन्दरयन्ति मुक्ततुहिनप्रावारया ज्योत्स्नया
वर्धन्ते च विवर्धयन्ति च मुहुस्ते ऽमी स्मरं वासराः ॥

६० ^१ *Anaigh* (ed. *Kāṣṇamālā*) ति

६१ ^१ MS न ^२ MS चै

६२ ^१ MS खी

६३ ^१ MS त्त ^२ MS त्रि ^३ MS त्व

६४

हृद्यस्निग्धैः परभृतस्तैर्मुक्तदीर्घप्रवासः
 प्रत्यावृत्तो मधुरिति वदन्दक्षिणो गन्धवाहः ।
 शिञ्जल्लोलभ्रमरवल्लयः काननालीवधूनां
 सद्यः कुन्दस्मितबृहतिकाः पूर्णपाञ्चीकरोति ॥

६५

लोलैः कोकिलमण्डलैर्मधुलिहां चंचूर्यमाणैर्गणै
 नीरन्ध्रैर्गृहवाटिकापरिसरेष्वङ्गारितैः किंशुकैः ।
 प्रारब्धे तिमिरे वसन्तसमयक्षोणीपतेर्भ्राम्यतः
 प्रस्निग्धा परितो धृतेव कलिकादीपावलिश्चम्पकैः ॥

मनोविदस्त्वैतौ ॥

६६

च्युतसुमनसः कुन्दाः पुष्पोद्गमेष्वलसां द्रुमा
 मनसि च गिरं यध्नन्तीमे किरन्ति न कोकिलाः ।
 अथ च सवितुः शीतोत्प्लासं लुनन्ति मरीचयो
 न च जठरतामालम्बन्ते क्रमोदयदायिनीम् ॥

६७

साम्यं संप्रति सेवते विचकिलं घाणमासिकैर्मौक्तिकै
 बाह्लीकीदशनव्रणारुणतलैः पञ्चैरशोको ऽर्चितः ।

Aucityaruṇa
caritū ad १

26 (मालव-
 कुवलयस्य)

Vamana ad
 III 2 ७
 (anon)

Hemac pp
 134 and 197
 (anon)

Viddhaś 1 25
 **Skṃ* II 767

Hemac p 134
 (anon)

६४ ¹ MS रघे ² MS च ³ MS ०र्षप्रा

६५ ¹ MS हा

६६ ¹ MS सेः ² *Auc* ०मैर ³ MS ०लिना

⁴ *Auc*, *Vām* गृह्ण, acc to *Vām* the original reading was मलय-

महतः सर्पन्तीमे विमुक्तधृतच्छदाः । ⁵ MS ०चित्तः ⁶ MS च

६७ ¹ MS ल ² *Skṃ* ०चलैः, corrected to ०तरैः, *Viddhaś*

०तरैः ³ *Viddhaś* ०कश्चि

[भृङ्गाल] द्वितकोटि किंशुकामिदं किञ्चिद्विवृन्तायते
माञ्जिष्ठैर्मुकुलैश्च पाटलितरोरन्यैव काचिल्लिपिः ॥

६८

गर्भयन्त्रिषु वीरुधां सुमनसो मध्येङ्कुरं पल्लवा
वाञ्छामा (fol 16b) [चपरि] ग्रहः पिकवधूकण्ठोदरे पञ्चमः ।
किं च त्रीणि जगन्ति जिष्णु दिवसैर्द्वित्रैर्मनोजन्मनो
देवस्यापि चिरोज्जितं यदि भवेदभ्यासवश्यं धनुः ॥

J. Flux 1 23
S. m 11 751
S. m B 110a
At p 67
anon
H. mac p 114
anon

राजशेखरस्त्रैतौ ॥

६९

शीतात्त्रैरिव भग्नशैशिरनिशाभागैरहः स्फायते
गर्भ^१ बिभ्रति किंशुका इव दिशां तापाय बहूचङ्करम् ।
किं च स्वाश्रयसंभृतप्रथिमसु छायातपाङ्गेष्वयं
लोकः स्तोकरसो ऽद्य न कचिदपि स्वच्छन्दमानन्दति ॥

त्रैलोक्यनख ॥

७०

उद्भिन्नस्तवकावतंसमुभगाः प्रेङ्गन्मरुत्तर्तिताः
पुष्पोद्गीर्णपरागपांशुललसत्पत्रप्रकाराडन्विषः ।
गम्भीरक्रमपञ्चमोन्मदपिकस्यानोच्छलद्गीतयः
प्रत्युज्जीवितमन्मथोत्सव इव क्रीडन्यमी भूरुहः ॥

६७ ^१ *Viddhaś* also °लब्धि, in the MSS लब्धि can be read

^२ *Viddhaś* माञ्जिष्ठै. स्वर्कश्च ^३ MS या ^४ *Shm* °वृत्तिव°

६८ ^१ *At* छाया ^२ MS °स्त्रा (°) म *Hemac* and *At*
have चिरेप्सितं

६९ ^१ MS भे

७० ^१ MS च ^२ MS था

७१

प्रागेव जैचमस्त्रं सहकारलता स्मरस्य चापभृतः ।
किं पुनरनल्पनिपतितमधुकरविषकल्कलेपेन ॥

शुभाङ्गस्य ॥

७२

स्वस्ति श्रीमलयाचलात्स्मरसखः श्रीमान्वसन्तानिलः
क्रीडावेश्मसु कामिनः कुशलयेतच्च वक्तीतरत् ।
एषो ऽहं मुदितालिकोकिलकुलं कुर्वन्वनं प्राप्नवा
न्युष्माभिः प्रियकामिनीपरिगतैः स्थातव्यमस्मादिति॥

७३

*Skm II 771
(कस्यचित्)

एते नूतनचूतकोरकघनयासातिरेकीभव
त्कारुध्वानजुषो हरन्ति हृदयं मध्येवनं कोकिलाः ।
येषामक्षिनिभेन भान्ति भगव(fol 17a)द्भूतेशनेचांनल
ज्वालाजालकरालितासमशराङ्गारस्फुलिङ्गा इमे^१ ॥

७४

Śp 3794

(विञ्जकायाः)

*Sml P 90b
(")

*Sml B 111a
(")

*S-Ratnak
III 352
(anon)

किंशुककलिकान्तर्गतचन्द्रकलास्पर्धि^१ केशरं भाति ।
रक्तनिचोलकपिहितं धनुरिव जतुमुद्रितं वितनोः ॥

वर्णस्य ॥

७१ ^१ MS राय७२ ^१ MS र्च७३ ^१ MS नृ^२ Skm एह and ऐ^३ MS चो^४ MS स ^५ Skm इव७४ ^१ Śp, S-Ratnak, Sml (P and B) ऋगतमिन्दु ^२ MS (P)
(rddhi) ^३ MS र्च

७५

वाथो दन्तुरितोदराः कमलिनीपक्षाङ्कुर्यन्धिभि
 श्रूतानां कलिकामिलन्मधुलिहां कापि स्थितिर्वर्तते ।
 दौर्भाग्योपनयाय सांप्रतमपांमल्यो ऽपि मार्गश्चमः
 शिक्षामुल्ललितुं ददाति रजसां गन्त्रीपथे मारुतः ॥

अभिनन्दस्य ॥

७६

आरक्तैर्नवपल्लवैर्विटपिनो नेत्रोत्सवं तन्वते
 तान्धुन्वन्नयमभ्युपैति मधुरामोहो मरुद्वक्षिणः ।
 तेनालिङ्गितमात्र एव विधि[ना^१] प्रादुर्भवन्निर्भर
 क्रीडाकृतकषायितेन मनसा लोको ऽयमुन्माद्यति ॥

७७

काथन्या मुकुलाधिकारमिलिता लक्ष्मीरशोकद्रुमे
 माकन्दः समयोचितेन विधिना धत्ते ऽभिजातं वपुः ।
 किं चापाटा^१ गिरेरनङ्गविजयप्रस्तावनापरिडतः
 स्वैर सर्पति बालचन्दनलतालीलासखो मारुतः ॥

७८

वह्निर्मन्ये हिमजलमिषात्संश्रितः किंशुकेषु
 व्यामं धूमैः स खलु कुरुते काननं कोरकाख्यैः ।

*Skm II 768
 (कस्यचित्)

७५ ^१ MS या ^२

७६ ^१ MS वि ^२ MS *sic* (for दो^२) ^३ Aksara omitted

७७ ^१ MS मे (*m*) ^२ MS सो ^३ The MS has after
 a mark of correction Concerning the reading of this
 up passage see the note *ad loc* ^४ MS ख्यै

८ ^१ Skm ०भया

संतापार्थं कथमितरथा पान्थंसीमन्तिनीनां
पुष्पव्याजाद्विसृजति शिखाश्रेणिमुन्नादशोणीम्^३ ॥

यौतायणेः ॥

७९

श्रोण्यां चित्रः कुरुवकगुणः कर्णयोर्मुग्धचूतं
रक्ताशोकं प्रणयि कुचयोर्माधवी मू[र्ध^(fol 17b)जे]षु ।
सर्वाङ्गीणो बकुलरजसा पिञ्जरेणोपरागः
स्त्रैणो यूनां भवतु रतये वेशसर्वाभिसारः ॥

सावर्णेः ॥

८०

मुग्धातामैर्नवकिशलयैः संभृतोदारशोभं
प्रादुर्भूतभ्रमरसरणीयौवनोज्जेदचिह्नम् ।
सीमन्तिन्यः कुसुमधनुषा बद्धसख्यस्य मासः
स्निग्धस्मेरैर्मुखमधिगुणं दृष्टिपातैः पिबन्ति ॥

वागुरस्य ॥

८१

शिलीमुखैरद्य मनोज्ञपद्मै
विषोपलेपादिव कज्जलभिः ।
नितान्तपूर्णो मुचकुन्दकोषा
विभान्ति तूणा इव मन्मथस्य ॥

७८ ^१ MS कः for कथ

^२ These two aksaras are mutilated

^३ Skm णा and णी

७९ ^१ Two aksaras partly lost

^२ MS स्त्रे

^३ MS ति (२)

८१ ^१ MS लो

^२ MS स्त्री

८२

स्नेहं स्रवन्ति तरवः पञ्चापि क्षिपति मार्गणान्मदनः ।
परिमुक्तकण्ठरोधः परपुष्टः क्षरति माधुर्यम् ॥

श्रीधर्मकरस्य ॥

८३

संकुचिता इव पूर्व दुर्गे^१ इव तुषारजनितजडिमानः ।
संप्रत्युपरमितहिमे क्रमशो दिवसाः प्रसारजुषः ॥

श्रीधरणीधरस्य ॥

८४

दुःश्चिष्टदुर्लक्ष्यपलाशसंधी
न्यापाटलाग्राणि हरिन्ति मूले^१ ।
कुशेशयानां शुकशावभांसि
प्रादुर्बभूवुर्नवकुलझानि ॥

८५

उपनयति कपोले लोलकर्णप्रवाल
क्षणमुकुलनिवेशन्दोलनव्यापृतानाम् ।
परिमलितहरिद्रान् संप्रति द्राविडीनां
नवनखपदतिक्तानातपः स्वेदबिन्दून् ॥

योगेश्वरस्य ॥

८३ ^१ MS र्वाः, followed by a र, which was intended for an otiose mark following the blank square round the hole in the leaf ^२ MS ज्ञ

८४ ^१ The MS here inserts the sign ॐ many times

८५ ^१ MS भि

८६

सद्यस्तप्तो भ्रमति रजनी वासवः खण्डयित्वा
 क्षीणक्षीणा तदनु भजते सापि सम्यक्प्रसादम् ।

एको

[॥ यीष्मव्रज्या ॥]

८७

. . . (fol 19a) वर्जितमुग्धवातहरिणश्रेणीपरीतान्तिकाः।
 औत्सुक्यं जनयन्ति पान्थपरिषङ्गमासुविन्दत्कर
 व्याक्षेपक्षममन्दमन्दमरुतो मार्गस्थलीपादपाः ॥

८८

चञ्चच्चञ्चुगणोदैः शिथिलितप्रायांसमुत्पक्षमल
 न्यञ्चत्पक्षपुटावकाशम् . . त्याश्चौष्मभिर्नीयते ।
 जङ्घाकुञ्चनलब्धनीडनिविडावष्टम्भकष्टोञ्जित
 क्षेपीयःपवनाभिघातभसोत्क्षेपैरहः पक्षिभिः ॥

८९

धास्यत्यद्य सितातपक्षसुभगं सा राजहंसी शिशोः
 स्मेराम्भोरुहवासिनो ऽपि शिरसि स्नेहेन पक्षद्वयम् ।
 तृष्णार्तः शुकशावको ऽपि सुतनोः पीनस्तनासंगिनी
 मुक्ताहारलतां तदङ्गवसतिस्तोयाशया पास्यति ॥

९०

भुवां घर्मारम्भे पवनचलितं तापहतये
 पटच्छत्वाकारं वहति गगनं धूलिपटलम् ।

*Skm II 781
 (भवभूतेः)

८८ ¹ Two aksaras omitted, read °त्याश्चौ ?

९० ¹ Skm (A) °च्छाया ² Skm व (A), र (B)

अमी मन्दाराणां देवदहनसंदेहितधियो
न टौकान्ते पातुं भटिति मकरन्दं मधुलिहः ॥

९१

*Slm II 792
(कस्यचित्)

अपां कूले लीनं क्षणपरिचितं चन्दनरसे
मृणालीहारादौ कृतलघुपदं चन्द्रमसि च ।
मुहूर्तं विश्रान्तं सरसकदलीकाननतले
प्रियाकण्ठाश्लेषे निवसति परं शैत्यमधुना ॥

९२

प्रान्तारक्तनिलोचनाञ्चलदरीव्याल्पमक्षीभय
प्रोद्धतोभयशृङ्गकोटिविग[लङ्ग]वालवल्लीसखैः ।
पाथोबिन्दुभिरक्षिसंधिषु शनैः संसिच्यमानः सुखं
मग्नो वारिणि दूरनिःसहतया निद्रायते सैरिभः ॥

९३

तापं स्तम्भेरमस्य प्रकटयति करः शीकरैः .. (fol 19b) मुद्वान
पङ्काङ्कं पल्वलानां वहति तटवनं माहिषैः कायकाषैः ।
उत्ताम्यत्तालवश्च प्रतपति तरणानां शवी तापतन्त्री
मद्रिद्रोणीकुटीरे कुहरिणि हरिणा रात्रयो यापयन्ति ॥

- ९० ¹ Skm द्र (A), द (B) ² Skm दौ ³ MS का
⁴ MS टे (ti)
 ९१ ¹ Skm मू ² MS मू ³ Skm ले (A), टे ² (B)
⁴ Skm निविशति (B निवसति) पद
 ९२ ¹ MS भे
 ९३ ¹ Three aksaras almost entirely lost ² read ओणिमु
² Corrected from ति ³ MS वा ⁴ MS द्रा ⁵ MS रे (m)

९४

. डाः^१ पान्थनखंपचाः प्रचयिनो गन्त्रीपथे पांशवः
 कासारोदरशेषमधु महिषो मथ्नाति ताम्यत्तिमि ।
 †दृष्टिर्धावति धातकीवनमसूक्तर्षेण^२ तारक्ष्वी
 कण्ठान् विभ्रति विष्कराः शरशमीनीडेषु नाडीधमान् ॥
 वाणस्त्राभौ ॥

९५

सुभगसलिलावगाहाः पाटलिसंसर्गसुरभिवनवाताः । *Samant 3*
 प्रच्छायसुलभनिद्रा दिवसाः परिणामरमणीयाः ॥
 कान्तिदामस्य ॥

९६

अग्रे तप्तजला नितान्तशिशिरा मूले मुहुर्बाहुभि
 र्यामथ्योपरतप्रियेषु पथिकैर्मार्गेषु मध्यंदिने ।
 आधाराः भुतबालशैवलदलच्छेदा[व]कीर्णोर्मयः
 पीयन्ते हलमुक्तमयमहिषप्रक्षोभपर्याविलाः ॥
 योगेश्वरस्य ॥

९७

मृङ्गयिष्ठतया गुरुन् परिहरन्नारण्यकान् गोमयान्
 वल्मीकानुपगूहति प्रशिथिलं ज्वालाभिरुद्धल्वजान् ।
 वह्निमीतं किलिञ्जसंचयसमुत्सिक्तश्चरन् कानने
 प्रस्निग्धानिह विष्किराण्डकललानाज्याशया लुम्पति ॥
 तस्मैव ॥

९४ ^१ Read वाताः ? ^२ MS श्रौ ^३ Read गृष्टि (or सृष्टि)

. . सूक्तर्षेण ?

९६ ^१ MS ला ^२ MS यदि

९७ ^१ MS सु or सु ? ^२ MS 'मीड' For लीड ?

९८

दूरीभूतशरारि विक्लववक्त्रं .^१ कान्तकारणद्वं
 क्राम्यत्कङ्कमचक्रवाकममिलन्मद्गुप्रपातप्रवम्^२ ।
 क्लिष्टकौञ्चमधार्तराष्ट्रमपतत्कोयष्टि निष्ठीटिभं
 सीदत्सारसमप्रसक्तकुरं कालेन जातं (fol 20a)सरः ॥

तस्यैव ॥^३

९९

*Skm II 787
 (मधुरशीलस्य)

तोयोत्तीर्णाः श्रयति कवरीः शेखरं सप्तलानां
 शैत्यं सिञ्चत्युपरि कुचयोः पाटलाकण्डदाम ।
 कान्तं कर्णावभिनिविशते कोमलायं शिरीषं
 स्त्रीणामङ्गे विभजति तपस्तत्र तच्चात्मचिह्नम् ॥

मधुरशीलस्य ॥

१००

शुकपत्रहरितकोमलकुसुमसटानां शिरीषयष्टीनाम् ।
 तलमाश्रयति दिनातपभयेन परिपिशितं शैत्यम् ॥

वागुरस्य ॥

१०१

Viddhaś IV 4
 *Skm II 794

हरन्ति हृदयानि यच्छवणशीतला वेणवो
 यदर्धति करञ्चिता शिशिरवारिणां वारुणी ।
 भवन्ति च हिमोपमाः स्तनभुवो यदेणीदृशां
 शुंचेरुपरि संस्थितो रतिपतेः प्रसादो गुरुः ॥

९८ ^१ One aksara lost, read प्रक्रान्त or निष्क्रान्त^२ ^२ MS व
^३ MS छ ^४ MS को ^५ The words सर. . . व are inserted
 above l 1 of 20a

९९ ^१ Skm °त्तीर्णा . . कवरी शेखर ^२ MS य
 १०१ ^१ Corrected from हार or हरि ^२ Viddhaś ई and र्च
^३ Viddhaś also °वायुना ^४ Viddhaś also शो ^५ Viddhaś र्

१०२

जलार्द्राः संव्यानं^१ विसकिसलयैः केलिवलयाः
शिरीषैरुत्तंसो^२ विचकिलमयी हाररंचना ।
शुचावेणाक्षीणां मलयजरसार्द्राश्च तनवो
विना तन्त्रं मन्त्रं रतिरमणमृत्युंजयविधिः ॥

Vidaha 15 3

१०३

रजनिर्विरमयामेष्वदिशन्ती रतेच्छां
किमपि कठिनयन्ती नारिकेली^१फलाम्भः ।
अपि^२ परिणमयित्री राजरम्भाफलानां
दिनपरिणतिरम्यां वर्तते ग्रीष्मलक्ष्मीः ॥

Vidaha 15 2

एते राजशेखरस्य ॥

१०४

अम्भोधेर्जलयन्त्रमन्दरपरिस्पन्दे ऽपि निद्राणयोः
श्रीनारायणयोर्धनं विघटयत्यूष्मा समालिङ्गनम् ।
किं चोत्तन्नविय (fol 20b) त्कपालफलके कङ्कालशेषश्चियं
चन्द्रं मर्मरयन्ति पर्पटमिति क्रूरा ख्वेरंशवः ॥

**Skm* II 784
(कस्यचित्)

नारायणलक्ष्णेः ॥

१०२ ^१ *Viddha's* also द्र

^२ *Viddha's* also शृष्णाणां

^३ MS कै

^४ *Viddha's* सा

^५ MS च

^६ MS धा

१०३ ^१ *Viddha's* च

^२ MS स

^३ *Viddha's* also नालिकेरी

^४ *Viddha's* also चि

^५ *Viddha's* भोग्या and योग्या

^६ ष, the aksara is partly lost

१०४ ^१ *Skm* धि

^२ MS न्दि

^३ MS र्च

^४ *Skm*

पर्पटवर or वक्

^५ MS ०रङ्ग

॥ प्रावृद्धव्रज्या ॥

१०५

वानीरप्रसवैर्निकुञ्जसरितामासक्तवासं पयः
पर्यन्तेषु च यूथिकासुमनसामुज्जृम्भितं जालकैः ।
उन्मीलकुटजप्रहासिषु गिरेरालम्ब्य सानूनितः
प्राग्भारेषु शिखरिडितारण्डविधौ मेघैर्वितानाय्यते ॥

१०६

फलभरपरिणामश्यामजम्बूनिकुञ्ज
स्खलिततनुतरङ्गामुत्तरेण श्रवन्तीम् ।
उपरि विघटमानं प्रौढतापिच्छनीलः
श्रयति शिखरमद्रेनूतनस्तोयवाहः ॥

१०७

जृम्भाजर्जरडिम्ब[डम्ब]रघनश्रीमत्कदम्बदुमाः
शैलाभोगभुवो भवन्ति ककुभः कादम्बिनीश्यामलाः ।
उद्यत्कुन्दलकान्तकेतकभृतः कच्छाः सरिच्छ्रोतसा
माविर्गन्धशिलीन्ध्रलोघ्रकुसुमस्रेरा वनानां ततिः ॥

१०५ ¹ MS द्या

१०६ ¹ *Mālatīm* स ² MS न्तीः ³ *Mālatīm* °मानः
and उपचितघनमाल ⁴ MS प्रो ⁵ MS नू
१०७ ¹ MS भा ² *Mālatīm* माविर्भूत, MS मानवि° with
न deleted ³ MS न्द्र

१०८

उत्फुल्लार्जुनसर्जवासितवह्न्यौरस्यभङ्गामरु
मेह्णोलखलितेन्द्रनीलशकलस्निग्धाम्बुदश्रेणयः ।
धारासिक्तवसुंधरासुरभयः प्राप्तास्त एते ऽधुना^१
घर्माभोविगमागमव्यतिकरश्रीवाहिनो वासराः ॥

Ma a n x
b

भवभूतेरमी ॥

१०९

एणी याति विलोक्य बालशलभान् शष्पाङ्कुरादित्तया
च्छत्तीकुम्भलकानि रक्षति चिरादण्डभ्रमात्कुर्कुटी ।
धूत्वा धावति कृष्णंकीटप^(fol 21a)टलश्रेणी शिखण्डी शिरो
दूरादेव वैनान्तरे विषधरयासाभिलाषातुरः ॥

११०

आसारान्तमृदुप्रवृत्तमरुतो मेघोपलिप्ताम्बरा
विद्युत्पातमूहूर्तदृष्टककुभः मुप्रेन्दुताराग्रहाः ।
धाराक्लिन्नकदम्बसंभृतसुरांमोदोद्वहाः प्रोषितै
र्निसंपातविसारिर्दुर्दुरवा नीताः कथं रात्रयः ॥

*Skm II २७
कल्पचित्)

योगेश्वरस्य ॥

१११

दात्यूहध्वनिभाञ्जि वेतंसशिखामुप्रोरगाणि ध्वन
त्कादम्बानि कुरङ्गयूथकलितस्तूपान्युदम्भांसि च ।

*Skm II २७
(योगेश्वरस्य)

१०८ ^१ MS ज ^२ MS यौ ° *Mālatim* also झञ्झानिल

^४ *Mālatim* also °वल्लय ° *Mālatim* also त एवाधुना

१०९ ^१ MS ता ^२ MS °चीकुम्भ ^३ MS ष ^४ MS च

११० ^१ Corrected from म्वा ^२ MS मू ^३ *Skm* °सभृत-

सुधा, MS समृ° ^४ *Skm* also झो (A)

१११ ^१ MS तु ०: त ^२ MS ज्ञ ^३ MS °श्वान्ति

तीराण्यद्य पिपीलिकासमुदयावर्जज्जटालोलप
व्याप्तान्युन्मदकुक्कुभानि सरितां कुर्वन्ति लोलं मनः ॥

११२

कान्तां कापि विलम्बिनी कलरुतैराहूय [चेत^१]स्ततो
दिग्भागानवलोक्य रङ्गवसुधामुत्सृज्य पद्भ्यां ततः ।
एष स्फारमृदङ्गनादमधुरैरम्भोमुचामारवै
बैर्ह्यश्रेणिकृतातपत्तरचनो हृष्टः शिखी नृत्यति ॥

११३

पीताम्भःस्तिमिताः सृजन्ति सलिलान्याबद्धधारं घना
स्तङ्गाराध्वनिमीलितानि नयनान्यभ्येति निद्रागमः ।
निद्रामुद्रितलोचने प्रतिगृहं मूकायमाने जने
निर्व्वन्द्वोच्चरदुच्चददुरवैः कोलाहलिन्यो निशाः ॥

११४

धारानि[पात^१]रवबोधितपञ्जरस्थ
दात्यूहडम्बरकरम्बितकरढकूजाः ।
अट्टेषु कारण्डपटवारितशीकरेषु
धन्याः पिबन्ति मुखतामरसं वधूनाम् ॥

११५

शैलश्रेणिरपेतदावदहना द (fol 21b) . . .^२†टधनं†
जीमूताङ्कुरदन्तुरा दश दिशो भूरेणुमुक्तं नभः ।

११२ ^१ Aksaras omitted ^२ MS ष ^३ MS व ^४ MS न्न^२११३ ^१ MS दि११४ ^१ Aksaras lost ^२ MS सी११५ ^१ MS ०रचेरत० ^२ Aksaras lost ^३ MS न्न

किं चान्यत्कलिकोर्मिमेदुरमुखी जाता कदम्बच्छवि
श्छिद्यन्ते कियता क्षणेन शिखिनां मौनव्रतयन्थयः ॥

११६

केदारे नववारिपूर्णजठरे किञ्चिक्लणद्दरे
शम्भूकारण्डकपिरण्डपाण्डरततप्रान्तस्थलीवीरणे ।
डिम्भा दण्डकपाणयः प्रतिदिशं पङ्कच्छटाचर्चिता
शुभ्रशुभ्रूरिति भ्रमन्ति रभसादुद्यायिमत्स्योत्सुकाः ॥

११७

समन्ततोविस्फुरदिन्द्रनील
मणिप्रभाविच्छुरितान्तरालः ।
मर्त्यावतीर्णस्य विडोजसो ऽयं
नीलांशुकच्छत्तमिवाशुवाहः ॥

११८

खद्योतच्छुरितान्धकारपटलाः स्पष्टस्फुरद्विद्युतः
स्निग्धध्वानविभावितोरुजलदोन्नाहा रटक्कवः ।
एता केतकभेदवासितपुरोवाताः पतद्धारयो
न प्रत्येमि जनस्य यद्विरहिणो यास्यन्ति सोढुं निशाः ॥

*Skm II 827
(कस्यचित्)

११९

एतस्मिन्मदजर्जरैरुपचिते कसूरवाडस्रैः
स्त्रैमित्यं मनसो दिशत्यनिभृतं धारारवे मूर्च्छति ।

*Skm II 807
(वातोक्तस्य)

११६ ^१ MS व ^२ MS दि ^३ MS च

११७ ^१ MS न्न

११८ ^१ Skm घ्वा

११९ ^१ Skm also °करा (B) ^२ Skm °धरे

उत्सङ्गे^१ ककुभो विंधाय रसितैरम्भोमुचां घोरय
न्मन्ये मुद्रितं चन्द्रसूर्यनयनं व्योमापि निद्रायते ॥

१२०

गम्भीराम्भोधराणामविरणनिपतद्वारिधारानिनादा
नीषन्निद्रालसाक्षा दृढगृहपटलारूढकुष्माण्डवल्शः^२ ।
दोर्भ्यामालिङ्ग्यमाना जलधरसमये पत्तषण्डे निशायां
धन्याः शृण्वन्ति सुप्ताः स्तनयुगभरितोर ॥

१२१

.
.
. . . (fol 23a) वोदये ऽद्य जलदव्यालो[ल]पुच्छच्छद
च्छत्तच्छादितमौलयो दिशि दिशि क्रीडालसाः केकिनः ॥

१२२

गायति हि नीलकण्ठो नृत्यति^१ गौरी तडित्तरलतारा ।
आस्फालयति मृदङ्गं तदनु घनो ऽयं महाकालः ॥

१२३

अलकेषु चूर्णभासः स्वेदलवाभान् कपोलफलकेषु ।
नवघनकौतुकिनीनां वारिकणान् पश्यति कृतार्थः ॥

११९ ^१ *Slm* also (A) तत्संगे, MS ०ङ्गे
^३ MS has मुद्रियते

१२० ^१ *Sic* MS (or इयः ?)

१२१ ^१ MS च्च ^२ MS न

१२२ ^१ MS ते (te)

^२ *Slm* नि

१२४

काले वारिधराणामपतितया नैव शक्यते स्थातुम् ।
उत्कण्ठितासि तरले न हि न हि सखि पिच्छिलः पन्थाः ॥

Śhalyad
p 288
(anon)

१२५

असितभुजगशिषुवेष्टितमभिनवमाभाति केतकीकुसुमम् ।
आयसवलयालंकृतविषाणमिव दन्तिनः पतितम् ॥

१२६

स्तब्धेषु केतकीनां यथोत्तरं वामनैर्दलैरद्व ।
विदलन्ति मेषतर्णक[क]च्छच्छविकेशराः सूच्यः ॥

१२७

धूलीभिः केतकीनां परिमलनसमुद्भूलिताङ्गः समन्ता
दन्तोद्धेल्लङ्गलाकावलिकुणपशिरोनङ्गनीलाभकेशः ।
प्रेङ्ग्विद्युत्पताकावलिरुचिरधनुःखण्डखट्वाङ्गधारी
संप्राप्तः प्रोषितस्त्रीप्रतिभयर्जनकः कालकापालिको ऽयम् ॥

१२८

मेघश्यामदिशि प्रवृत्तधनुषि क्रीडत्तडित्तेजसि
च्छन्नाहर्निशि गर्जितप्रमनसि प्रस्नानलीलाकपि ।
पूर्णश्रोतसि शान्तचातकतृषि व्यामुग्धचन्द्रविषि
प्राणान् पान्थ कथं दधासि निवसन्नेतादृशि प्रावृषि ॥

१२६ ^१ MS सु

^२ MS ल

^३ MS ने

^४ MS न

^५ MS भ ^२

१२७ ^१ MS म

^२ This aksara is partly effaced

१२९

For १२९ see
below

क्षपां^१ क्षामीकृत्य प्रसभमपहृत्याद्बु सरितां
प्रताप्योर्वी^२ सर्वा वनगहनमुच्छाद्य (fol 23b) सकलम् ।
क्व संप्रत्युष्णांशुर्गत इति समन्वेषणंपरा
स्तडिद्दीपालोकैर्दिशि दिशि चरन्तीव जलदाः ॥

१३०

*Skm II 830
(कस्यापि)

विद्युद्दीधितिभेदभीषणतमःस्तोमान्तराः संतत
श्यामाम्भोधरोधसंकटवियद्विप्रोषितज्योतिषः ।
खद्योतानुमितोपकण्ठतरुवः पुष्पान्ति गम्भीरता
मासारोदकमत्तकीटपटलीकाणोत्तरा रात्रयः ॥

अभिनन्दस्व ॥

१३१

हर्षोल्लासितचारुचन्द्रकबृहद्बह्वैर्वनानाममी
जाताः पुष्पितबालशाखिन इवाभोगा भुजङ्गाशिभिः ।

१२९ *Skm II 812 (ओकण्डस्व) Sbhr 1765 (पाणिनेः)
Śp 3869 (पाणिनेः) *Sml B 119b (पाणिने) *Sabhyāl vi
24b (पाणिनेः) Padyaracanā xi 35 (पाणिनेः) *S-Ratnak
III 55 (anon) ¹ Sbhr, Śp °पाः ² MS रे (१)
³ MS यो ⁴ Sbhr, Śp, Sabhyāl, Padyarac कृत्वा तद-
गहनमुच्छोष्य, S-Ratnak °मुच्छोष्य (१), Skm सर्वा . . . मुत्साद्य
⁵ Sbhr समालोकन, Śp, Sabhyāl, S-Ratnak, Padyarac तदन्वेषण
⁶ Sbhr, Śp °का दि ⁷ MS न्ती, Sbhr, Śp चरन्तीह, Skm
तरन्तीव and चरन्तीव, Sabhyāl चलन्तीव

१३० ¹ MS वोधय, Skm °वाधस² Skm °तोन्न³ Skm also न (B)१३१ ¹ MS स्त्री ² MS है

स्पृष्टाः कोटरनिर्गतार्धतनुभिः पातुं पयोदानिलं
निर्यद्वंशकरीरकोटय इव क्षोणीभृतो भोगिभिः ॥

शतानन्दस्य ॥

१३२

एताः पङ्क्तिः कूलरूढनलदस्तम्बकण्ठम्बवः
क्रीडत्कर्कटचक्रवालविचलंज्ज्वालतोयाविलाः ।
हृल्लेखं जनयन्त्यनूपसरितामुत्तुराङ्गरूपदो
त्कीर्णक्लिन्नमृदो नदस्यपुटितप्रान्तास्तर्षभूमयः ॥

*Skm II 817
(परमेश्वरस्य)

योगेश्वरस्य ॥

१३३

नवे धारांसारे प्रमदचटुलायाः स्थलजुषो
वराटीशुभायाः शफरसरणोरेभिरुपरि ।
कुलीरैर्भ्राम्यङ्गिर्गणयितुमिव व्यापृतकरा
मनः क्रीणन्तीव^३ प्रकटविभवाः पल्लवभुवः ॥

अभिषेकस्य ॥

१३४

विन्ध्याद्रिमहालिङ्गं त्वंपयति पर्जन्यधार्मिकः शुचिभिः ।
जलदेन्द्रनीलगराडूषंतोजितैः संप्रति पयोभिः ॥

१३२ ^१ Skm ग्वाः ^२ MS क्वा or च ^३ Skm °विबस

^४ MS रे ^५ Skm त्कीर्णोद्गीर्णं ^६ Skm °दुर्बुदस्य ^७ MS टा

१३३ ^१ MS चा ^२ MS भा ^३ MS च

१३४ ^१ MS °ग्याचि ^२ MS ख ^३ MS श ^४ MS जि

[॥ मदनव्रज्या ॥]

१३५

.

 (fol 31a)

. राः प्रीतिरती इति क्व महिमा कामस्य नालौकिकः ॥
 मनोविदस्यामू ॥

१३६

Viddhaś १ 1
**Skm* १ 469
Sp 3077
 (anon)
**Sml B* 7b
**Sabhyaāl* १ 12
 (anon)

कुलगुरुरमराणां^१ केलिदीक्षाप्रदाने^२
 परमसुहृदनङ्गो रोहिणीवल्लभस्य ।
 अपि कुसुमपृषत्किर्दे^३[वदेवस्य] जेता
 जयति सुरतलीलानाटिकासूत्रधारः ॥

राजशेखरस्य ॥

१३७

**Skm* १ 466 वन्दे देवमनङ्गमेव रमणीनेत्रोत्पलच्छद्मना
 पाशेनायतिंशालिना सुनिविडं संय[म्य लोकत्र]यम् ।
 येनासावपि भस्मलाञ्छिततनुर्देवः कपाली बलात्
 प्रेमक्रुद्धनगात्मजाङ्घ्रिं विनतिक्रीडाव्रते दीक्षितः ॥

ललितोक्तस्य ॥

१३६ ^१ *Skm*, *Sp*, *Sml B*, *Sabhyaāl*, *Viddhaś* °रवल्लभानां ^२ *Sp*
 °प्रबन्धे ^३ *MS* पू ^४ *MS* त्के ^५ *Sabhyaāl* मदन ^६ *MS* से
 १३७ ^१ *MS* ज्ञा corrected to ज्ञ ^२ *MS* त ^३ *Skm* ना
^४ *MS* °जाङ्घ्रि

१३८

स जयति सं[कल्पभवो रति]मुखशतपत्तचुद्धनभ्रमरः ।
यस्यानुरक्तललनानयनान्तविलोकितां^१ वसतिः^२ ॥
दामोदरगुप्तस्य ॥

Kuttanmata
v 1
Cr *Tetūlap*
xxiv (p 202
of Thlé s ed¹

१३९

अहो धनुषि नैपुण्यं मन्मथस्य . . .^१ ।
[शरी]रमक्षतं कृत्वा भिनत्यन्तर्गतं मनः ॥

१४०

धनुर्माला मौर्वी कणदलिकुलं लक्ष्यमबला
मनो भेद्यं शब्दप्रभृतयः इमे पञ्च विशिखाः ।
इया[ञ्जेतुं य]स्य त्रिभुवन[मदेहस्य विभवः
स वः कामः कामान्दिशतु दयितापाङ्गवसतिः ॥]

**Skm* I 470
(कस्यचित्)
Sbh 82
(घण्टकस्य)
**Subhās* II
(10a) (anon)
Hemac p 16
(anon)

१३८^१ MS स^२ MS सु^३ *Kutt* ०न्तविलोकिनं,
MS विलोकिलोकित^४ MS ते (ti)^५ स्य is here
erased in the MS

१३९^१ Read जयैषिणः or सुधन्विनः ?^२ MS स्य
१४०^१ *Skm* च^२ Reading of c-d, as in *Skm* So also
Sbhv and *Subhās* (with, however, स कामः कामान्वो) and
Hemac (इयञ्जे°) The MS passes, via reminiscence or
homœoteleuton, from इया . . . स्य to ॥ c-d of the verse

[जयति स मदलेखोच्छृङ्खलप्रेमवामा
ललितसुरतलीलादेवत पुष्पचापः ।]
त्रिभुवनजयसिद्धी यस्य शृङ्गारमूर्ते
रूपकरणमपूर्वं मास्त्रमिन्दुर्मधूनि ॥
उत्पलराजस्य ॥

**Skm* I 463

१४१

**Skm.* I. 465
(वत्सनस्य).

याच्यो न कश्चन गुरुः प्रतिमा च कान्ता
पूजा विलोकनविगूहं न चुम्बनानि ।
आत्मा (fol. 31b) निवेद्यमितरव्रतसारजे^३ च
वन्दामहे मकरकेतनदेवदीक्षाम् ॥

वत्सनस्य ॥

१४१ ^१ *Skm.* नि.

^२ MS. गु.

^३ *Sic* (for जै ?).

॥ वयःसंधिव्रज्या ॥

१४२

भ्रुवोः काचिल्लीला परिणतिरपूर्वा नयनयोः
स्तनाभोगो ऽव्यक्तस्तरुणिमसमारम्भसमये ।
इदानीं बालायाः किंममृतमयः किं मधुमयः
किमानन्दः साक्षाद्भुनक्ति मधुरः पञ्चमकलः ॥

ms II 7
(राजोक्तस्य)
Sp ३२७ १
(कस्यार्थाप)

वीर्यमित्रस्य ॥

१४३

उक्ताला[लकभ^१]ञ्जनानि कवरीपाशेषु शिखारसो
दन्तानां परिकर्म नीविनहनं भूलास्ययोग्यायहः ।
तिर्यग्लोचनचेष्टितानि वचसि^२ च्छेकोक्तिसंक्रान्तयः
स्त्री[णां स्नायति शै^३]शवे प्रतिर्कलं को ऽप्येष केलिक्रमः ॥

Vidahas II 5
Bālar III 23

१४४

विधत्ते सोल्लेखं कतरदिह नाङ्गं तरुणिमा
तथापि प्रागल्भ्यं किमपि चतुरं लोचनयुगे ।
यदाद[त्ते दृश्यादखि^१]लमपि भावव्यतिकरं
मनोवृत्तिं द्रष्टुं प्रथयति च दृश्यं प्रति जनम् ॥

Vidahas II
(after) 13,
III (after) 21,
IV 8

एतौ राजशेखरस्य ॥

१४२ ^१ *Shm*, *Sp* ०गो व्य

^२ MS कि

^३ *Shm*

इदानीमेतस्या. कुवलयदृशः प्रत्यहमय नितम्बस्याभोगो नयति मणि-
काक्षीमधिकतां ॥ *Sp* as our MS, with कि विषमय. (c) and
पञ्चमरवः (d)

१४३ ^१ MS द्वा

^२ Aksaras lost

^३ *Bālar* ०वर्ति

^४ *Bālar* सा

^५ Aksaras lost

^६ MS ते (ti)

^७ *Bālar* प

१४४ ^१ MS घ(प)

^२ Aksaras lost

^३ MS छ., *Viddhas*.

मनोवृत्तिर्द्रष्टुं मुखरयति

१४५

एतद्धाति^१ नवयौवननर्तकस्य
 कश्मीरजच्छुरितंतालकयुग्म . . ।
 . . ^२ समुच्छ्वसितवृत्ति मनागुपान्ते
 लब्धात्मसीम कुचकुङ्मलयुग्ममस्याः ॥

१४६

यौवननगरारम्भे रामाहृदयस्यलीषु कुसुमेषोः ।
 मंकरपताकेवेयं राजति रोमावली रम्या ॥

[॥ तरुणीव्रज्य ॥]

१४७

Īddhas III
16

**Shm* II 544
(राजशेखरस्य)

**Sabhyāl* III
77 (ditto)

Praacandap 27

[कण्ठे मौक्तिकमालिकाः स्तनतटे^१ कार्पूरमच्छं^२ रजः
 सान्द्रं चन्दनमङ्गके वलयिताः^३ पाणौ मृणालीलताः ।
 तन्वी नक्तमियं चकास्ति तनुनी चीनांशुके विभ्रती
 शीतांशोरधिदेवतेव ग]^(f 36a) लिता व्योमायमारोहतः^४

१४८

लीलास्वलच्चरणचारुगता[गता^१]नि
 तिर्यग्विवर्तितविलोचनवीक्षितानि ।
 वामभुवां मृदु च मञ्जु च भाषितानि
 निर्मायमायुधमि[दं^२] मकरध्वजस्य ॥

१४५ ^१ MS ते (ti) ^२ MS ता ^३ Four aksaras lost
 read युग्मशोभा । किञ्चित् ^४ MS झ १४६ ^१ MS अ

१४७ ^१ *Praacandap* मौक्तिकदाम गण्डतलयो. ^२ *Shm* छ्यं
^३ *Shm* ता., *Praacandap* विचकिलस्रक्शेखरो मूर्धनि ^४ *Praacandap*
 बाढमि ^५ *Shm*, *Sabhyāl* शुचि, *Praacandap* तरु ^६ *Praacandap*
 व्योम्नि द्रुत गच्छतः

१४८ ^१ Two aksaras omitted

^२ Aksara omitted

१४९

दृष्टा काञ्चनयष्टिरद्य नगरोपान्ते भ्रमन्ती मया
तस्यामद्भुतपद्ममेकर्मनिशं प्रोत्फुल्लमालोकितम् ।
तत्रोभौ मधुपौ तथोपरि तयारेको ऽष्टमीचन्द्रमा
स्तस्याये परिपुञ्जितेन तमसा नक्तंदिवं स्थीयते ॥

**Shm* II 17
(रे [वे^२] तो-
कस्य)

१५०

मध्येहेमलतं कपित्थयुगलं प्रादुर्बभूव क्रम
प्राप्तौ तालफलद्वयं^१ तदनु तंन्निःसंधिभावस्थितम् ।
पश्चात्तुल्यसमुन्नतिव्यतिकरं सौवर्णकुम्भद्वया
कारेण स्फुटमेव यत्परिणतं क्वेदं^२ वदामो ऽद्भुतम् ॥

**Shm* II 16
(रेतोक्तस्य)

श्रीवित्तोक्तैस्तौ ॥

१५१

स्मितज्योत्स्नालिप्तं मृगमदमसीपंचहरिणं
मुखं तन्मुग्धाया हरति हरिणाङ्कस्य लडितम् ।
क्व चन्द्रे सौन्दर्यं तदधररुचिः^३ सातिशयिनी
क्व बालायास्ते ते क्व चटुलकटाक्षा नयमुषः ॥

यागोक्तस्य ॥

१५२

आश्चर्यमूर्जितमिदं किमु किं मदीय
श्चित्तभ्रमो यदयमिन्दुरनखरे ऽपि ।

१४९ ^१ MS ष ^२ *Shm* °द्भुतमेकपद्म ^३ MS ष or
ष (*sta*) ^४ MS त
१५० ^१ MS य ^२ *Shm* °द्वय तदभव ^३ MS तु
^४ MS सो ^५ MS म ^६ MS स्वे
१५१ ^१ MS य ^२ MS °रुचिरः

तत्रापि कापि ननु चित्रपरंपरेय
मुज्जृम्भितं कुवलयद्वितयं यदत्र ॥

श्रीहर्षपालदेवस्य ॥

१५३

**Skm* II 347

**Sml* P 106b

(गोइधोइक-

विराजयोः)

**Sml* B 132b

(गो जस्य)

Sāhityad

p 253 (anon)

निजनयनप्रतिबिम्बैरक्षुनि बहुशः प्रतारिता कापि ।

नीलोत्पले ऽपि विमृशति कार्मर्षयितुं कुसुमलावी^४ ॥

धरणीधरस्य ॥

१५४

यौवनशिल्पसुकांक्ष्यतनूतनतनुवेश्म विशति^५ (fol 36b)
रतिनाथे ।

लावण्यपल्लवाङ्गौ मङ्गलकलशौ स्तनावस्याः ॥

Śp 3347

(कस्यापि)

**Sāhityā* I

114 (anon)

**S - Hārāv* C

148 (anon)

१५५

एकमेव बलिं बद्ध्वा जगाम हरिरुन्नतिम् ।

अस्यास्त्रिंबलिबन्धेन सैव मध्यस्य नम्रता ॥

१५६

**Skm* II 381

(कस्यचित्)

रोमावली कनकचम्पकदामगौर्या

लक्ष्मी तनोति नवयौवनसंभृतश्रीः ।

त्रैलोक्यलब्धविजयस्य मनोभवस्य

सौवर्णपट्टलिखितेव जयप्रशस्तिः ॥

१५३ ^१ *Sml* P सद्य

^२ MS ष

^३ *Sml* P र्घ

^४ *Sml* P पुरः पल्लुः

१५४ ^१ MS ते (tt)

१५५ ^१ MS डा

^२ *Sāhityā* त, *Śp* and *S - Hārāv*

have तन्व्यास्त्रिं. ^३ MS स्त्रि

१५६ ^१ *Skm* also (B) °बद्ध

^२ MS द्वा (tta)

१५७

दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।
विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुवे^१ वामलोचनाः ॥

*Text eff see
b 104*

१५८

सो ऽयमभ्युदितः पश्य प्रियाया मुखचन्द्रमाः ।
यस्य पार्वणचन्द्रेण तुल्यतैव हि लाञ्छनम् ॥

१५९

विधायापूर्वपूर्णेन्दुमस्या मुखमभूद्भुवम् ।
धाता निजासनाम्भोजविनिमीलनदुःस्थितः ॥

*Ratnā II 35
Shm 1113
Sm B 93b

श्रीहर्षदेवस्य ॥

१६०

मैकं तमःस्तवकमूर्ध्वमपांकृथास्त्व
मे[णं] त्यजास्य विमले नयने^१ गृहाण ।
लोलालकं तरलवीक्षितमायताक्ष्याः
साक्षान्मुखं यदि भवाननुकर्तुंकामः ॥

**S Hārā C
83 bis
(anon)*

१५७ *Viddha* I 2 **Shm* II 107 (राजशेखरस्य) **Sm* B
61a (राजशेखरस्य) **Sam* I (anon) *Shm* 1309 (कस्यापि)
Śp 3078 (चेमेन्द्रस्य) **Sabhyāl* I 17 (राजशेखरस्य) **S-*
Ratnak v 40 (anon) *Hemac* pp 139, 172 (anon)
Kuvalay ad v 101 (anon) *Sāhtyad* p 259 (anon)
Kāryap ad x 53 (anon) *At* p 44 (anon) *As* p 138
(anon) *Al* p 408 (anon) *Rasagang* p 729 (anon)

^१ MS या ^२ *Kāryap*, *Sāhtyad* सुमो ^३ *As* चार
१६० ^१ MS म ^२ MS द्वे ^३ MS या ^४ *S-Hārā*
नयने विपुले ^५ *S-Hārā* ह ^६ MS त्त

१६१

एतस्मिन्नवदातकान्तिनि कुचद्वन्द्वे कुरङ्गीदृशः
 संक्रान्तप्रतिबिम्बमैन्दवंमिदं द्वेधा विभक्तं वपुः ।
 आनन्दात्तरलस्य पुष्पधनुषस्तत्कालनृत्योत्सव
 प्राप्तिप्रोद्यतकांस्यतालयुगलप्रायं समालोक्यते ॥

वसुकल्पस्य ॥

१६२

घनावूरू तस्या यदि यदि विदग्धो ऽयमधरः
 स्तनद्वन्द्वं सान्द्रं यदि यदि मुखान्नं विजयते ।
 हतौ रम्भास्तम्भौ हतमहह बन्धूककुसुमं
 हतौ हेम्नः कुम्भावहह विहतः पार्वणशशी ॥

१६३

*Skm II ३६१

*Sml P 77b

(भासस्य)

*Sml B 94a

(भोजदेवस्य)

यदपि (tol 37a) विबुधैः सिन्धोरन्तः कथंचिदुपार्जितं
 तदपि सकलं चारु स्त्रीणां मुखेषु विभाष्यते ।
 मुरसुमनसः आसामोदे शशी च कपोलयो
 रमृतमधरे तिर्यग्भूते विषं [च विलोच]ने ॥

लक्ष्मीधरस्य ॥

१६४

तरलनयना तन्वङ्गीयं पयोधरहारिणी
 रचनपटुना मन्ये धात्रा शशिद्रवनिर्मिता ।

१६१ ¹ MS न² MS यु१६२ ¹ MS व² MS न्द³ MS दे (di)१६३ ¹ Sml P °लोक

भवतु महिमा लावण्यानामयं कथमन्यथा
विगलित[तनु]र्लेखाशेषः कथं च निशाकरः ॥

मुवर्त्तरेखस्य ॥

१६५

सो ऽनङ्गः कुसुमानि पञ्च विशिखाः पुष्पाणि बाणासनं *^१ *Sm* II 108
स्वच्छन्दच्छिदुरा मधुव्रतमयी पङ्क्तिर्गुणः का[र्मुके] ।
एवंसाधन उत्तमेत स जगज्जेतुं कथं मन्मथ
स्तस्यामोघममूर्भवन्ति न हि चेदस्त्रं कुरङ्गीदृशः ॥

अमरसिंहस्य ॥

१६६

गुरुतां जघनस्तनयोः स्रष्टुमु लितवतः ।
मुग्धाङ्गुलिसंधिच[य] निर्गतलावण्यपङ्क्तिरा चिंबली ॥

१६७

असारं संसारं परिमुषितरत्नं चिभुवनं
निरालोकं लोकं मरणशरणं बान्धवजनम् ।
अदर्पे [कन्दर्पे जननयन]निर्माणमफलं
जगज्जीर्णारण्यं कथमसि विधातुं व्यवसितः ॥

Ulatī x 29
Saravati ad
x 135 (anon)
Prāyāsa
xiii 9

भवभूतेः ॥

१६८

त्वन्नराडस्थलपाण्डु देहि लवलं देहि त्वदोष्ठारुणं
बिम्बं देहि नितर्[स्त्रनि त्वदलकश्या]मं च मे जास्ववम् ।

**Sm* II 70
(वाङ्मन्य)

१६४ ¹ Or ०रुचि? ² MS का

१६५ ¹ *Sm* also वाणीसम ² *Sm* एतत्ता ³ MS स्त

१६६ ¹ *Sic* MS (for मया ?) ² MS ति

इत्यक्षुस्मनोज्ञचाटुजनितव्रीडः पुंरन्धीजनो
धन्यानां भवनेषु पञ्जरशुकैराहारमभ्यर्थ्यते ॥

वाङ्मूटस्य ॥

१६९

दूर्वाथ्यामो जयति (fol 37b) कपोलः
कस्तूरीभिः किमिह लिखितो द्राविडः पत्तभङ्गः ।
प्रत्यग्राणि प्रियकररुहक्रीडितान्येव मुग्धे
शोभाभाञ्जि स्तनकल[श]योस्तन्वि हारो ऽपि भारः ॥

वीर्यमिचस्य ॥

१७०

Sarasvatik ad
I 73, v 170
(anon)

[जनः पुण्यैर्याया] जलधिजलभावं जलमुच
स्तथावस्थं चैनं विदधति शुभैः शुक्तिवदने ।
ततस्तां श्रेयोभिः परिणतिमसौ विन्दति यया
रुचिं तन्वन् पीनस्तनिं हृदि तवायं विलुठति ॥^१

अचलसिंहस्य ॥

१७१

**Skm* II 480
राजशेखरस्य)

न नीलान्जं चक्षुः सरसिरुहमेतन्न वदनं
न बन्धूकस्येदं कुसुममधरस्तद्भ्रुतिधरः ।
ममाप्यत्र भ्रान्तिः प्रथममभवद्भृङ्ग[ङ्ग] किमु ते
कृतं यत्नैरेभ्यो विरम विरम आम्यसि मुधा ॥

१६८ ¹ MS सु

१६९ ¹ MS न्न ² MS न्न

१७० ¹ Six aksaras lost in MS

³ MS क्ते (*kti*)

⁴ *Sarasvatik* तु

² *Sarasvatik* तु

⁵ MS न

⁶ Aksaras lost in MS

१७१ ¹ *Skm* मुकुज

² *Skm* विरमेत्यञ्जलिरिय ॥

१७२

मनसिजविजयास्त्रं नेत्रविश्रामपात्रं
 तव मुखमनुकर्तुं तन्वि वाञ्छा द्वयोश्च ।
 इति जनितविरोधे दिवायं
 हरति तुहिनरश्मिः पङ्कजानां विकाशम् ॥
 धर्मकरस्य ॥

१७३

चेतोभुवो रचितविभ्रमसंविधानं
 नूनं न गोचरमभूद्दयिताननं वः ।
 तत्कान्तिसंपद [म]वाप्स्यत चेच्चकोराः
 पानोत्सवं किमकरिष्यत चन्द्रिकासु ॥

१७४

यद्भोयते जगति शस्त्रहता व्रजन्ति
 नूनं सुरालयमिति स्फुटमेतदद्य ।
 सूच्ययमात्रपरिखण्डित [वयहे]ण
 प्राप्तं यतः स्तनतटं तव कञ्चुकेन ॥

Sbhr 1544
 (कस्यापि)

१७५

अनेन कुम्भद्वयसंनिवेश
 संलक्ष्यमाणेन कुचद्वयेन ।
 उन्मज्जता यौवनवारणेन
 वापीव तन्वङ्गि तरङ्गितासि ॥

भागुरस्य ॥

१७६

(tol 39a) नित[म्ब]श्रीः कं न स्वगतमितयानं जनयति
 स्तनाभोगो मुग्धे हृदयमपरस्यापि हरति ।
 तवाक्ष्णो ऽपभ्रष्टं स्मरकरशरेन्दीवरदलं
 मुखं तद्यस्येन्दुः प्रथमलिखनप्रोज्झनपदम् ॥

वल्लणस्य ॥

१७७

*Skm II 379 सजन्मानौ तुल्यावभिजनभुवाजन्म^१ च सह
 (राजशेखरस्य) प्रवृद्धौ नाम्ना च स्तन इति समाना^२बुदयिनौ ।
 मिथः सीमामात्रे यदिदमनयोर्मण्डलवर्तो^३
 रपि स्पर्धायुद्धं^४ तदिह हि नमस्यः कठिनिमा^५ ॥

भावाकदेव्या. ॥

१७८

शृङ्गारदुममञ्जरी सुखसुधासर्वस्वनिक्षेपभूः
 सर्गाभ्यासफलं विधेमैधुमयी वर्तिर्जगच्चक्षुषाम् ।
 लीलानिर्भरिणी^१ मनोजनृपतेर्लावण्यसिन्धोरियं
 वेला कस्य मृगेक्षणा सुकृतिनः सौन्दर्यसीमास्थली ॥

हिमाङ्गस्य ॥

१७६ ^१ MS °भृषु (sta)१७७ ^१ Skm °वपि जगितुराजन्म (A) and °जनिभृता जन्म (B sic)^२ MS स (P) सानानि with नि deleted ^३ MS °दुपि ^४ MS here inserts ॐ five times ^५ Skm भृ ^६ MS here inserts ॐ four times^७ Skm सङ्घालुत्वं ^८ Skm नमस्या कठिनता१७८ ^१ MS °जिञ्जरे (१) य^२ MS डी

१७९

किमियममृतवृत्तिः किं नु लावण्यसिन्धुः
किमथ नलिनलक्ष्मीः किं नु शृङ्गारवल्ली ।
इति नवहरिणाक्ष्याः कान्तिमालोचयन्तो
जगदखिलमसारं भा लोचयामः ॥

१८०

स्मितज्योत्स्नाधौतस्फुरदधरपञ्चं^१ मृगदृशं^२
मुखान्जं चेत्पीतं तदलमिह पीयूषकथया ।
अहो मोहः को ऽयं शतमुखमुखानां सुमनसां
यदस्यार्थे ऽत्यर्थं जलधिमथनायासमविशन् ॥

१८१

एतल्लोचनमुत्पलभ्रमवशात्पद्मभ्रमादाननं
भ्रान्त्या^१ विम्बफलस्य चाजनि दधद्वामाधरो [वे]धसा ।
तस्याः सत्यमनङ्गविभ्रमभुवः प्रत्यङ्गमासङ्गि^(f 39b)नी^२
भ्रान्तिर्विश्वसृजो ऽपि यत्र कियती तत्रास्मदादेर्मतिः ॥
वीर्यमिवंस्त्र ॥

१८२

आनीलचू [चु]कशिलीमुखमुद्रतैक
रोमावलीविपुलनालमिदं प्रियायाः ।

Sbht 1545
(कस्यापि)

१७९ ^१ MS म ^२ MS ते (ti) ^३ Read भारमालोचयामः ^४

But the repetition of the verb आलोच is suspicious

१८० ^१ MS ०यन्त and ०दृशा (read ०दृशो ^२)

१८१ ^१ Sic MS (for न्ति ^२) ^३ MS ना ^४ MS द्ध

१८२ ^१ Sbht न्न

उत्तुङ्गसंगतपयोधरपद्मयुगं
नभिरधः कथयतीव महानिधानम् ॥

१८३

**Shm* II 109
(कस्यचित्)

यन्नामापि सुखाकरोति^१ कलयत्युर्वीमपि द्यामिव
प्राप्तिर्यस्य यदङ्गसङ्गविधिना किं यन्न निहूयते ।
अन्तः किं च मुधासपत्नमनिशं जागर्ति यद्वागिणां
विश्रम्भास्पदमद्भुतं^२ किमपि तत्कान्तेति तत्त्वान्तरम् ॥

१८४

Śp ३३४०

(कस्यापि)

Sahityad p
290 (anon)
Sahityah ad
x 6 (anon)
**Sml* P 796

तन्वङ्ग्याः^१ स्तनयुग्मेन मुखं न प्रकटीकृतम् ।
हाराय गुणिने स्थानं न दत्तमिति लज्जया ॥
भोजदेवस्य ॥

१८५

हन्तु नाम जगत्सर्वमविवेकि कुचद्वयम् ।

प्राप्तश्रवणयोरक्ष्णोर्न मुक्तं जनमारणम् ॥

धर्मकीर्तैः ॥

१८६

Daśar ud iv
50 (anon)
At p 14
(anon)

तन्वङ्गीनां स्तनौ दृष्ट्वा शिरः कम्प[य]ते युवा ।

तयोरन्तरसंलग्नां^२ दृष्टिमुत्पाटयन्निव ॥

पाणिनेः ॥

१८२ ^१ MS तु ^२ *Sbhv* प्रोत्तुङ्गपीवर ^३ MS भो with
the *ā* erased

१८३ ^१ MS ते (*ti*) ^२ MS मुधासयत्न ^३ *Shm* श्रान्ता
^४ *Shm* श्रुत

१८४ ^१ MS द्या

१८६ ^१ MS द्या *Daśar* and *At* read सनावालोक्य तन्वङ्ग्या.

^२ *Daśar*, *At* निर्मयो According to *At* the verse is a समस्या,
the second line being added

१८७

शिखरिणि क नु नाम कियच्चिरं
किमभिधानमसावकरोत्तपः ।
तरुणि येन तवाधरपाटलं
दशति बिम्ब[फ]लं^१ शुकशावकः ॥

Fol. 187 ff 51
b 138

१८८

याता लोचनगोचरं यदि^१ विधरेणेक्षणा सुन्दरी
नेयं कुङ्कुमपङ्कपिञ्जरमुखी तेनोज्झिता स्यात्क्षणम् ।
नायामौलितलोचनस्य रचनाद्रूपं भवेदीदृशं
तस्मात्सर्वमकर्तृकं जगदिदं श्रेयो मतं सौगतम् ॥
धर्मकीर्त्तैः ॥

१८९

व्यर्थ (fol 40a) विलोक्य कुसुमेषुमसुव्यये ऽपि
गौरीपतीक्षणशिखिंज्वलितो मनोभूः ।
रोषाद्वशीकरणमस्त्रमुपाददे यत्^१
सा सुभ्रुवां विजयते जगति प्रतिष्ठा ॥

*Skm II 110

मनोविनोदकृतः ॥

१९०

आरब्धे दयितामुखप्रतिसमे निर्मातुमस्मिन्नपि
व्यक्तं जन्मस[मा]नकालमिलितामंशुच्छटां वर्षति ।

Anaghar vii
80
Śp 3325
*S - Hārār C
84

१८७ *Skm II 476 (धर्मकीर्त्तैः.) Shb 2030 (कस्यापि)
Kuralay ad v 70 (anon) Dhvanyāl ad i 16 (anon)
Sāhityad p 105 (anon) Hemac p 46 (anon) ^१ MS मे
(bhi) ^२ Sāhityad सुमुखि ^३ MS ते (ti) ^४ MS ल
१८८ ^१ MS द्वे (di) ^२ MS शे ^३ Corrected from त.
१८९ ^१ MS खे (khi) ^२ MS छे (li) ^३ MS ख ^४ MS षा
१९० ^१ MS ते (ti) ^२ Śp समानमेव, so S - Hārār,
which also reads व्यक्ता

आत्मद्रोहिणि रौहिणीपरिवृढे पर्यङ्कपङ्केरुहः
संकौचादतिदुःस्थितस्य न विधेस्तच्छिल्पमुन्मीलितम् ॥

१९१

Anaṅgha ॥ ११
४१

Śp ३३२१

(कस्यापि)

*Sml P ११४६

*Sml B १४३६

अनेन रम्भोरु भवन्मुखेन^१

तुषारभानोस्तुलया धृतस्य ।

ऊनस्य नूनं प्रतिपूरणाय

तारा स्फुटन्ति [प्रति]मानखण्डाः ॥

१९२

Anaṅgha ॥ ११
४२

*Sml B १४३६

1k pp १०२-३
(mon)

गोत्रे साक्षादजनि भगवानेष यत्पद्मयोनिः

शय्योत्थायं यदखिलमहः प्रीणयन्ति द्विरेफान् ।

एकायां^२ यद्दधति भगवत्युष्णभानौ च भक्तिं

तन्मापुस्ते^३ सुतन् वदनौपम्यमम्भोरुहाणि ॥

मुरारेरमी ॥

१९३

*Skm II ३६५

(कस्यचित्)

Sbha १५२५

(विज्ञाका-

याः)

Śp ३३२२ (११)

*S Hārāi C

७४

कोषः स्फीततरः^१ स्थितानि परितः पत्राणि दुर्गं जलं

मैत्रं मण्डलमुज्ज्वलं चिरमधोनीतास्तथा कण्टकाः ।

इत्याकृष्टशिलीमुखेन रचनां कृत्वा तदत्यञ्जुतं

यत्पद्मेन जिगीषुणापि न जितं मुग्धे^२ त्वदीयं^३ मुखम् ॥

(विज्ञाया) . १९० ^१ MS हे (hi) ^२ Śp य, MS ते (ti) ^३ MS here inserts ल (anticipating ल्य) S-Hārāi reads °दुपरि स्थितन विधेर्य (sic)

१९१ ^१ Śp, Anaṅgha (Calcutta) तवाननेन, Anaṅgha (Kāryamālā) as MS ^२ Śp पीयूष ^३ MS वो

^४ Anaṅgha (Kāryamālā), Śp, Sml परि ^५ Anaṅgha, Śp, Sml र

१९२ ^१ MS खे (khi) ^२ MS, Ak य ^३ MS °युक्ते

१९३ ^१ MS ह ^२ Śp मित्रैर्म, S-Hārāi मन्त्रैर्म ^३ Skm च ^४ Sbha य ^५ MS चे ^६ Skm तवेद

१९४

सा राम (fol 40b) णीयकनिधेरधिदेवता वा
 सौन्दर्यसारसमुदायनिकेतनं वा ।
 तस्याः सखे नियतमिन्दुसुधामृणाल
 ज्योत्स्नादि कारणमभून्मदनश्च वेधाः ॥

Mā'alīm I 20
At p 281

भवभूते. ॥

१९५

उपप्राकारायं प्रहिणु नयने तर्कय मना
 गनाकाशे को ऽयं गलितंहरिणः शीतकिरणः ।
 सुधाबद्धयासैरुपवनचकोरैरनुसृतां
 किरज्ज्योत्स्नामच्छां नवलवलपा[क]प्रणयिनीम् ॥

*For eff see
 below*

राजशेखरस्य ॥

१९६

चन्द्रो जडः कदलंकारण्डमकारण्डशीत
 मिन्दीवराणि च विमूत्रितविभ्रमाणि ।

Viddha II 4

१९४ ¹ MS here repeats निधेर ² MS प ³ MS here
 inserts and erases व

१९५ *Viddha* I 31 *Śp* 3516 (कस्यापि) **Sml* B
 84b **Saml* 124 (anon) *Sarasvatik* ad IV 49 (anon)
Citram p 45 (anon) *Kuralay* ad 35 (anon) Hemac
 p 264 (anon) *Daśan* ad IV 50 (anon) ¹ *Sarasvatik.*,
Citram, Hemac, *Daśan*, *Kuralay* place pādas c-d before a-b
² MS तः ³ MS मु ⁴ *Saml* प्रा ⁵ *Viddha* तः, *Daśan*
 reads ०रैः कवलिता ⁶ *Viddha*, *Citram*, *Śp*, *Saml*, *Daśan*,
Kuralay लवल्लिफलपाक, Hemac लवल्ल०, *Sarasvatik* नवलवल्लि,
 MS नवलवल्लाप० ⁷ *Saml* नी

१९६ ¹ *Viddha* लि

येनाक्रियन्त सुतनोः स कथं विधाता
किं चन्द्रिकां क्वचिदशीतरुचिः प्रसूते ॥

अथमपि तस्मैव ॥

१९७

अलीकथामुक्तप्रचुरकवरोबन्धनमिषा
दुदञ्चहोर्वेल्लीद्वयधृतपरीवेशनिहितः ।
अयं जृम्भारम्भस्फटिकशुचिदन्तांशुनिचयो
मुखेन्दुगौराङ्ग्या' गलितमृगलक्ष्मा' विजयते ॥

१९८

रम्भोरु क्षिप लोचनार्धमभितो बाणान्वृथा मन्मथः
संधत्तां धनुरुक्तु क्षणमितो' भूवल्लिमुल्लासय ।
किं चान्तर्निहितानुरागमधुरामव्यक्तवर्णक्रमां
मुग्धे वाचमुदीरयास्तु' जगतो वीणासु भेरीभ्रमः ॥

१९९

*Skm II 606

(पाणिने.)

Śp 3803

(सचलस्य)

Padyasac 1x

32 (anon)

A4 ad II 3

(anon)

पाणौ पद्मधिया मधूकमुकुलभ्रा(fol 41a)न्या तथा गराडयो
नीलेन्दीवरशङ्क्या' नयनयोर्वन्धूकबुद्ध्याधरे ।
लीयन्ते कवरीषु बान्धवजनन्यामोहजातस्पृहा'
दुर्वारा मधुपाः कियन्ति सुतनु' स्थानानि रक्षिष्यसि ॥

१९७ ¹ MS ता ² MS द्या ³ MS here repeats स्ति
⁴ MS स्त्री

१९८ ¹ MS तौ ² MS प ³ MS स्त

१९९ ¹ Skm, Śp, A4, Padyasac °कुसुम ² MS पा ³ Śp
कवरीभरे निजकुल, Padyasac °कुले ⁴ Skm also (B) °मुग्धाशया

⁵ Skm, Śp, A4, Padyasac तरुणि

२००

दृष्टाः शैवलमञ्जरीपरिचिताः सिन्धोश्चिरं वीचयो
रत्नान्यथवलोकितानि बहुशो युक्तानि मुक्ताफलैः ।
यत्तु प्रोज्झितलाञ्छने हिमरुचावुन्निद्रमिन्दीवरं
संसक्तं च मिथो रथाङ्गयुगलं तत्केन दृष्टं पुनः ॥

*Shm II 18

(रथाङ्गन्य)

विक्रमादित्यस्य ॥

२०१

अन्योन्योपमितं युगं निरुपमं ते ऽयुग्ममङ्गेषु यत्
सो ऽयं सिक्थकमास्यकान्तिमधुनस्तन्वद्भि चन्द्रस्तव ।
त्वद्वाचां स्वरमात्रिकां मदकलः पुंस्कोकिलो ऽप्येषय
त्यभ्यासस्य किमस्यगोचरमिति प्रत्याशया मोहितः ॥

२०२

लावण्यद्रविण्ययो न गणितः क्लेशो महान् स्वीकृतः
स्वच्छन्दं वसतो जनस्य हृदये चिन्ताज्वरो निर्मितः ।

For ref see
below

२०० ¹ MS नु

² MS ज्ज्ञा

*Shm ०मिथुन

⁴ Shm तत्कुच

२०१ ¹ MS repeats the क ² Corrected (') from प्यो

२०२ *Shm II 339 Sbhr 1472 *Sml P 73a *Sml B

87a Aucityar ad v 11 Dhanyāl ad III 41 A v p 67

(anon) Hemac p 261 (anon) Kuralay ad v 71 (anon)

*Sabhyaāl I 25 (anon) *S-Ratnak v 337 (anon) *S-Mukt

III 87 (anon) *S-Hārāi C 88 ¹ Dhanyāl, S-Ratnak,

Kuralay ०निर्जित, ² Dhanyāl, S-Ratnak, Kuralay

चरतो, Aucityar, Sbhr, Hemac, A v, Sml P, S-Hārāi

०दस्य सुखं जनस्य वसतश्चि० ³ S-Mukt शङ्काज्वरो, A3,

Hemac चिन्तानखो दोषित.

एषापि स्वगुणानुरूपरमणांभावाद्भराकी हता
को ऽर्थश्चेतसि वेधसा विनिहितस्तन्व्यास्तनुं तन्वता ॥

धर्मक्रीर्त्तिः ॥

२०३

किं कौमुदीः शशिकलाः सकला विचूर्ण्य
संयोज्य चामृतसेन पुनः प्रयत्नात् ।
कामस्य घोरहरहंकृतिदग्धमूर्तेः
संजीवनौषधिरियं विहिता विधात्रा ॥

भट्टोज्जटस्य ॥

२०४

अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्छन्दो नु कान्तिप्रदः
शृङ्गारैकारसः^१ स्वयं नु मदनो मासः सं पुष्पाकरः ।
वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो
निर्मातुं प्र[भ]^(fol 41b) वेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥
कान्तिदासस्य ॥

२०२ ^१ *Dhanyāl*, *Aucityav*, *Sbhv*, *As*, *Hemac*, *Sml P*,
S-Hārāv °पि स्वयमेव तुष्यरमणा° ^२ MS न्य, *Subhyāl* reads
this line नो जाने सखि किं कृतं नु विधिना° ^३ MS ने (n)

^४ MS न्व्या, *S-Ratnak* तन्वीमिमा°

२०३ ^१ Corrected from शि ^२ MS हे (h) ^३ MS वे (v)

२०४ *Vikramorvaśī* I 9 *Sbhv* 1467 *Śp* 3268 *Sāhityad*
p 297 (anon) *Daśar* ad. iv 2 (anon) *Sarasvatīh* ad
III 40 (anon) *Kāvyaprad* ad x 6 (anon) *As* p 68 (anon)
Cūṭam pp 66, 102 (anon) *Cūṭakḥ* pp 29-30 (anon)
Rasagang p 410 (anon) *Al* pp 199, 282 (anon)
**S-Hārāv* C 198 ^१ *Daśar*, *Sarasvatīh*, and one MS of

the *Vikramorvaśī* (see Bombay Sanskrit Series edition) °निधिः
S-Hārāv ends (a) with कान्ताद्युतिः, *Vikram* also कान्तप्रभः

^२ All other texts (excl *Vikram* MS B स) मासो नु ^३ MS वे

^४ *Sbhv* °नोतिग, *Sarasvatīh* °नोरम ^५ *As* also विधिः ^६ MS. श

Sbhv 1463

Śp 3269

(कस्यापि)

**Paṇḍyāntat*
III 10 (anon)

For eff s c
below

२०५

तद्वक्तुं यदि मुद्रिता शशिकलां हा हेम सा चेद्युति
स्तच्चक्षुर्यदि हारितं कुवलयैस्तच्चेत्स्मितं का सुधा ।
धिक्कन्दर्पधनुर्भुवौ य[दि] च ते किं वा बहु^१ ब्रूमहे
यत्सत्यं पुनरुक्तवस्तुविमुखः सर्गक्रमो वेधसः ॥

For 1st see
below

राजशेखरस्य ॥

२०६

तस्या मुखस्यायतलोचनायाः
कर्तुं न शक्तः सदृशं प्रियायाः ।
इतीव^१ शीतद्युतिरात्मबिम्बं
निर्माय निर्माय पुनर्भिन्नति^२ ॥

For 1st see
below

२०५ *Bāla* II 17 *Viddhaś* I 14 **Skm* II 491 *Śp*
3373 (कस्यापि) **Smt* B 100a **Sabhyāl* I 35 *Sarasvatīk*
ad IV 40 (anon) *At* pp 38 and 59 *Sāhityad* p 336 (anon)
Hemac p 153 **S-Hārāu* C 180 ¹ *Bāla*, *Viddhaś*, *Skm*,
Śp, *Sabhyāl*, *Sarasvatīk*, *Sāhityad*, *Hemac*, *S-Hārāu* या,
At p 38 ला, p 59 या *At*, *S-Hārāu* end with तच्चेत्स्मित
. . . from (b) ² MS मु In this line *Bāla*, *At*,
S-Hārāu read सा दृष्टि . . . *साश्चेन्नरो धिद्युधु, so *Śp*,
Sarasvatīk, *Hemac*. from *साश्चे onwards ³ MS वो
⁴ *Viddhaś*, *Skm*, *Sabhyāl*, *Sarasvatīk*, च यदि, *Bāla* and *At*
read in (c) सा चेत्कान्तिरतन्त्रमेवकनक, so *Hemac*, but inter-
changing these words with the beginning of (b) ⁵ MS इ
⁶ MS स्व, *Bāla*, *Śp*, *Sarasvatīk*, *Hemac* read *विरसः, *At*
p 38 *विरसः, p 59 *विमुखः, and in p 38 continues सृष्टिक्रमो
२०६ *Sbhv* 1517 (श्रीहर्षस्य) *Śp* 3320 (कस्यापि) **S-Ratnak*
V 154 (anon) **S-Mukt* II 37 (anon) **S-Hārāu* C 88
(कस्यापि) ¹ *S-Mukt* has (c)-(d) preceding (a)-(b) ² *Sbhv*,
Śp, *S-Ratnak*, *S-Hārāu* *खस्यातिमनोहरस्य ³ *Sbhv*, *Śp*,
S-Ratnak, *S-Mukt*, *S-Hārāu* अद्यापि ⁴ *S-Hārāu* *र्भनति

२०७

तुलितस्त्वन्मुखेनायं यदुन्नमति चन्द्रमाः ।
अवनम्रमुखे व्यक्तमेतेनैवास्य लाघवम् ॥

२०८

*Skm II 363
(कस्यचित्)

तपस्यतीव चन्द्रो ऽयं त्वन्मुखेन्दुजयाशया^१ ।
कृशः शम्भुजटाजूटतटिनीतटमाश्रितः ॥

२०९

तव तन्विं स्तनावेतौ कुर्वते वियहं गुरुम् ।
अन्योन्यमण्डलाक्रान्तौ नष्टसंधी नृपाविव ॥

२१०

प्रायः स्तनतटीभूमिः प्रकामफलदायिनी ।
यस्यामये करं दत्त्वा योज्यते नखलाङ्गलम् ॥

२११

अमीषां मण्डलाभोगः स्तनानामेव शोभते ।
येषामुपेत्य सोत्कम्पा राजानो ऽपि करप्रदाः ॥

२१२

Balar \ 42

लक्ष्मीं वक्षसि कौस्तुभस्तवकिनि प्रेम्णां करोत्यच्युतो
देहार्धे वहति त्रिपिष्टपगुस्त्रैरी स्वयं शंकरः ।
शङ्के पङ्कजसंभवस्तु भगवानद्यापि बाल्यावधेः
सर्वाङ्गप्रणयां प्रियां कलयितुं दीर्घं तपस्तप्यते ॥

२०८ ^१ Skm शीताशुस्त्व ^२ Skm °जिगीषया

२०९ ^१ MS °न्वङ्गे

२१२ ^१ MS द्वा ^२ MS ८१०

॥ अनुरागव्रज्या ॥

२९३

दत्त्वां वामकरं नितम्बफलके लीलावलन्मध्यया
 व्यावृत्तस्तनमङ्गचुम्बिचिबुकं स्थित्वा तया मां प्रति ।
 अन्तर्विस्फुर[दि] (fol 42a) न्दनीलमणिमन्मुक्तावली-
 मांसलाः
 सप्रेम प्रहिताः स्मरज्वरमुचो द्विचाः कटाक्षच्छटाः॥

२९४

आकर्णान्तविसर्पिणः कुवलयच्छायामुषश्चक्षुषः
 क्षेपा एव तवाहरन्ति हृदयं किं संभ्रमेणामुना ।
 मुग्धे केवलमेतदाहितनखोत्खाताङ्गमुत्पांशुलं^१
 बाह्योर्मूलमलीकमुक्तकवरीबन्धच्छलाहर्षितम् ॥

२९५

तरत्तारं तावत्प्रथममथ चित्रार्पितमिव^१
 क्रमादेवापाङ्गे सहजमिव लीलामुकुलितम् ।
 ततः किञ्चित्फुल्लं^२ तदनु घनबाष्पाक्षुलहरी
 परिक्षामं चक्षुः पततु मयि तस्यां मृगदृशः ॥

वीर्यमिचिच्छ ॥

*Skm II 464

*Sml P 65b

*Sml B 72b

२९३ ^१ MS त्वो^२ MS लु^३ MS टी२९४ ^१ MS न्ता^२ MS ना^३ Sic MS (for °मत्स्यं सल^२)२९५ ^१ MS च^२ Aksara partly lost^३ Skm °तुसं^४ Sml B तन्व्या^५ MS द्र

२१६

*S -Hā āv
C 216

(वीधेमित्रस्य)

[ली]लाताण्डवितभ्रुविभ्रमवल्ङ्गं कुरङ्गीदृशा
साकृतं च सकौतुकं च सुचिरं न्यस्ताः किलास्मान् प्रति
नी[ला]ञ्जयतिमिश्रंकोतकदलद्राघीयसीनां स्रजां
सोद[र्या]ः सुहृदः स्मरस्य सुधया दिग्धाः कटाक्षच्छटाः।

राजशेखरस्य ॥

२१७

For १११ see
below

दृष्टा दृष्टिमधो दधाति कुरुते नालापमाभाषिता
शय्यायां परिवृत्य तिष्ठति बलादालिङ्गिता वे[प]ते।
निर्यान्तीषु सखीषु वासभवनान्निर्गन्तुमेवेहते
जाता वामतयैव मे ऽद्य सुतरां प्रीत्यै नवोढा प्रिया^१॥

२१८

*Skm II 405

तद्बीडाभरभुषमास्यकमलं विन्यस्य जानूपरि
प्रोद्यत्पक्ष्मनिरी^२ (fol 42b) क्षितं विजयते सप्रेम वामभुवः।
हास्यश्रीलवलाञ्छिता च यदसावस्याः कपोलस्थली
लोललोचनगोचरं व्रजति स स्वर्गादपूर्वो विधिः ॥

प्रद्युम्नस्य ॥

२१६ ^१ S -Hā āv च ^२ MS स ^३ MS दा

२१७ Nāgānanda III 4 (35) *Skm II 41 (श्रीहर्षदेवस्य)
Sbhr 2072 (श्रीहर्षदेवस्य) Śp 3672 (श्रीहर्षस्य) Sāhityad
p 40 (anon) Sarasvatīk ad v 169 (anon) *Sābhyāl IV
127 (श्रीहर्षस्य) ^१ MS च ^२ MS या ^३ Śp has
बासा वामतया प्रियस्य नितरा प्रीत्यै नवोढाभवत्, Sarasvatīk °यैव
संप्रति मम, Sābhyāl °या प्रियस्य नितरां प्रिया, the MS
याचा मारामतयैव, the मा being deleted

२१८ ^१ Skm च^२ In the MS the vowel of री is lost^३ Skm णा

२१९

विसकवलनलीलामग्नपूर्वार्धकायं
कमलमिति गृहीतं हंसमाशु त्यजन्याः ।
विरतचलिततारस्फारनेत्रं यदस्या
श्रुतिमिह न दृष्टं मूढ तद्वञ्चितो ऽसि ॥

२२०

अयं लोलन्मुक्तावलिकिरणमालापरिकरः
[स्फु]टस्येन्दोर्लक्ष्मी क्षपयितुमलं मन्मथमुद्वहत् ।
विशालः श्यामायाः स्खलितघननीलांशुकवृत्तिः
स्तनाभोगः स्निह्यन्मसृणघुसृणालेपसुभगः ॥

*Skm II 378

२२१

मन्ये हीनं स्तनजघन[यो]रेकमाशङ्क्य धात्रा
प्रारब्धो ऽस्याः परिकलयितुं पाणिनांदाय मध्यः ।
लावण्यार्द्रं कथमितरथा तत्र तस्याङ्गुलीना
मामग्नानां त्रिवलिवलयच्छन्नना भान्ति मुद्रा[ः ॥]

२२२

यत्रैतन्मृगनाभिपत्तितिलकं पुष्पाति लक्ष्मश्रियं
यस्मिन् हासमयो विलिम्पति दिशो लावण्यबालांतपः।

२१९ ¹ MS ते (ti)

२२० ¹ This aksara is partially visible in the MS ² MS

ये (ye) ³ Skm ली ⁴ MS °लाङ्गु ⁵ Skm ति

२२१ ¹ This aksara is partially visible ² MS नाऽ

२२२ ¹ MS ना

तन्मित्रं कुसुमायुधस्य दधती बालान्धकाराञ्जिता
तारिका[व]लिमण्डनेयमनघा श्यामा वधूर्दृश्यताम् ॥

मनोविनोदखामी ॥

२२३

वक्त्रांशुजं भुजमृणाललतं प्रियाया
लावण्यवारि बलिबीचि वपुस्तडागम् ।
तत्प्रेमपङ्कपतितो न समुज्जिहीते
मच्चित्तकुञ्ज(fol 43a)रपतिः परिगाहमानः ॥

२२४

For १ eff see
below

कृच्छ्रेणोर्युगं व्यतीत्य मुचिरं भ्रान्त्वा नितम्बस्थले
मध्ये ऽस्यास्त्रिबलीतरङ्गविषमे नि[ष्पन्दतामागता ।
मदृष्टिस्तृषि]तेव संप्रति शनैरारुह्य तुङ्गौ स्तनौ
साकाङ्क्षं मुहुरीक्षते जललवंप्रस्यन्दिनी लोचने ॥

श्रीहर्षदेवख ॥

२२५

अलमन्तिचपलत्वात्स्वप्नमायोपमत्वा
त्परिणतिविरसत्वात्संगमेन प्रियायाः ।

Śp 566 (Bil-
hana and his
Guru)

Kāvyaṇḍī ad
vii 4 (anon)

Sāntīśataha

ii 23

(anon)

S Ratnak

*vii 3 (anon)

२२२ ¹ MS न्न

२२३ ¹ MS त्ता

२२४ Ratnāvalī ii 36 *Sml P 72b (anon) *Sml B 85b

Dhanyāl ad ii 4, Comm Sarasvatīh ad v 185 As (Jaya-
ratha's Comm), pp 6-7 Hemac p 104 Comm ¹ Ratnāv,
Sarasvatīh, Dhanyāl (some MSS) छच्छादू° ² Sml P

विलङ्घ्य ³ Sml P त्ता, Hemac °रधान्ता ⁴ MS स्ति

° Sarasvatīh °भर

२२५ ¹ MS here repeats लम ² MS म ³ Śp, Kāvyaṇḍī,
S-Ratnak, Sāntīś °नाङ्गना

इति यदि श[तकृत्वस्तत्त्वमालोचयाम
स्त]दपि न हरिणाक्षी^१ विसरत्यन्तरात्मा ॥

२२६

नपुंसकमिति ज्ञात्वा प्रियायां^२ प्रहितं मनः ।
रमते तच्च तच्चैव^३ हताः पाणि[नि]ना वयम् ॥

For १८११ see
160

२२७

हारो ऽयं हरिणा[क्षीणां लुठति स्तनमं]गडले ।
मुक्तानामप्यवस्थेयं के वयं स्मरकिंकराः ॥

Amaru 138
Sāhityad p
333 (anon)
Sāhityad ad
vi 613002

धर्मकीर्तैरमी ॥

२२८

सा सुन्दरीति तरुणीति तनूदरीति
मुग्धेति मुग्धवदनेति मुहुर्मुहुर्मे ।
कान्तामयं^४ विरहिणांमनुरन्तुकामः
कामातुरो जपति मन्त्रमिवान्तरात्मा ॥

वीर्यमिवस्य ॥

२२५ ^१ MS ची ^२ S-Ratnak त्व

२२६ Sbhr 1232 (कस्यचित्) Śp 3451 Aś ad xx 17
(anon) Kuvalay ad 89 *S-Ratnak vi 462 (anon)

^१ MS ०पु(यु^२)न्त ^२ MS here inserts ॐ ^३ Sbhr त्वां प्रति
प्रेषित मया, Kuvalay, S-Ratnak, Aś प्रियायै प्रेषितं ^४ Sbhr
मनस्तच्चैव रमते, Śp, Kuvalay, S-Ratnak तच्च तच्चैव रमते, Aś
तच्च तच्चैव, S-Ratnak also हता (?) for हता

२२७ ^१ Eight aksaras damaged or lost in MS

२२८ ^१ MS ह ^२ MS थ?, the anusvāra is lost

^३ Three aksaras partly lost

^४ MS च

२२९

For 1 eff see
below

सा बाला वयमप्रगल्भमनंसः सा स्त्री वयं कातराः
 'साक्रान्ता जघनस्थलेन गुरुणा गन्तुं न शक्ता वयम् ।
 सा पीनोन्नतिमत्ययोधरयुगं धत्ते सखेदा वयं
 दोषैरन्यजनांश्चितैरपटवो जाताः स्म इत्यद्भुतम् ॥

धर्मकीर्त्तिः ॥

२३०

Mālatīm i 27
Sbhv 1297

(भवभूतेः)
 Sarasvatik ad
 i 160
 At p 41
 (anon)
 *Saml 131
 (anon)

अलसवैलितमुग्धंस्निग्धनिष्पन्दमन्दै
 रधिकैविकसदन्तर्विस्मयस्मेरतारैः ।
 हृदयमशरणं मे पक्ष्मलास्याः कटाक्षै*
 रपहतमर्पविद्धं पीतमुन्मूलितं च' ॥

२३१

For 1 eff see
below

यान्या मुहुर्वैलितकन्धरमाननं त
 दावृत्तवृत्तं शतपत्ननिभं वहन्या ।

२२९ *Skn II 397 (अमरी.) Sbhv 1346 (anon) Amaru 34
 Vāmana ad iv 3, 12 (anon) Sarasvatik ad III 17 (anon)
 As p 130 (anon) As ad XIII 1 (anon) Hemac p 271
 (anon) Sāhityad p 324 (anon) *S-Mukt i 45 (anon)
¹ Sbhv, Sarasvatik, Alamkāś 'वच ² All other texts
 transpose this and the next line ³ MS शुर ⁴ Sbhv 'भर,
 Hemac पीनं परिणाहिन स्तनभर ⁵ As 'समा
 २३० ¹ At लु ² Saml ग्धा ³ Sbhv 'भस ⁴ MS क्षी
⁵ Mālatīm also पि ⁶ MS क्षी ⁷ Sbhv 'त वा, Mālatīm
 also 'त नु

२३१ Mālatīm i 28 Daśar ad i 26, iv 45 (Mālatīm)
 Sarasvatik ad v 138 As p 27 (anon) Ak pp 30 and 46
 (anon) Citram p 18 (anon) *Saml 132 (anon)
 *Sabhyaḥ VIII (29a) *Rasaviḷāsa § 14 (anon) Hemac
 p 180 Comm (anon) ¹ Daśar त्त

दिग्धो ऽ (fol 43b) मृतेन च विषेणं च पक्ष्मलाक्ष्या
गाढं निखात इव मे हृदये कटाक्षः ॥

२३२

परिच्छेदव्यक्तिर्भवति न पुरःस्थे ऽपि विषये
भवत्यभ्यस्ते ऽपि स्मरणमतथाभावविरसम् ।
न संतापच्छेदो हिमसरसि वा चन्द्रमसि वा
मनो निष्ठाशून्यं भ्रमति च किमप्यालिखति च ॥

Ma'atim 1 31

२३३

परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः
पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपथं यो न गतवान् ।
विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो
विकारः को ऽप्यन्तर्जडयति च तापं च कुरुते^१ ॥
भवभूतेरमी ॥

Mālatīm 1 21
Kāryaṇ ad
iv 42, 1 2
(anon)
**Smt B* 76a
As p 122
(anon)
Kāryaṇ ad
ad iv 20, 1
25 (anon)

२३४

गच्छन्त्या मुहुंरपितं मृगदृशा तारस्फुरद्बीक्षणं
प्रान्तभ्राम्यदसंज्ञितभ्रु यदिदं किं तन्न जानीमहे ।
क्वापि स्वेदसमुच्चयः स्नपयति क्वापि प्रकम्पोद्गमः^२
क्वाप्यङ्गेषु तुषानलप्रतिसमः कन्दर्पदर्पक्रमः ॥

२३५

अमृतसिक्तमिवाङ्गमिदं यदि
भवति तन्वि तवा[ङ्ग]तवीक्षितैः ।

२३१ ¹ *Rasavilāsa* गरलेन

२३२ ¹ MS °च्या

२३३ ¹ MS °ध्वन्ता ² *Daśar* ad iv 24 and 63 gives this

line as *d* of the verse विनिश्चेतुं शक्यो *Uttar* 1 36.

२३४ ¹ MS द्व ² MS म ³ MS गः

२३५ ¹ MS मे (m) ² Four doubtful aksaras

अधरमिन्दुकरादपि . . .

.¹ शुभयन्त्य रुणादपि किं दृशम् ॥

२३६

सा नेत्राञ्जनतां पुनर्व्रजति मे वाचामयं विभ्रमः
प्रत्यासन्नकरग्रहेति च करी ।

एतावद्बहु यद्बभूव कथमप्येकत्र मन्वंन्तरे
निर्माणं वपुषो ममोरुतपसस्तस्याश्च वामभुवः ॥

वज्रणस्य ॥

२३७

[नून]¹माज्ञाकरस्तस्याः सुभुवो² [मकरध्वजः ।
यतस्तन्नेत्रसं] चारसूचितेषु प्रवर्तते ॥

२३८

आदौ¹ विस्मयनिस्तरङ्गमनु च प्रेङ्खोलितं साध्वसै
व्रीडानम्रम[तः] क्षणं प्रविकसत्ता
. दजाभिजात्यकलना
. . . (fol 44a) रि कथंकथंचिदगमत्रेयांसमेणीदृशः ॥

चित्तुकस्य ॥

२३५ ¹ Four syllables omitted

२३६ ¹ MS त्व

² This name is doubtful, the aksaras being almost entirely lost

२३७ Bhartrhari १ ११

Sbhv 1227 (कस्यचित्) Sp 3298

(कस्यापि) *Sml B 92a (बाणस्य) *S-Ratnah v 133

(anon) *S-Mukt v 7 (anon) ¹ Doubtful, the two aksaras being partially lost ² Sbhv भगो ³ मू in MS ⁴ MS तै,

S-Mukt reads यद्बभूव००तो ऽपि प्र०

२३८ ¹ MS द्वै

२३९

गच्छति पुरः शरीरं धावति पश्चादसंस्थितं चेतः ।
चीनांशुकमिव केतोः प्रतिंवातं नीयमानस्य ॥

Sarvat 17
33 (17 111)
**Sarvat 17 111*
29 a-h

कालिदासस्य ॥

२४०

अयं ते विद्रुमच्छायो मरुमार्ग इवाधरः ।
करोति कस्य नो बाले पिपासांकुलितं मनः ॥

For 17 17 17
17 17 17

दण्डिनः ॥

२४१

अस्यांस्तुङ्गमिव स्तनद्वयमिदं निम्नेव नाभी स्थिता
दृश्यन्ते विषमोन्नताश्च बलयो भित्तौ समायामपि ।
अङ्गे च प्रतिभा[ति] मार्देवमिदं स्निग्धः स्वभावश्चिरं
प्रेम्णा मन्मुखचन्द्रमीक्षत इव स्मेरेव [व]क्तीव च ॥

Sarvat
(Bravati 17)
17 17 17

२४२

स्वच्छन्दं स्वगृहाङ्गणं भ्रमति सा महर्शनाल्लीयते
धन्यान् पश्यति लोचनेन सकलेनार्धेन मां वीक्षते ।
अन्यान्मन्त्रयते पुनर्मयि गते मौनं समालम्बते
नीतो दूरमहं तया दयितया सामान्यलोकादपि ॥

२३९ ¹ *Sak* also स्तु, so *Sabhyāl* ² *Sabhyāl* ० तोरभि

२४० **Sk* II 358 (कस्यचित्) *Kuvalay ad 166* (anon)
Sarasvatīk ad v 165 (anon) **Padyavenī* III 44 (कस्यापि)

¹ *Kuvalay* एष, *Padyavenī* तवैष *Sarasvatīk* transposes the
two lines ² *Sk* ० देश ³ *Sk* मुग्धे, *Sarasvatīk*

कस्य नो कुरुते तन्वि, *Kuvalay* कस्य नो तनुते तन्वि ⁴ MS शा
(perhaps corrected to सा), *Padyavenī* तृष्ण्या

२४१ ¹ MS आ, *Sak* also तस्या ² *Sak* ० गधप्रभावाच्च

³ *Sak* ० खमीषदी० and ० रा च वक्तीव माम्

२४२ ¹ MS रं

२४३

स खलु सुकृतभाजामयणीः सो ऽतिधन्यो
विनिहितकुचकुम्भा पृष्ठतो यन्मृगाक्षी ।
बहलतरनखायक्षोदविन्यस्तमार्गे
शिरसि ढमिति लिङ्गां हन्ति हूंकारगर्भम् ॥

२४४

For 1 eff see
below

अलसयति गात्रंमधिकं भ्रमयति चेतस्तनोति संतापम् ।
मोहं च मुहुः कुरुते विषविषमं वीक्षितं तस्याः^३ ॥

२४५

For 1 eff see
below

मत्तेभकुम्भपरिणाहिनि कुङ्कुमाद्रं
कान्तांपयोधरयुगे रतिखेदखिन्नः ।
व[क्षो] निधाय भुजपञ्जरमध्यवर्ती
धन्यः क्षपाः क्षपयति क्षणलब्धनिद्रः^२ ॥

२४६

For 1 eff see
below

धित्तस्य मूढमनसः कुकवेः कवित्वं
यः स्त्रीमुखं च शशिनं च समीकरोति ।

२४३ ^१ MS छा

२४४ *Sbhv* 1262 (भट्टकर्णाटकस्य) *Śp* 3302 (anon)
**Sabhyāl* 29b (anon) Cf Govardhana's *Āryāsaptasatī* 54
^१ *Śp*, *Sabhyāl* अमयति शरीरं ^२ *Śp*, *Sabhyāl* मोह मुञ्च्य
कुरुते विषमिव विषम तु वी(*Sabhyāl* विषमे)क्षण ^३ *Sbhv* न्याः

२४५ *Sbhv* 1292 (कस्यापि) *Śp* 3693 (भर्तृहरेः) 3951 (कस्यापि)
Pañcat (Kosegarten) 1 224 **Sabhyāl* iv (21a) (भर्तृहरेः)
Padyaracānā viii 39 (भर्तृहरेः) ^१ *Pañcat* तस्याः ^२ In this
line *Pañcat* reads स्वप्ने कदा क्षणमवाप्य तदीयसङ्ग

२४६ *Śp* 3323 (अधीनददेवाना) **S-Rātnak* v 155 (anon)
**S-Mukt* iv 14 (anon) **S-Ślokāh* 3b (anon) **S-*
Hārāv C 85 (धनदस्य) ^१ *Śp*, *S-Rātnak*, *S-Mukt*,
S-Ślokāh, *S-Hārāv* मन्द ^२ *Śp*, *S-Rātnak* °खं तुहिनविम्बसम क

भूभङ्गविभ्रमविलासनि[रीक्षि](^{i 44b} तानि
कोपप्रसादहसितानि कुतः शशाङ्के^३ ॥

२४७

तावज्जरामरणबन्धुवियोगशोक
संवेगभिन्नमनसामपवर्गवाञ्छा ।
यावन्न वक्रगतिरञ्जननीलोचि
रेणीदृशां दशति लोचनदन्दशूकः ॥

२४८

[सा यै]र्दृष्टा न^१ वा दृष्टा मुषिताः सममेव ते ।
हतं हृदयमेकेषामन्येषां चक्षुषः^२ फलम् ॥

En diff ve
below

२४९

सा बांलेति मृगेश्वरेति विकसत्पद्माननेति क्रम
प्रोन्मीलकुचकुञ्जलेति हृदयं^१ त्वां [धिगु] वृथा आम्बसि ।
मायेयं मृ[ग]तृणिकास्वपि पयः पातुं समीहा तव
त्यक्तव्ये पथि मा कृथाः पुनरपि प्रेमप्रमादास्पदम् ॥
धर्मकीर्तः ॥

२४६^१ *Śp*, *S*-*Ślokhā*, *S*-*Hārāv* °कटाच, *S*-*Mukt* धूषेपवि-
स्मितकटाच^२ *S*-*Ratnak* °चणा^३ *S*-*Mukt* कुतस्तु चन्द्रे
२४७^१ MS च
२४८ **Skn* II 494 (कस्यचित्) *Sbhv* 1254 (शक्रदेवस्य)
Śp 3368 (प्रभाकरदेवस्य) **Sml* P 65b (प्रभाकरदेवस्य) Hemac
p 256 Comm (anon)^१ *Sbhv*, *Śp* सा दृष्टा येन, *Sml* P
continues दृष्टा वा, Hemac has चैर्दृष्टा सा न वा^२ Hemac जन्मन^३
२४९^१ MS धा^२ MS च^३ MS °दृ

२५०

* Sp m II 39
(कालिदास-
स्य)
Sbh 2052

अवचनं वचनं प्रियंसंनिधा
वनवलोक[नमवे विलोक]नम् ।
अवयवावरणं च यदञ्चलं
नकरेण तदङ्गसमर्पणम् ॥

२५१

लीलिता चलति नो^१ दृष्टिः कपोलस्थले
योधिपङ्कपतनान्निश्चेष्टमास्ते गतम् ।
गीता इव पुनस्त्रांसान्निवृत्ता इव
हो गतागतममी कुर्वन्त^२ एवासते ॥

२५२

सरोजमिदं क्व निशि प्रभा
निशा[प]तिरहि कुतो नु सः ।
तोभयधर्मि तवाननं
टितं^३ विधिना बहु नैपुणम् ॥

२५३

गमुखे मयि संहतमी^४क्षितं
तमन्यनिमित्तकथोदयम् ।
यवारितवृत्तिरतस्तया
वृत्तो मदनो न च संवृतः ॥

^१ Sp गुरु ^२ Sbhv, Sp ०णं हि यदङ्गुक
१ ^२ MS ष (sta) ^३ MS स्ता. ^४ MS नु or न

वृ (cf d) ^२ MS नी ^३ MS ०से (st) च

२५४

को ऽसौ कृती कथय को मदनैकबन्धु
रुद्रीवमर्चयसि कस्य मृगाक्षि मार्गम् ।
नीलान्नकर्तुरितमध्यविनिद्रकुन्द
दामाभिरामरुचिभिस्तरलैः कटाक्षैः ॥

२५५

गुरुणा स्त[नभारेण]

B^hatrhani r
1b
Sbm 1233^c
1234^c
*Smi P 82b
*S-Hu at C
207 (anon)^c

२५६

[प्रणालीदीर्घस्य प्रतिपदमपाङ्ग] (fol 46a) स्य सुहृदः
कटाक्षव्याक्षेपाः शिशुशफरफालप्रतिभुवः ।
सुवानाः सर्वस्वं कुसुमधनुषो ऽस्मान् प्रति सखे
नवं नेत्राद्वैतं कुवलयदृशः संनिदधति ॥

Viddhas 11
14
*Skm II 60
(राजशेखर-
रस्य)

२५७

भवनभुवि सृजन्तस्तारहारावतारा
न्दिशि दिशि विकिरन्तः केतकानां कुटुम्बम् ।
वियति विरचयन्तश्चन्द्रिकां दुग्धमुग्धां
प्रतिनयननिपाताः सुभुवो विभ्रमन्ति ॥

Viddhas 14
13
*Skm II 463
(राजशेखरस्य)

२५६ ¹ MS सु, Viddhas सु, Skm सुधाया.

२५७ ¹ Skm °दिश ² Skm सु

२५८

Skm II
(कालि
स्य)
hm 2
(वाम
मि
3

यत्पश्यन्ति भृगित्यपाङ्गसरणिद्रोणीजुषा चक्षुषा
रिङ्गन्ति क्रमदोलितोभयभुजं यन्नाम वामभ्रुवः ।
भाषन्ते च यदुक्तिभिः^१ स्तवकितं वैदग्ध्यमुद्रात्मभि
स्तद्देवस्य रसायनं रसनिधेर्मन्ये मनोजन्मनः ॥

२५९

Viddhas III 3
*Skm II 461
(कालिदास-
स्य)

क्रमसंरलितकर्णप्रक्रमोल्लासितोर
स्तरलितबलिलेखासूत्रसर्वस्वमस्याः ।
स्थितमतिचिरमुच्चैर्यपादाङ्गुलीभिः
करकलितसखीकं मां दिदृक्षोः स्मरामि ॥

२६०

Viddhas II
10
Skm II 354
(कस्यचित्)

स्मरशरधिसंकाशं कर्णपांशं कृशाङ्गी
रयविगलितताडीपचंताटङ्कमेकम् ।
वहति हृदयचौरं कुङ्कुमन्यासगौरं
वलयितमिव नालं लोचनेन्दीवरस्य ॥

२६१

For ref see
below

चोलाञ्जलेन चलहारलताप्रकाशे
वैणीगणेन च बलाङ्गुलीकृतेन ।

२५८ ¹ MS वि ² MS मि

२५९ ¹ MS श ² Skm ए ³ Skm ०तार त ⁴ Skm रे

२६० ¹ Skm, Viddhas नि ² MS या ³ MS ०यन्त

⁴ MS उ ⁵ Skm घो

२६१ Viddhas II 9 *Skm II 393 *Sml P 105b

*Sml B 131b *Saml 273 (anon) Śp 3912 (कस्यापि)

*Sūktatn 421 (anon) Padyarac ix 36 (anon) ¹ Viddhas,

Skm, Sml B, Saml, Śp, Padyarac चे, Sūktatn चै ² MS ल

³ MS श ⁴ Padyarac चलद्

हेलाहितभ्रमरकभ्रममण्डलीभि
श्चत्तचयं रचयतीव चिरं नतभ्रुः ॥

२६२

अमन्दमणिनूपुरक्कणनचारुचारीक्रमं
भरणञ्जणितमेखलाखलिततारहारच्छटम् ।
इदं तरलकङ्कणावलिविशेषवाचालितं
मनो हरति सुभ्रुवः किमपि कन्दुकक्रीडितम् ॥

Em 111 111 111

२६३

सा दुग्धमुग्धमधुरच्छविरङ्गयष्टि
स्ते लोचने तरुणकेतक^(fol 46b)पत्तंदीर्घे ।
कञ्चोर्विडम्बनकरश्च स एव कण्ठः
सैवेयमिन्दुवदना मदनायुधाय ॥

Viddha's I 38

२६४

क्व पातव्यां ज्योत्स्नामृतभवनगर्भापि तृषितै
मृणालीतन्तुभ्यः सिचयंरचना कुच घटते ।

*Viddha's I 20
*Skm II 474
Sarasvatik ad
II 52(anon)*

२६१ ¹ Skm स्वेच्छा ² Skm also मि ³ MS न्न,
Sūktiratn °स्यक्र (°)

२६२ *Viddha's* II 6 **Skm* II 391 *Śp* 3929 (कस्यापि)
**Sml P* 105b (anon) **Saml* 281 (anon) **S-Mukt* IV
19 (anon) **Sūktiratn* 420 (anon) ¹ Skm °प्रचुर, *S-Mukt*
°क्कणित ² *Viddha's* also रि and र, *S-Mukt* °चामीकर
³ *Sml P* °माञ्ज, *S-Mukt* reads रणध्वनितमेखलोच्छलितचार°,
Sūktiratn समस्तनितमेखलास्फुरिततार° ⁴ MS तां ⁵ *Viddha's*
°डन, MS °दित (sic)

२६३ ¹ MS °यन्त्र ² MS च ³ *Viddha's*. °धं या and °धं वा

२६४ ¹ MS का ² Skm क्व पेयं ज्योत्स्नाभ्यो वदत विस
वल्लीसरणिभिः, so *Sarasvatik* with variants वदत and °न
³ MS प ⁴ *Viddha's*, *Skm* भवतु, *Sarasvatik* भवति

क वा पारीमेयो वत वकुलदान्तां परिमलः
कथं स्वप्नः साक्षात्कुवलयदृशं कल्पयतु ताम् ॥

*S7m

(क

म

S1 Tr. 1 eff^o see below

राजशेखरस्वामी ॥

२६५

रसवदमृतं कः संदेहो मधून्यपि नान्यथा°
मधुरमपि किं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम् ।
सकृदपि पुनर्मध्यस्थः सन् रसान्तरविज्जनो
वदतु यदि हान्यत्स्वादु स्यात्प्रियादशनच्छदात् ॥

२६६

Vāmana 17 22 (anon)

कुवलयवनं प्रत्याख्यातं नवं मधु निन्दितं
हसितममृतं हन्त स्वादोः परं रससंपदः ।
विषमुपहितं चिन्ताव्याजान्मनस्यपि कामिना
मलसंमधुरैर्लोलातन्त्रैस्तयार्धविलोकितैः ॥

२६७

*Sml P 105a (राजशेखरस्य)

*Sml B 130b (,)

*Sml 280 (anon)

चञ्चलोलालानि प्रतिसरणयव्यस्तवेणीनि बाहो
विक्षेपादक्षिणस्य प्रचलितवल्यास्फालकोलाहलानि ।

२६४ ¹ MS म

२६५ *Skm II 626 (कस्यचित्) Sbhv 1511 (कस्यापि)

Vāmana III 2, 10 (anon) Sarasvatīk ad I 83 (anon)
Hemac p 148 (anon) *S-Hārāv C 60 (anon) Kāvyaprad
ad VII 7 (anon) Kāvyaprad ad VII 7 (anon) ¹ Hemac,

Kāvyapri, Kāvyapri ad चमृतम ² S-Hārāv. मधुनि (sic) मधून्यथो

³ Sbhv, Hemac °य किः, Skm, Vāmana, Sarasvatīk, S-Hārāv,

Kāvyapri, Kāvyapri ad. °धिक ⁴ MS स, S-Hārāv द्राबायाश्च

प्रसन्नतर ⁵ Skm स एवा ⁶ Sbhv °स्त्यव्यत्स्वादु

२६६ ¹ Vāmana रसेषु निराकृतः² Vāmana °ना चतुर³ MS म्नि२६७ ¹ Saml लोकाश्च² Sml क

श्वासचुट्यद्वाचांसि द्रुतमितरकरोन्निष्प्रलोलालकानि
सस्तसञ्जि प्रमोदं दधति मृगदृशां कन्दुकक्रीडितानि ॥

२६८

प्रहरविरतौ मध्ये वाहस्ततो ऽपि परेण वा
किमुत सकले याते ऽयं हि त्वमद्य समेष्यसि ।
इति दिनशतप्राप्यं देशं प्रियस्य यियासतो
हरति गमनं बालालापैः सबाष्पफलज्जलैः ॥

F, 12ff see
below

२६९

श्लज्जलस्य ॥

कल्याणं परिकल्पतां पिककुले रोहन्तु वाञ्छाप्रयो
हंसानामुदयो ऽस्तु पूर्णेशशिनः स्ताङ्गद्रुमिन्दीवरे ।
इत्युद्वाष्पवधूगिरः प्रति (fol 47a) पदं संपूरयन्त्यानि के
कान्तः प्रस्थितिकल्पितोपकरणः सख्या भृशं वारितः ॥

२७०

शृङ्गारस्य ॥

सामान्यवाचि पदमप्यभिधीयमानं
मां प्राप्य जातमभिधेयविशेषनिष्ठम् ।
स्त्री काचिदित्यभिहिते हि मनो मदीयं
तामेव वामनयनां विषयीकरोति ॥

२६७ ¹ Sml °त्वेप

२६८ *Skm II 446 (अमरोः) Sbhr 1048 (श्लज्जलिका
वासुदेवयोः) Śp 3389 (गलज्जलवसुदेवस्य) *Sml B 61b
(गलज्जलवसुदेवस्य) Amaru, 12 Daśar ad iv 59 (अमरशतके)
Citram p 4 (anon) Citrah p 5 (anon) *Sabhyāl B
B 1a (अमरकस्य) ¹ Śp, Sabhyāl घ ² Daśar ऽथ ³ Skm,
Sbhr, Amaru वा, Sabhyāl चा, Daśar has दिनकृति गते वास
नाथ त्वमद्य समेष्यसि, Citram, Citrah, Sabhyāl प्रिय त्वमिहैष्यसि

⁴ MS पि ⁵ Amaru, Śp, Daśar, Sabhyāl °गलज्ज

२६९ ¹ MS ते (ti)

॥ दूतीवचनव्रज्या ॥

२७१

*Sk.m II 142 लावण्येन पिधीयते ऽङ्गतनिमा संधार्यते जीवितं
त्वद्धानैः सततं कुरङ्गकद्वयः किञ्चित्तास्ते नवमः ।
निःश्वासैः कुचकुम्भपीठलुठनप्रत्युन्नमान्मांसलैः
श्यामीभूतकपोलमिन्दुरधुना यत्तन्मुखं स्पर्धते ॥

२७२

*Sk.m II 172
Śp 3488
(कस्यापि)

सोद्वेगा^१ मृगलाञ्छने मुखमपि स्वं नेक्षते दर्पणे
चंस्ता कोकिलकूटितादपि गिरं नोन्मुद्रयत्यात्मनः ।
चिचं^२ दुःसहंदाहदायिनि धृतद्वेषापि पुष्पायुधे
बाला^३ सा मुभग त्वयि^४ प्रतिपदं^५ प्रेमाधिकं पुष्यति ॥
शृङ्गारस्तीति ॥

२७३

For ref^१ see
below

विलिम्प्येतस्मिन्मलयजरसार्देण महसा
दिशां चक्रं चन्द्रे मुकृतमयं तस्या मृगदृशः ।
दृशोर्बाष्पः पाणौ वदनमसवः कण्ठकुहरे
हृदि त्वं ह्रीः पृष्ठे वचसि च गुणा एव भवतः ॥

२७१ ^१ MS ह ^२ MS °न्सान्त ^३ MS ते
२७२ ^१ Śp नीरागा ^२ MS नृ ^३ Skm, Śp जि ^४ MS
°त्तद्व ^५ Skm इत्य ^६ MS हा with the vowel erased
^७ MS here inserts ॐ four times ^८ Skm मुग्धा ^९ Śp °गंप्रति
^{१०} Skm मुङ्गः

२७३ *Sk.m II 146 (अ(प्र)चलसिंहस्य) *Sarasvatik ad v*
167 (133) (anon.) *Sml B 77b (राजशेखरस्य) ^१ *Sarasvatik* य
^२ MS वा

२७४

अम्भोरुहं वदनमम्बकमिन्दुकान्तः
पाथोनिधिः कुसुमचापभृतो विकारः ।
प्रादुर्बभूव सुभग त्वयि दूरसंस्थे
चण्डालचन्द्रधवलासु निशासु तस्याः ॥

*Skm II 177

(चण्डालच-
न्द्रस्य)

२७५

वक्त्रेन्दोर्न हरन्ति बाष्पपयसां धारा मनोज्ञां श्रियं
निश्वासा न कदर्थयन्ति मधुरां बिम्बाध[र]स्य द्युतिम् ।
तस्यास्त्वद्विरहे वि(fol 47b)पक्कलवलीलावण्यसावदिनी
छाया कापि कपोलयोरनुदिनं तन्व्याः परं शुष्यति ॥
धर्मकीर्तैः ॥

*Skm II 141

२७६

तापो ऽम्भःप्रसृतं पचः प्रचयवान् बाष्पः^१ प्रणालोचितः
श्वासा नर्तितदीपवर्तिलतिकाः पारिडम्नि ममं^२ वपुः ।
किं चान्यत्कथयामि रात्रिमखिलां त्वद्वर्त्मवातायने
हस्तच्छन्निरुद्धचन्द्रमहसस्तस्याः स्थितिर्वर्तते ॥

Viddhas II 21
Sdhr 1411
As p 68
(anon)
Citram p 103
(anon)

२७७

चन्द्रं चन्दनकर्दमेन लिखितं सा^१ मार्ष्टि दष्टाधरा
बन्धुं^२ निन्दति यच्च मन्मथमसौ भङ्गायहस्ताङ्गुरीः ।

Viddhas II 20
*Skm II 148
*Sml B 77b
(नन्दनस्य)

२७४ ^१ MS स्व (?)

२७५ ^१ MS क्लो

२७६ ^१ The other texts have दाहो० ०ति ^२ MS घ

^३ Viddhas कम्पि, the other texts have प्रेङ्खितदीप(Citram स)दीप

^४ Viddhas also ०क्लि; so Alamkāras and Citram ^५ MS ज्वं

^६ Viddhas लव्यार्ग or तव्यार्ग, the other texts लव्यार्ग

२७७ ^१ Viddhas सं ^२ Skm. न्यं, Viddhas न्यं and न्य

कामः पुष्पशरः किलेति सुमनोवर्गं लुनीते च य
तत्काम्या^१ मुभग त्वया वरतनुर्वीतूलतां लम्बिता ॥

राजशेखरस्य ॥

२७८

वपुः शारङ्गाक्ष्यास्तदविरलरोमाञ्चनिचयं
त्वयि स्वप्नावाप्ते त्वपयति परः^२ स्वेदविसरः ।
बलाकर्षर्चुं^३ द्युल्लयजकटुत्कारनिनदै
र्विनिद्रायाः पश्चादनवरतबाष्पाश्रुनिवहाः ॥

वसुकल्पस्य ॥

२७९

नो शक्या गदितुं स्मरानलदशा यास्यास्त्वयि प्रस्थिते
पत्नैः साश्रुंसखीजनोपरचिते तल्पे लुठन्त्या मुहुः ।
यत्किं^४ कुचचन्दनेन सुतनोरद्यापि चन्द्रस्थला
च्छासोड्डीनविशुष्कपाण्डुविसिनीपंचं दिवि भ्राम्यति ॥

रुद्रस्य ॥

२८०

Sbhv 1382

(कस्यापि)

प्रकटयति क्षणभङ्गं पश्यति सर्वं जगद्गतं शून्यम् ।
आचरति स्मृतिबाह्यं जाता सा बौद्धबुद्धिरिव ॥

*Skm II 143

(कस्यचित्)

Sbhv 1393

(कस्यापि)

२८१

त्वदर्थिनी चन्दनभस्मदिग्ध^१
ललाटलेखाश्रुजलाभिषिक्ता ।

२७७ ^१ *Viddhaś* transposes lines 2 and 3 of this verse

^२ *Viddhaś* °क्ताम and °क्तालं

२७८ ^१ MS here inserts a ।

^२ MS अ

२७९ ^१ MS सु ^२ MS य

२८० ^१ MS °तग for °त

२८१ ^१ *Sbhv* गधा

मृणालचीरं दधती स्तनाभ्यां
स्मरोपदिष्टं चरति व्रतं सा ॥

२८२

ये निर्देहन्ति दशनश्रंसितावलोकैः
कूरद्विजिह्वकुटिलाः क्व विलासिनस्ते ।
(fol 48a)भीष्मोष्मभिः स्मरणमात्रविषैस्तवेय
मव्याल मारयति कापि भुजङ्गभङ्गिः ॥

Sohn 1400
(भट्टवासुदे-
वस्य)

२८३

स्वेदापूरविलुप्तकुङ्कुमरसाश्लेषाविलप्रच्छदा
तत्पाद्वक्तमनोभवानलशिखालीढादिवाशङ्किता ।
सा बाला बलवन्मृगाङ्गकिरणैरुत्पादितान्तर्ज्वरा
त्वत्संकल्पजडे त्वदङ्गशयने निर्द्रासुखं वाञ्छति ॥

२८४

धूमेनेव हते दृशौ विमृजतो बाष्पं प्रवाहक्षमं
क्वाथोत्फेनमिवाक्तचन्दनरसं स्वेदं वपुर्मुञ्चति ।
अन्तःप्रज्वलितस्य कामशिखिनो दाहार्जितैर्भस्मभिः
श्वासावेगविनिर्गतैरिव तनोः पाण्डुत्वमुन्मीलति ॥
मनोविद्वेक्षितौ ॥

२८१ ¹ MS य

२८२ ¹ MS ख

२८३ ¹ MS दे (di), followed by य deleted ² MS ने (ni)

२८४ ¹ MS वै ² MS खे,

२८५

अत्रैष स्वयमेव चित्रफलके कम्पस्खलल्लेखया
 संतापार्त्तिविनोदनाय कथमप्यालिख्य सख्या भवान् ।
 बाष्पव्याकुलमीक्षितः सरभसं चूताङ्कुरैरर्चितो
 मूर्ध्ना च प्रणतः सखीषु मदनव्याजेन चापङ्क्तः ॥

विम्बोकस्य ॥

२८६

सा सुन्दरी तव वियोगहुताशने ऽस्मि
 न्नभ्युक्ष्य बाष्पसलिलैर्निजदेहहयम् ।
 जन्मान्तरे विरहदुःखविनाशकामा^१
 पुंस्कोकिलाभिहितमन्त्रपदैर्जुहोति ॥

प्रभाकरस्य ॥

२८७

सुभग सुकृतप्रायो यद्यप्यसि त्वमसावपि
 प्रियसहचरी नाधन्यानामुपैति विधेयताम् ।
 तदलमधुना निर्बन्धेन प्रसीद परस्परं
 प्रणयमधुरः सद्भावो वां च धेयताम् ॥

वाङ्मूढस्य ॥

२८८

**Skm* II 166
 (राजशेख-
 रस्य)

दोलालोलाः श्वसनमरुतश्चक्षुषी निर्भराभे^१
 तस्याः शुष्यत्तंगरसुमनःपाण्डरा (fol 48b) गण्डभित्तिः ।

२८५ ^१ MS सु२८६ ^१ MS ना ^२ MS here inserts ॐ three times२८८ ^१ *Skm* also (A) दो ^२ *Skm* A here inserts भो^२ a correction (for भे) of the preceding दो ^३ MS तु

तन्नाचाणां किमिव हि वयं^१ ब्रूमहे दुर्बलत्वं
येषामये प्रतिपदुदिता चन्द्रलेखायतन्वी^२ ॥

२८९

तस्यास्तापभुवं^१ नृशंस कथयाम्येणीदृशस्ते कथं
पद्मिन्याः सरसं दलं विनिहितं यस्याः शमायोरसि ।
आदौ शुष्यति संकुचत्यनु ततश्चूर्णत्वमापद्यते
पश्चान्मुर्मुतां दधद्दहति च आसावधूतं सखीम् ॥

*Sml P 68b

(कस्यापि)

*S -Hārāv C
408 (anon)

उत्पलराजस्य ॥

२९०

विषं चांद्रालोकः कुमुदवनवातो हुतवहः
क्षतक्षारो हारः^१ [स खलु पुटपाको मलयजः ।
अये किंचिद्वक्त्रे त्वयि सुभग सर्वे कथममी
समं जातास्तस्यामहह विपरीतप्रकृतयः ॥

*Skm II 173

(अचलसि-
हस्य)

२९१

त्वां चिन्तापरिकल्पितं सुभग सा संभाव्य रोमाञ्चिता
शून्यालिङ्ग]नसंबलद्भुजयुगेनात्मानमालिङ्गति ।
किं चान्यद्विरहव्यथाप्रणयिनीं संप्राप्य मूर्च्छां चिरा
त्प्रत्युज्जीवति कर्णमूलपठितैस्त्वन्नाममन्त्राक्षरैः ॥

*Skm II 156

(कस्यचित्)

Śp 3487

(कस्यापि)

२८८ ^१ Skm बड्ड ^२ MS ली

२८९ ^१ Sml P, S -Hārāv °महं, see exegetical note ^२ Sml P

°मड्ड ^३ Sml P सतापो ^४ Sml P खी, S -Hārāv खी:

२९० ^१ Skm छ ^२ Here parts of two verses are omitted ,
I give the text of Skm

२९१ ^१ Śp च ^२ Śp °शम.

२९२

गाढावधःकृतबलिचित्तयौ सुसंज्ञौ
 तुङ्गौ स्तनाविति तयोस्तलमागात् ।
 तस्याः स्फुटं हृदयमित्यपि न स्मरेषू
 नौ रक्षतः प्रविशन्तो विमुखो ऽथ वा त्वम् ॥

वल्लणस्व ॥

२९३

*Skm II 162

(वाचस्पतेः)

Daśar ad II

27 (anon)

*Samt 103

(anon)

मृगशिशुदृशस्तस्या[स्ता]पं कथं कथयामि ते
 दहनपतिता दृष्टा मूर्तिर्मया न हि वैधवी ।
 इति तु नियतं नारीरूपः स लोकदृशां^१ प्रियं^२
 स्तव शठतया^३ शिल्पोत्कर्षो विधेर्विघटिष्यते ॥

२९४

*Skm II 158

पुनरुक्तावधि वासरमेतस्याः कितव पश्य गणयन्त्याः ।
 इयमिव करजः^१ क्षीणस्त्वमिव कठोराणि पर्वाणि ॥

धरणीधरस्व

२९२ ^१ MS स ^२ MS ज२९३ ^१ Daśar, Samt विदि ^२ MS शा ^३ Daśar, Samtसुधा ^४ MS स (?) ^५ Skm था२९४ ^१ Skm A ज

॥ संभोगव्रज्या ॥

२९५

प्रौढप्रेमरसान्नितम्बफलकाद्विसंसिते ऽप्यंशुके
 काञ्चीदाममणिप्रभाभिर्नु चारब्धे दुकूलान्तरे ।
 कान्तेनाशु सुधाविलोकितमर्थो तन्या मुधा लज्जि .
 ॥

२९६

[कान्ते तल्पमुपागते विगलिता नीवी स्वयं बन्धना
 द्वासश्च^१ श्वथमेखलागुणंधृतं किञ्चिन्नितम्बे स्थितम् ।
 एतावत्सखि वेद्मि केवलमहो^२ तस्याङ्गसङ्गे पुनः
 को ऽसौ कांसि रतं च किं सखि शपे^३ स्व]^(fol 50a)
 ल्यापि मे न स्मृतिः ॥

For १ eff see
below

विकटनितम्बायाः ॥

२९५ ^१ MS अं ^२ MS ति ^३ Sic MS (for शुचा^२ cf ३२६, c)^४ MS थौ

२९६ **Skm* II 696 *Sbhv* 2147 (अमरकस्य) **Sml* P 125a
 (अमरकस्य) *Amaru*, 101 *Sarasvatīk* ad v 150 (anon)
Daśar ad II 17 (anon) *Rasamañjarī* 15 *Vetālap* p 49
Hemac p 94 (anon) **S-Mukt* I 92 (anon) **S-Ślokāh*
 8a (anon) ^१ *Rasam*, *S-Ślokāh* तत्त्वणा ^२ *Sbhv*, *Hemac*,
Rasam, *S-Ślokāh* तद्वासः, *Daśar* वास. प्र, *Amaru*, *S-Mukt*,
Vetālap वासो वि ^३ *Sbhv* ०लं कर ^४ *Sml* P प्सि (!)
^५ *Sbhv*, *Daśar*, *Rasam*, *Sml* P, *S-Mukt* ह, *Amaru*, *Hemac*
 साप्रतमह, *Vetālap* वेद्यह रसवसात् ^६ *S-Mukt* द्वा ^७ *Sbhv*,
Amaru नु वा कथमिति, *Daśar* नु किं कथमिति, *Rasam*, *Hemac*
 तु किं कथमिति, *Vetālap* तु वा कथमिति, *S-Mukt* नु किं कथमपि,
S-Ślokāh तु°

२९७

अतिप्रौढी रात्रिर्वहलशिखदीपः प्रभवति
 प्रियः प्रेमार्थस्मरविधिरसज्ञः परमसौ ।
 सखि स्वैरं स्वैरं सुरतमकरोद्भीडितवपु
 र्यतः पर्यङ्कोऽयं रिपुरिव कटुत्कारमुखरः ॥

२९८

धन्यासि यत्कथयसि प्रियसंगमेन^१
 नर्मस्मितं च वचनं च रसं च तस्य^२ ।
 नीवी प्रति प्रणिहिते तु करे^३ प्रियेण
 सख्यः^४ शर्पामि यदि किञ्चिद[पि] स्मरामि ॥

विद्यायाः ॥

२९९

जयति समरतान्तान्दोलनापाण्डुगण्ड
 स्थलकृतनिजवासस्वेदपूरानुजन्मा ।
 श्रुतनुभुजबन्धप्राप्तदीर्घप्रसारो
 मुखपरिमलमुग्धः कान्तयोः श्वासवातः ॥

२९७ ^१ MS प्रो ^२ MS व ^३ Read व्य. ? ^४ MS द्वौ
^५ MS °वड(or ड?)त्का
 २९८ **Shm* II 697 *Sbhv* 2142 (कस्यापि) *Śp* 3746
 (विज्जकायाः) *Kāvyaṣr* ad iv 40 (anon) *Sāhityad* pp 41-2
 (anon). *Ak* p 166 (anon) *Kāvyaṣrad* ad iv 18 (anon).
Arjunavarman ad Amaru 101 (anon) **S-Ratnak* v 188
 (anon) **S-Prabandha* 55 (anon) ^१ The other texts
 have या कथ° (except *S-Prabandha* मा°) and °मेऽपि ^२ *Śp*
मर्मोक्तिचाटुकशतानि रतान्तरेषु, *Sbhv*, *Kāvyaṣr*, *Sāhityad*, *Ak*,
S-Ratnak, *Kāvyaṣrad*, *S-Prabandha* विश्रम्भचाटुक° ^३ *Sbhv*
 °हितश्च करः ^४ *Sbhv* ख्यौ ^५ MS या
 २९९ ^१ MS ग्ल

३००

मनोजन्मप्रौढव्यतिकरशतायासविधिषु
प्रियः प्रायो मुग्धो भृगिति^१ कृतचेतोभवविधिः ।
सहंकारोज्जृम्भा स्मरपरवशा कान्तविमुखं
मुखं^२ मुग्धापाङ्गा^३ क्षिपति विरसप्रौढयुवती ॥

३०१

नवनवरहोलीलाभ्यासप्रपञ्चितमन्मथ
व्यतिकरकलाकलोलान्तर्निमग्नमनस्कयोः ।
अपि तरुणयोः किं स्यात्तस्यां दिवि स्पृहयालुंता
मुकुलितदृशोरुद्भिद्यन्ते न चेद्विरहविषः ॥

३०२

तस्यापाङ्गविलोकितस्य मधुरप्रोल्लासितार्धभ्रुव
स्तस्य स्मरशुचेः क्रमस्य च गिरां मुग्धाक्षराणां ह्रिया ।
भावानामपि तादृशं मृगदृशो हावानुगानामहो
नाधन्यः कुरुते प्ररूढपुलकैरातिथ्यमङ्गैर्जनः ॥

मनोविनोदस्त्री(fol 50b)तौ ॥

३०३

समाकृष्टं वासः कथमपि हठात्पश्यति मयि^१
क्रमादूरुद्धं जरठशरगौरं मृगदृशः ।
तया दृष्टिं दत्त्वा^२ महति मणिदीपे निपुण्या
निरुद्धं हस्ताभ्यां भृगिति मम^३ नेत्रोत्पलयुगम् ॥

Śp 3677

(कस्यापि)

*Sabhyāl xv
124

(कस्यापि)

३०० ^१ MS ते (ti) ^२ MS खा ^३ MS क

३०१ ^१ MS ल

३०३ ^१ MS पि, Śp reads तदा, so also Sabhyāl ^२ MS

त्वौ (corrected ^२), Sabhyāl छ(२)त्वा ^३ Śp निज, so Sabhyāl

^४ MS चौ (corrected ^२)

३०४

अनल्पं संतापं शमयति मनोजन्मजनिं
तथा शीतं स्फीतं हिमवति निशीथे ग्लपयति ।
तदेवंको ऽपूष्पा रमणपरिम्भोत्सवमिल
त्पुरन्धीनीरन्ध्रस्तनकलशजन्मा विजयते ॥

३०५

*Skm II 667
(सोनोक्तस्य)

नाधन्यान्विपरीतमोहनर[स]प्रेङ्खन्नितम्बस्थली
लालङ्गूषणकिङ्किणीकलरवय्यामिश्रकण्ठस्वनम् ।
संरम्भश्चयकेशबन्धविगलन्मुक्ताकलापदुत^०
श्र्वासच्छेदतरङ्गितस्तनयुगं प्रीणाति शृङ्गारिणी ॥

सोनोक्तस्य ॥

३०६

*Skm II 694
(कस्यचित्)

शीत्कारवन्ति दरमीलितलोचनानि
रोमाञ्चमुञ्चि तनुघर्मकणावलीनि ।
एणीदृशं मकरकेतुनिकेतनानि
वन्दामहे सुरतंविभ्रमचेष्टितानि ॥

३०७

मुहुर्व्रीडावत्याः प्रतिहसितवत्याः प्रतिमुहु
र्मुहुर्विश्रान्ताया मुहुरभिनिविष्टव्यवसितेः ।
श्रमाभोभिस्तिम्यत्तिलकमलिकाघूर्णदलकं
मुखं लीलावत्या हरति विपरीतव्यतिकरे ॥

सुरभेः ॥

३०४ ^१ Or स्रथ ^२ MS स्त्र ^३

३०५ ^१ MS मा ^२ Skm also (A) परिवी ^३ Skm also (A) °लभू

^४ MS स ^५ Skm also (A) भा ^६ Skm चुट ^७ Skm च्छा

३०६ ^१ Corrected from ति

३०७ ^१ MS ले (h)

३०८

आस्तां दूरेण विश्लेषः प्रियामालिङ्गतो मम ।
स्वेदः किं न सरिन्नाथो रोमाञ्चः किं न पर्वतः ॥

Sbh 20५7

(कस्यापि,
Sp 3679 (,))

३०९

चिरारूढप्रेमप्रणयपरिहासेन हृतया
तदारब्धं तन्या न तु यदबलायाः समुचितम् ।
अनिर्व्यूढे तस्मिन् प्रकृतिसुकुमाराङ्गलतया
पुनर्लज्जालोलं मयि विनिहितं लोचनयुगम् ॥

**Skm* II 675

(कोकस्य)

Sbh 2129

(कस्यापि)

३१०

नखदशननिपातजर्जराङ्गा
रतिक(fol 51a)लहे परिपीडिता प्रहारैः ।
सपदि मरणमेव सा तु याया
द्यदि न पिबेदधरामृतं प्रियस्य ॥

Sbh 2126

(छमेन्द्रस्य)

३११

मुग्धे तवास्मि दयिता दयितो^१ भव त्व
मित्युक्तया न हि न हीति शिरो ऽवधूय ।

*For ref see
below*

३०८ ^१ MS द्वि ^२ MS ०रिना

३०९ ^१ *Skm* reads a-b

पुरारूढप्रेमप्रबलरसरागेण कृतया

समारूढ कर्तुं न हि यदबलाभावसदृशम् ।

^२ MS ०दयात्त ^३ MS व्यु.

३१० ^१ *Sbhv* यदिह मरणमेव किं न, MS त्त for तु^२

३११ *Sbhv* 2128 (शशिवर्धनस्य) *Sp* 3699 (कस्यापि) **Sml* P

119a (कस्यापि) **Saml* 187 (anon), **Sabhyāl* iv 162 (anon)

^१ *Sp*, *Sml* P, *Saml*, *Sabhyāl* पुरुषो.

स्वस्मात्करान्ममं करे वलयं क्षिपन्त्या
वाचं विनाभ्युपगमः कथितो मृगाक्ष्या ॥

३१२

Sbhv 2120

Śp 3695

*Sml B 147b

पततु तवोरसि सततं दयिताधम्मिल्लमल्लिकाप्रकरः ।
रतिरसंभसकचयहलुलितालकवल्लीरीगलितः ॥

बाणस्य ॥

३१३

*Skm II 676
(राजशेख-
रस्य)

आवृण्वाना भृगिति जघनं महुकूलाञ्चलेन
प्रेङ्खन्क्रीडाकुलितकवरीबन्धनव्ययपाणिः ।
अर्धोच्छ्वासस्फुटनखपदालंकृताभ्यां स्तनाभ्यां
दृष्टा धार्ष्ट्यस्मृतिनतंमुखी मोहनान्ते मया सा^१ ॥

अभिनन्दस्य ॥

३१४

हरति रतिविमर्दे लुप्तपच्चाङ्कुरत्वा
त्यक्तनखपदाङ्कः किं च रोमाञ्चमुद्रः ।
हरिणशिशुदृशो ऽस्या [मुग्ध]मुग्धं हसन्याः
परिणतशरकारणस्निग्धपाण्डुः कपोलः ॥

वीर्यमित्रस्य ॥

३११ ¹ Sbhv ख स्वा ² Śp, Sml P, Saml °त्रिय, Sabhyāl
°त्रियतमे ³ MS न्य corrected (P) ⁴ Sabhyāl यु
३१२ ¹ Śp नि ² Śp त ³ Sbhv ण ⁴ Insertec
by revisor of MS ⁵ Sbhv °पति
३१३ ¹ Skm टि ² MS ने ³ Skm प्रेङ्खन्क्रीडालुलि
⁴ Skm धार्ष्ट्याद्वनत°, MS दा for धा ⁵ Skm सा मया
मोहनान्ते

३१५

करकिशलयं धूत्वा धूत्वा विमार्गति वाससी
क्षिपति सुमनोमालाशेषं प्रदीपशिखां प्रति ।
स्थगयति कैः^१ पत्युर्नेचं^२ विहस्य समाकुला
सुरतविरतौ रम्या तन्वी मुहुर्मुहुरीक्षितुम्^३ ॥

Toi 14ff 50
below

३१६

विश्रान्तिं नृपुरे याते^१ श्रूयते रसनांधनिः ।
प्रायः कान्ते^२ रतिश्रान्ते कामिनी पुरुषायते ॥

Śp 369b

(कस्यापि)

*Sabhyaāl 17
161 (,,)

३१७

भावोज्जाढमुपोढकम्पंपुलकैरङ्गैः समालिङ्गितं
रागाच्चुद्धितमभ्युपेत्य वदनं पीतं च वक्त्रामृतम् ।
जल्पन्त्यैव मुहुर्न नेति निभृतं प्रध्वस्तचारिवया
निःशेषेण समापितो रतंविधिर्वाचा तु नाङ्गीकृतः ॥

*Skm II 662

(कस्याचित्)

३१५ *Skm II 677 (कस्यापि) Sbh 2105 (कस्यापि) Śp
3706 (अमरकस्य) Vāmana ad 7 2, 8 (anon first pāda only)
*S-Muktāv XVIII 3 (anon) *S-Mukt 1 95 (anon) *Sml B
148b (अमरकस्य) Hemac p 314 (anon) ^१ Skm कर, Sbh ,
Śp, S-Muktāv, S-Mukt, Hemac मुङ्गः ^२ Skm, Sbh, Śp,
S-Muktāv, S-Mukt, Hemac चे ^३ Sbh नारी पुन पतिमा-
श्रिता, Śp तन्वी पुनः, MS मुङ्गमु, S-Muktār °चते, S-Mukt
°चिता

३१६ ^१ Śp प्रशान्ते नृपुरारावे, Sabhyaāl °नूपुराभावे ^२ Śp,
Sabhyaāl मेखला ^३ Apparently corrected from नि ^४ Śp
कान्ते नूनं रति°, Sabhyaāl omits नूनं

३१७ ^१ MS सु ^२ Skm सु, MS सु ^३ MS °ल्यान्त्यै
^४ Skm प्रसक्त्य ^५ MS शि ^६ MS भ

३१८

यत्पीनस्तनभारलालसलसद्वासःस्फुरज्जगडया
तन्व^(fol 51b)ङ्ग्या रभसार्पितं सरभंसं वक्तुं मुहुः पीयते ।
तच्छ्लाघ्यं सुरतं च तत्तदमृतं तद्वस्तु तद्वत् त
चैतोहारि तदेव तत्किमपि तत्तत्त्वान्तरं सर्वथा ॥

३१९

न वत विधृतः काञ्चीस्थाने करः श्वथवाससि^१
प्रहितमसकृद्दीपे चक्षुर्धनस्थिरतेजसि ।
कुचकलशयोरूढः कम्पस्तया मम संनिधौ
मनसिंजरुजो भावैरुक्ता वचोभिरपहुताः ॥
अभिनन्दस्य ॥

३२०

*Skm II 699
(प्र(च B)च
लदासस्य)

हर्षाश्रुदूषितविलोचनया मयाद्य
किं तस्य तत्सुखि निरूपितमङ्गमङ्गम् ।
रोमाञ्चकञ्चुकतिरस्कृतदेहया वा
ज्ञातानि तानि परिरम्भमुखानि किं वा ॥

अचलस्य ॥

३२१

स कस्मान्मे प्रेयान् सखि कथमहं तस्य दयिता
यतो मां स्पृष्ट्वैव स्तपयति कारं स्वेदपयसा ।

३१८ ^१ MS ध or च?^२ MS ह३१९ ^१ MS से (si)^२ MS inserts त (after क)^३ MS से (si)३२० ^१ Skm *पूरि^२ Skm त्स^३ MS पे (pi)^४ MS ते (ti)३२१ ^१ MS पृ

विलोच्याश्लेषादप्यवहित इवामील्य नयने
व्युदञ्चद्रोमाञ्चस्थगितवपुरालिङ्गति स माम्^१ ॥

३२२

किमपि किमपि मन्दं मन्दमासत्तियोगा
दविचलितकपोलं^३ जल्पतोश्च^४ क्रमेण ।
अशिथिलं परिस्मभ्यापृतैकैकदोषो
रविदितगतयामा रात्रिरेवं^५ व्यरंसीत् ॥

[*Uttarā* I 27
Daśa and IV
63
**Sml B* 147a
**Sabhyāl* 101
7a,
**S-Prab* 81
150n

भवभूते. ॥

३२३

दाक्षिण्यादभिमानतो रसवशाद्विश्रामहेतोर्मम
प्रागल्भ्याद्यदनुष्ठितं मृगदृशा शक्यं न तं द्योषिताम् ।
निर्व्यूढं न यदा तया तदखि[लं खि]न्नैस्तरत्तारकैः
सव्रीडैश्च विलोकितैर्मयि पुनर्न्यस्तः समस्तो भरः ॥

**Skm* II 674
'महाकवेः'

३२१ ^१ MS मा

३२२ ^१ Aiyar's edition of *Uttarā* reads क्ति, other editions agree with MS, *S-Prab* क्ति ^२ *Uttarā*, *Daśa*, *S-Prab* र

^३ MS ल ^४ *Uttarā*, *Daśa*, *Sabhyāl*, *S-Prab* जल्पतोश्च^५

^५ *Uttarā* also सपुलक°, so *Daśa*, *Sabhyāl* ^६ MS ति

^७ *Uttarā*, *Daśa*, *Sabhyāl*, *S-Prab* व, concerning which reading, fabled to have been suggested by Kālidāsa, see Bhandarkar's *Mālatīmādhava*, pp vi, vii

३२३ ^१ *Skm* तु ^२ *Skm* त्त ^३ MS क्य ^४ *Skm* य

^५ MS व्य ^६ *Skm* °वता° ^७ MS न्य

३२४

वलितमनसोरप्यन्योन्यं समावृतभावयोः
 पुनरुपचितप्रायःप्रेम्णोः पुनस्त्वपमाणयोः ।
 इह हि निविडव्रीडानङ्गज्वरातुरचेतसो
 नवतरुणयोः को जानीते किमद्य फलिष्यति ॥

लक्ष्मी(fol. 52 missing)[धरस्व]^२ ॥

३२४ ^१ Sic MS. (for च ?). ^२ Fol. 53a begins with चीयत
 (for दीयते, end of the verse *Sbhv.* 2099) ॥ भट्टश्रीशिवस्वामिनः ॥

॥ समाप्तनिधुवनचिह्नव्रज्या ॥

३२५

राजन्ति कान्तंनखरक्षतयो मृगाश्या
लाक्षारसद्रवमुचः कुचयोरुपान्ते ।
अन्तःप्रवृद्धमकरध्वजपावकस्य
शङ्के विभिन्न हृदयं निरगुः स्फुलिङ्गाः ॥

* *Shm* II 636

(कस्यापि)

राजशेखरस्य ॥

३२६

जयन्ति कान्तास्तनमण्डलेषु
विटार्पितान्यार्द्रनखक्षतानि ।
लावण्यसंभारनिधानकुम्भे
मुद्राक्षराणीव मनोभवस्य ॥

* *Shm* II 637

(कस्यचित्)

३२७

क्वचित्ताम्रूलाङ्कः क्वचिदगरुपङ्काङ्कमलिनः
क्वचिच्चूर्णोद्गारैः क्वचिदपि च सालक्तकपदः ।

For ref see
below

३२५ ¹ MS न्ति

² *Shm* °क्षताया (sic)

³ MS च्या

⁴ MS भे (bhi)

⁵ *Shm* नि(for वि)विशु. (A) and निरगुः (B),

MS °जगुः

३२७ *Sbh* 2131 (कस्यापि) *Śp* 3700 (कस्यापि) *Sāhityad*
p 42 (anon) *Daśar* ad II 17 (anon) *Amaru*, 107

¹ *Sbh*, *Śp*, *Sāhityad*, *Daśar*, *Amaru* क्तः

² MS च

³ *Sbh*, *Śp*, *Sāhityad*, *Daśar*, *Amaru* री

बलीभङ्गाभोगेष्वलकपतिताकीर्णकुसुमः
स्त्रियाः सर्वावस्थं कथयति रतं प्रच्छदपटः ॥

३२८

*Skm II 638
(कस्यचित्)

*Sabhyal I
106 (anon)

पीनतुङ्गकठिनस्तनान्तरे
कान्तदत्तमबला नखक्षतम् ।
आवृणोति विवृणोति चेक्षते
लब्धरत्नमिव दुःखितो जनः ॥

३२९

*Skm II 704
(भवभूतेः)

उषंसि गुरुसमक्षं लज्जमाना मृगाक्षी
रंतरुतमनुकर्तुं राजकीरे प्रवृत्ते ।
तिरयति शिशुलीलानर्तनच्छद्मताल
प्रचलंवल[य]मांलास्फालकोलाहलेन ॥

३३०

प्रदोषे दम्पत्योर्निजरुजि विभिन्ने प्रणयिनो
विभिन्ने संपन्ने घनतिमिरसंकेतगहने ।
रतौत्सुक्यात्ताम्यत्तरलमनसोः पर्यवसिते
कृतार्थत्वे ऽन्योन्यं तदनु विदितौ किं नु कुरुताम् ॥

३२७ ¹ Śp, Sāhityad, Daśan, Amaru ०गैर ² MS य
³ Śp ०तैः की, Sāhityad, Daśan, Amaru ०तैः श्री ⁴ Amaru
नाना ⁵ MS भ

३२८ ¹ Skm also (B) ०गुणा ² MS तः ³ MS ०दृशो
⁴ Skm, Sabhyāl वीचते ⁵ Sic MS (for दुःखितो 'poor' ?),
Skm, Sabhyāl निर्धनो ⁶ In Sabhyāl c-d precede a-b

३२९ ¹ MS द्रव, द्र and उ being easily confused ² MS च
³ Skm also (A) प्र ⁴ MS य, a mistaken correction (of ल ?),
due to the following omitted य ⁵ MS वा read बाह्या ० ?

३३० ¹ MS भे (bh) ² MS स ³ MS ०त्वे च ⁴ MS र

३३१

पश्यसि न^(tol 53b)खसंभूतां रेखां वरतनु पयोधरोपान्ते ।
किं वाससा स्तनान्तं रुणत्ति हिमरुचिकृतेवाहि ॥

३३२

यद्रात्रौ रहसि व्यपेतविनयं दृष्टं^२ रसात्कामिनो
रन्योन्यं शयनीयमीहितरसव्याप्तिप्रवृत्तस्पृहम् ।
तत्सानन्दमिलदृशोः कथमपि स्मृत्वा गुरुणां पुरो
हासोद्भेदनिरोधमन्थरमिलत्तारं कथंचित्स्थितम् ॥

Sbh 2212

(अमरुक्तस्य)

Sp 3741

३३३

किं भूषणेन रचितेन हिरण्मयेन
किं रोचनादिरचितेन विशेषकेण ।
आर्द्राणि कुङ्कुमरुचीनि विलासिनीना
मङ्गेषु किं नखपदानि न मण्डनानि ॥

Sbh 2163

(भट्टकुमा-

रस्य)

३३४

दंपत्योर्निशि जल्पितं गृहशुके[ना]कर्णितं यद्वचः
प्रातस्तद्गुरुसंनिधौ निगदतस्तस्यैव तारं वधूः ।

For ref see below

३३१ ^१ MS के (kim) ^२ MS °वधि

३३२ ^१ MS चे ^२ Sbh, Śp वृत्त ^३ Sbh, Śp °सावा

^४ MS तस्थे (tsth)

३३३ ^१ MS कि

३३४ *Sk II 705 (अमरो.) Sbh 2214 (कस्यापि) Śp 3743 (कस्यापि) Amaru, 16 Kuralay ad 155 (anon) Ak p 358 (anon) *Sabhyāl IV ad fin (22a) (अमरुक्तस्य) *S-Mukt I 28 (anon) *S-Prab 60 (anon) ^१ All the other texts °स्त्यतोगृ ^२ S-Mukt प्रायस्त्वं, Skm also (A) तत्प्रातर्गु, which the other texts all read ^३ Skm °स्त्योपहार, Sbh, Śp, Kuralay, Srngānādīpikā ad Amaru, 16 °स्त्यतिमात्रं, Amaru, S-Prab अतलैव तारं

हाराकर्षितं पद्मरागशकलं विन्यस्य चञ्चोः पुरो^२
व्रीडाह्ता प्रकरोति^३ दाडिमफलव्याजेन वाग्बन्धनम् ॥

३३५

*Skm II 701

(डिम्बोक्तस्य)

Amaru, 117

प्रयच्छाहारं मे यदि तव रहोवृत्तमखिलं
मया वाच्यं नोच्चैरिति गृहशुके जल्पति शनैः ।
वधूवक्तुं व्रीडाभरणमितमन्तर्विहसितं
हरत्यर्धोन्मीलन्नलिनमनिलां वर्जितमिव ॥

३३६

*Skm II 639

(कस्यचित्)

नखक्षतं यन्नवचन्द्रसंनिभं
स्थितं कृशाङ्गि स्तनमण्डले तव ।
इदं तरीतुं त्रिबलीतरङ्गिणी^३
विंराजते पञ्चशरस्य नौरिव ॥

३३७

*Skm II 116

(कस्यचित्)

हंहो कान्त रहोगतेन भवता यत्पूर्वमावेदितं
निर्भिन्ना तनुरावयोरिति मया तज्जातमद्य स्फुटम् ।
कामिन्या स्मरवेदनाकु^(f 54a) [ल] दृशा यः केलिकाले कृतः
सोऽन्यथ कथमन्यथा दहति मामेष त्वदोष्ठव्रणः ॥

३३४ ^१ Skm कर्णालक्षित, Sbhr, Śp, Amaru, Kuvalay, Ak, S-Mukt, Sabhyāl, S-Prab कर्णालम्बित ^२ Skm, Kuvalay, Śrngārādīpikā ad Amaru, S-Mukt चञ्चुपुटे, Sbhr, Śp, Amaru चञ्चा. पुटे, S-Prab, Sabhyāl चचोः पुटे (sic) ^३ Kuvalay, Ak, Śrngārādīpikā विदधाति

३३५ ^१ Amaru वो ^२ MS म ^३ Skm •लिना

३३६ ^१ MS रा ^२ MS णी ^३ MS द्वि (for त्रि?)

३३७ ^१ Skm वक्ता ^२ Skm तु(नु^p)द

३३८

अभिमुखपतयालुभिल्लाट
अमसलिलैरविधौतपत्तलेखः ।
कथयति पुरुषायितं वधूनां
मृदितहिमद्युतिदुर्मनाः कपोलः ॥

10. 10. 1
07

सुरारे. ॥

३३९

नखपदबलिनाभीसंधिभागेषु लक्ष्यः
क्षतिषु च दशनानामङ्गनायाः सशेषः ।
अपि रहसि कृतानां वाग्विहीनो ऽपि जातः
सुरतविलसितानां वर्णको वर्णको ऽसौ ॥

5. 10. 10. 1
11 24

३४०

द्रवनखपदभङ्गं गोपयस्यंशुकेन
स्थगयसि पुनरोष्ठं पाणिना दन्तदष्टम् ।
प्रतिदिशमपरस्त्रीसङ्गशंसी विसर्पे
नवंपरिमलगन्धः केन शक्यो वरीतुम् ॥
माघस्यैतौ ॥

Śiṣya'atvā
२१ ३४
Sbhv 2171
Dasar ad 11
23 15 55
(anon)
Sāhityad p 62
(anon)
At p 64
(anon.)

३३८ ¹ MS ति ² MS ०युच ० Anaigh ०वधू ⁴ Anaigh
also ०निर्मलः

३३९ ¹ MS मा ² MS सु, read गुहसि, though the
word is not known elsewhere ³ MS नी

३४० ¹ All other texts न and म respectively see Exegetical
Notes at end ² Sbhv, At मुङ्ग ³ MS श ⁴ Sbhv न्वद

⁵ MS स्त्रे

३४१

* ११॥ II 610

काश्मीरपङ्कखचितस्तनपृष्ठताम्र
पट्टावकीर्णदयितार्द्रनखाक्षराली^१ ।
एणीदृशः कुसुमचापपरेन्द्रदत्त
तारुण्यशासनमिव प्रकटीकरोति ॥

दक्षस्य ॥

३४२

अधरपद्मरागो ऽयमनर्घः सव्रणो ऽपि^२ ते ।
मुग्धे हस्तः किमर्थो ऽयमपार्थ^३ इह दीयते ॥

३४३

दरक्षावं^१ वासो लुलितकुसुमालंकृति^२ शिरः
श्रृङ्खलाकं चक्षुः सरसनखलेखाङ्कितमुरः ।
लसत्काञ्चीयन्त्रिस्फुरदरुणरत्नांशु जघनं
प्रियाङ्गोन्मृष्टाङ्ग्या विषा^३मिदधियङ्गा^४वकनृणाम् ॥

वर्द्धणस्य ॥

३४४

skm II 702
माज्जारस्य)

प्रत्यूषे गुरुसंनिधौ गृहशुके तत्तद्रहोजल्पितं
प्रस्तोतुं^१ परिहासकारिणि पदैरर्धोदितैरुद्यते ।
क्रीडाशारिकया निलीय निभृतं चातुं चपा^२न्तां वधूं
पारब्धः सहसैव संभ्रमकरो मार्जारगर्जारवः ॥

३४१ ^१ Skm also ०णां (B) ^२ Skm ०खचितानां and ०नी (sic)

^३ Skm ०नवेन्द्र (for नरेन्द्र^२)

३४२ ^१ MS रः ^२ MS चि ^३ MS र्यः

३४३ ^१ Sic MS ^२ MS ते (th) ^३ For suggestions as to the reading here see Exegetical Notes ^४ MS श

३४४ ^१ MS क्षु ^२ MS ०या०, Skm भया and (B) चपा

३४५

तल्पे^१ चम्पककल्पिते सखि गृहोद्याने ऽद्य ^{tol 547} सुप्ता-
सि किं

तत्किञ्जल्कचयं न पश्यसि कुचोपान्ते विमर्दारुणम् ।
आः किं छद्मविदग्धमानिनि मयि ब्रूषे पुरोभागिनि
क्रूरैरुल्लिखितासि तत्र कुसुमान्युच्चिन्वती करटकैः ॥

सोन्नोकस्य ॥

३४६

इतः पौरस्त्यायां ककुभि विवृणोति क्रमदल
तमिस्रामर्माणं किरणकणिकामञ्जरमणिः ।
इतो निष्क्रामन्ती नवरतिगुरोः प्रोज्झति वधूः
स्वकस्तूरीपक्षाङ्कुरमकरिकामुद्रितमुरः ॥

Anarhu iv
3

३४७

प्रभाते पृच्छन्तीरनुरहसंवृत्तं सहचरी
नैवोढा न व्रीडामुकुलितमुखीयं सुखयति ।
लिखन्तीनां पक्षाङ्कुरमनिशमस्यास्तु कुचयो
श्चमत्कारो गूढं करजपदमासां कथयति ॥

Anarhu iv
6
Jayratha ad
A⁹ p 76
(anon)
*Saml 68
(anon)

मुरारेरेतौ ॥

३४५ ^१ MS तुल्ले

३४६ ^१ MS आ ^२ MS पु

३४७ ^१ MS सि, cf Pāṇini, v 4, 81

^२ Jayar कथ०

^३ MS ले (h)

॥ मानिनीव्रज्या ॥

३४८

Sp १०५७
(anon)
Sarasvatī ad
v 176 (anon)
*Sabhyaḥ B
4b (anon)

मानोन्नतेत्य[सहनेत्य]तिपरिडतेति
मध्येव धिक्कृतिरनेकमुखी सखीनाम् ।
आकारमात्रमसृणेन विचेष्टितेन
धूर्तस्य तस्य हि गुणानुपवर्णयन्ति ॥

लक्ष्मीधरस्य ॥

३४९

*Skm II 226
(अमरो.)
Sbhv 1575
*Sml B 102b

वल्लतु तरला धृष्टा दृष्टिः खला सखि मेखला
स्खलतु कुचयोरुत्कम्पान्मे विदीर्यतु कञ्चुकम् ।
तदपि न मया संभाषोऽसौ पुनर्दयितः शठः
स्फुटति हृदयं मौनेनान्तर्न मे यदि तत्क्षणात् ॥

अमरकस्य ॥

३५०

Sbhv 1577
(कस्यापि)
Sp 3538
(सकुलस्य)

तदेवाजिह्वाक्षं मुखमविषंदास्ता गिर इमाः
स एवाङ्गाक्षेपो मयि सरसमालिङ्गति तनुम् ।

*Sabhyaḥ 30a
(..)

¹ MS न

३४८ ¹ MS क्व^२

² Sp, Sabhyaḥ, Sarasvatīh दाक्षिण्य

³ Sarasvatīh तु

⁴ Sarasvatīh ०रञ्ज

३४९ ¹ Sbhv, Sml B च

² Skm, Sbhv ०व्यो

³ MS

here inserts शतः (dittography)

⁴ Sbhv मा

३५० ¹ Sbhv, Sp, Sabhyaḥ श

² Sp, Sabhyaḥ ०क्षेपो

³ MS त, Sbhv, Sp, Sabhyaḥ ०स्त्रियति

यदुक्तं [प्रत्युक्तं] तदपटु शिरःकम्पनपरं
प्रिया मानेनाहो पुनरपि कृता मे नववधूः ॥

शम्भुकस्य ॥

३५१

यदि विनिहिता शून्या दृष्टिः किमु स्थिरकौतुका
यदि विरचितो मौने यत्नः किमु ^(tol 55a) स्फुरितो ऽधरः । ^{S' I 214}
यदि नियमितं ध्याने चक्षुः^१ कथं पुलकोद्गमः
कृतमभिनयैर्दृष्टो मानः प्रसीद विमुच्यताम् ॥ ^{अमरकस्य ॥}

३५२

एकचासनसंस्थितिः^१ परिहृता प्रत्युद्गमादूर्त
स्ताम्बूलारचनच्छलेन रभसाश्लेषक्रमो^२ विम्वितः ।
संलापो^३ ऽपि न मिश्रितः परिजनं व्यापारयन्त्यान्तिके^४
भर्तुः^५ प्रत्युपचारतश्चतुरया कोपः कृतार्थीकृतः ॥
श्रीहर्षस्य ॥

३५० ^१ *Sabhyāl* य

३५१ ^१ *Sbhv*, *Amaru* चेतः ^२ *Skh* also (A) दुः

३५२ **Skh* II 217 (अमरोः) *Sbhu* 1583 (पुलिनस्य) *Śp*
3034 (कस्यापि) *Amaru*, 18 *Sāhityad* p 44 (anon) *Daśar*
ad II 18 (अमरकस्य) *Sarasvatik* ad v 170 (anon) *Rasata-*
rangmā v ad fin (anon) **Sml* P 84b (पुलिनस्य) **Sml* B
102b (*Amaru*) *Hemac* p 304 (anon) ^१ *Sarasvatik*,
Hemac ग ^२ MS तेः (*tkh*) ^३ MS दू (inserted by
revisor) ^४ *Skh*, *Sbhu*, *Sarasvatik*, *Hemac*, *Sāhityad*

० नयन, *Śp*, *Sml* P, *Amaru*, *Daśar* ० हरण ^५ All other texts
श्लेषो ऽपि सः ^६ All other texts आ ^७ MS यो ^८ *Indische*

३५३

For eff
to 100

तद्वक्त्राभिमुखं मुखं विनिहितं^२ दृष्टिर्धृतां चान्यत^१
स्तस्यालापकृतूहलाकुलतरे श्रोत्रे निरुद्धे मया ।
हस्ताभ्यां^३ च तिरस्कृतः^४ सपुलकः स्वेदोद्गमो गरडयोः
सख्यः किं करवाणि यान्ति शतधा^५ यन्तश्चुके संधयः ॥

३५४

For eff
to 100

दूरादुत्सुकमागते विचलितं संभाषिणि स्फारितं
संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवंसने कोपाज्जितभूलतम् ।
मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाक्षुपूर्णं क्षणा^६
च्चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥

रतिपालस्य ॥

३५३ *Skm II 229 (अमरोः) Sbhv 1581 (कस्यापि) Śp
3535 (अमरकस्य) Amaru, 11 *Sml B 102b (Amaru) *S-
Ratnak v 319 (anon) Hemac p 101, Comm (anon)
^१ Corrected from च ^२ All other texts विनमित ^३ All
other texts °ष्टिः कृता ^४ Skm, S-Ratnak, Hemac,
Amaru पादयोस् ^५ Śp, Hemac, Amaru पाणिभ्या ^६ Skm
अपि चारितः, Sbhv विनिवारितः, S-Ratnak has °कृतश्च पु°
^७ MS मी ^८ Skm सहसा ^९ MS त corrected to च

३५४ *Skm II 249 (अमरोः) Śp 3539 (कस्यापि) Amaru, 49
*Sml P 84a (अमरकस्य) *Sml B 102b (Amaru) *Saml 137
(anon) Sarasvatik ad v (anon) Kāyapr ad iv 24 (anon)
Kāyaprad ad iv 5, vi 15 (anon) *Rasavāsa, § 22 (anon)
Hemac p 67 (anon) *S-Prab 47 (anon) *Kāvyadarpana
34a (a only) ^१ Śp वेगादु°, Sarasvatik एष्यत् ^२ All other
texts च, excepting Hemac, Śp, Sml P (which reads तरलित),
and S-Prab (विलुङ्घित) ^३ S-Prab च ^४ Skm °पानत,
Saml, Rasavāsa, Hemac, and Kāyaprad in iv 5 कि चाञ्चित
^५ Śp, Amaru, Sml P, Skm (B), Kāyapr, Sarasvatik, Kāvy-
prad, Rasavāsa, Hemac, S-Prab °पूर्णेक्षण, Saml °पूरेक्षण

३५५

वंचोवृत्तिर्मा भूडलतु च न वा वक्त्रमभि[तो]
न नाम स्याद्वाष्पापगमविषदं लोचनयुगम् ।
समाश्र्वासस्तेन प्रणतशिरसः पत्युरभव
म्रिया प्रौढक्रोधाप्यपहतवती यन्न चरणौ ॥

वोपान्तितस्य ॥

३५६

किं पादान्ते पंतसि विरमं^१ स्वामिनो हि स्वतन्त्राः
कंचित्कालं कचिदपि रतिंस्तेन^२ कस्ते ऽपराधः ।
आगस्कारिण्यहमिह यया जीवितं त्वद्वियोगे
भर्तृप्राणाः स्त्रिय इति^३ ननु त्वं मयैवानुनेयः ॥

*S. n. 1. 251
भावदेव्या ।
*P. nym 377
(कस्यचित्)

वाङ्मूढस्य ॥

३५७

यद्गम्यं गुरुगौरवस्य सुहृदो यस्मिँल्ल^१ लभन्ते ऽन्तरं
यद्वाक्षिण्यरसाद्भिया^२ च स(fol 55b)हसा^३ नर्मोपचारा-
ण्यपि^४ ।

*S. n. 1626
(कस्यापि)
*P. 3761 (..)
*S. n. B 103b
(Amuu)

यल्लज्जा निरुणद्धि यत्र शपथैरुत्पाद्यते प्रत्यय
स्तत्किं प्रेम स उच्यते परिचयस्तत्रापि कोपेन^५ किम् ॥

३५५ ^१ Corrected from न ^२ MS र्ति ^३ MS स्वा

^४ MS प

३५६ ^१ MS य ^२ Padyā लुठसि विमनाः ^३ S. n.

and Padyāv त the latter proceeds °स्तत्र ^४ MS री

^५ MS ते (ti)

३५७ ^१ MS न ^२ S. n. °झयाच्च ^३ Śp सहते ^४ S. n.

°राबदि, Śp °रानपि ^५ S. n. कोपो ऽस्ति, MS °वेन

३५८

For ref see
below

भूमङ्गो^१ गुणितंश्चिरं नयनयोरभ्यस्तमामीलनं
रोङ्गुं शिक्षितमादरेण हसितं मौने ऽभियोगः कृतः ।
धैर्यं कर्तुमपि स्थिरीकृतमिदं चेतः^२ कथंचिन्मया
बद्धो मानपरिग्रहः परिकरे^३ सिद्धिस्तु दैवे स्थिता ॥

धर्मकीर्त्तिः ॥

३५९

For ref see
below

तथाभूदस्माकं प्रथममविभिन्ना^१ तनुरियं
ततो ऽनु त्वं प्रेयानहंमपि हताशा प्रियतमा ।
इदानीं नाथस्त्वं^२ वयमपि कलत्रं किमपरं
मयाप्तं^३ प्राणानां कुलिशकठिनानां फलमिदम् ॥

भावकदेव्याः ॥

३५८ **Skm* II 228 (धर्मकीर्त्तिः and also (A) अमरोः) *Sbhr* 1578 (अमरकस्य) **Padyār* 230 (अमरोः) **Sml* P 84b (अमरकस्य) **Sml* B 102b (अमरकस्य) *Namī ad Rudrāta* VI 46 (anon) **S-Mukt* I 93 (anon) *Amaru*, 97 ^१ *Skm*, *Sbhr*, *Sml* P, *Sml* B, *Amaru*, *Namī*, *S-Mukt* ०भेदो
^२ *Skm* रचित ^३ MS वै ^४ MS त ^५ All other texts ०हे परिकरः

३५९ **Skm* II 232 (अमरोः) *Sbhr* 1622 (कस्यापि) *Śp* 3558 (अमरकस्य) **Sml* B 105b (*Amaru*) **Saml* 145 (anon) *Amaru*, 69 *Kuvalay ad* 110 (anon) **S-Mukt* I 81 (anon) *Hemac* p 305 (anon) *Padyaracanā*, VIII 14 (अमरकस्य) ^१ *Padyarac* and *Amaru* (some versions) यदा,
Śp, *Kuvalay*, *Saml*, *S-Mukt* पुरा ^२ *Amaru*, *Saml*,
Padyarac ०भक्ता ^३ *Kuvalay*, *S-Mukt* ०त्वय ^४ *Hemac*
त्वं नाथो ^५ *Kuvalay* इतानां

३६०

यदा त्वं चन्द्रो ऽभूरविकलकलापेशलवपु^१
स्तदाहं जातार्द्रा^२ शंशधरमणीनां प्रतिकृतिः^३ ।
इदानीमर्कस्त्वं खरुचिसमुत्सारितरसः
किरन्ती कोपाग्नीनहमपि रवियावघटिता ॥

F. 114
r. 11

अचलसिंहस्य ॥

३६१

कोपो^१ यत्र भुकुटिरचना नियहो यत्र मौनं
यत्रान्योन्यस्मितमनुनयो दृष्टिपातः^२ प्रसादः ।
तस्य प्रेम्णस्तदिदमधुना वैशसं पश्य जातं
त्वं पादान्ते लुठसि^३ न हि^४ मे मन्युमोक्षः खलायाः ॥

F. 114
r. 11

प्रबुधस्य ॥

३६२

शठान्यस्याः काञ्चीमणिरणितमाकर्ण्य सह[सा]
समांश्चिथन्नेव प्रशिथिलभु[ज]मन्थिरभवः ।

F. 114
r. 11

३६० **Shm* II 235 (अचलस्य) *Śp* 3564 (अचलस्य) **Sml* P
88b (अचलस्य) **Sml* B 107a (अचलस्य) **Sabhyāl* II 38
(भावमिश्रस्य) ^१ *Śp* ०भूः शिशिरकरसपर्करुचिर, *Sabhyāl* ०भूः
०००र्कमधुर, *Sml* P ०भूर्हिमकरकलाप(sic)सलवपु ^२ *Shm* तदार्द्रा
जाताहं ^३ MS ग, *Śp* क्क, so also *Sabhyāl* (क्क)

^४ *Shm* प्रकृतिभिः

३६१ **Shm* II 234 (अमरो.) *Shm* 1630 (कस्यापि) *Śp*
3562 (वामनस्य) **Sml* B 106a (वामनस्य) *Amaru*, 38
Daśan ad II 18 (अमरशतके) *Sarasvatīk ad* १ 138 (anon)
^१ MS correction (from सौ २) ^२ MS त, *Shm* यत्र दृष्टि.

^३ *Sbh* पतसि ^४ All other texts च

३६२ **Padyār* 261 (समाहर्तु.) *Daśan ad* II 6 (anon)
Sāhtyad p 34 (anon) *Amaru*, 109 **Sabhyāl* IV 8 (अमरस्य)

^१ All other texts यदा MS सहसमा with १ deleted before म

^२ MS त्रै

‘तदेतत्काचक्षे’^१ घृतमधुमय तन्मृदु^२ वचो
विषेणाघूर्णन्ती किमपि न सखीयं^३ गणयति ॥

हिङ्ग्रीकस्य ॥

३६३

मुग्धासि नायमपराध्यन्ति सैवमालि
केयं रुषा पंरुषिता लिखितायनेन ।
केलिखलद्वसनमु^(fol 56a)त्पुलकाङ्गभङ्ग
मुत्तुङ्गपीनकुचमालिखिता त्वमेव ॥

वीर्यमिर्वस्य ॥

३६४

**Slm* II 420
(पाणिनेः)

पाणौ शोणतले^१ तनूदरि दरक्षारं^२ कपोलस्थलं^३
विन्यस्याञ्जनदिग्धलो[च]नजलैः किं ह्यानिमानीयते ।
मुग्धे चुम्बतु नाम चञ्चलतया भृङ्गः क्वचित्कन्दली
मुन्मीलन्नवमालतीपरिमलः किं तेन विस्मर्यते ॥

३६५

कोपः सखि प्रियतमे ननु वञ्चनैव
तन्मुञ्च मानिनि रुषं क्रियतां प्रसादः ।
प्राणेश्वरश्चरणयोः पतितस्तवायं
संभाष्यतां विकसता नयनोत्पलेन ॥

३६२ ^१ *Padhyā* °तद्वाचक्षे or क्षे, *Daśar*, *Amaru*, *Sl* ... (°)
द्वाचक्षे, *MS* °तद्वा (°) for °तद्वा ^२ All other texts °त्वद्वा
^३ All other texts मे

३६३ ^१ *MS* धं ^२ *Slc* *MS* (for मै°) ^३ *MS* य ^४ *MS* तु
३६४ ^१ *Slm* also (A) मे ^२ *Slm* also (B) च ^३ *MS* र,
Slm मा ^४ *Slm* ली ^५ *MS* न्या, with mark of error
against the vowel ^६ *Slm* स्ता

३६५ ^१ *MS* *slc* (see Exegetical Notes)

३६६

बाले नाथ विमुञ्च मानिनि रुषं रोषान्मया किं कृतं
 खेदो ऽस्मासु न मे ऽपराध्यति भवान् सर्वे ऽपराधा मयि ।
 तत्किं रोदिषि गद्गदेन वचंसा कस्याग्रतो रुद्यते
 नन्वेतन्मम का तवास्मिं दयिता नास्तीत्यतो रुद्यते ॥

For 1 eff see
below

कुमारभट्टस्य ॥

३६७

गतप्राया रात्रिः कृशतनु^१ शशी शीर्यत^२ इव
 प्रदीपो^३ ऽयं निद्रावशमुपगतो घूर्णत^४ इव ।
 प्रणामान्तो^५ मानस्त्यंजसि न तथापि क्रुधमहो
 कुचप्रत्यासत्त्या^६ हृदयमपि ते चरिडं कठिनम् ॥

For 1 eff see
below

महोदधेः ॥

३६६ **Skm* II 216 (अमरोः) *Sbhr* 1614 (भट्टकुमारस्य)
Śp 3554 (कुमारदासस्य) **Sml P* 86b (कुमारदासस्य) **Sml B*
 105a (कुमारदासस्य) *Amaru*, 57 *Sāhityad* p 43 (anon)
Daśar ad II 16 (*Amaru*) *Sarasvatik ad* I 117, II 144
 (anon) **S -Ślokhā* 13b (anon) **Sabhyāl* 30a (कुमार-
 दासस्य) **S -Mukt* I 53 (anon) *Ananta ad Rasam* p 42
 (anon) *Hemac* p 149 (anon) ^१ *S -Mukt* दो

^२ *Sarasvatik* I 117 सि ^३ *Sabhyāl* मन ^४ *Hemac* त्वे
^५ *S -Ślokhā* भवानि

३६७ *Sbhr* 1612 (बाणभट्टस्य) *Śp* 3713 (कस्यापि) *Buhler*,
Ind Antiquary, I p 114 (Bāna) *At* p 54 (anon) **Sml P*
 120a (anon) **Sabhyāl* IV (21a कस्यापि) *Padyaracanā* IX
 1 (कस्यापि) **Padyarenī* v 34 (anon). ^१ *Śp*, *Sabhyāl*,
Padyarac, *Padyarenī* शशिसुखि ^२ *Sbhr* सीदत, *Buhler*
 शशीयत (sic) ^३ MS यो ^४ *At*, *Sabhyāl* रिं ^५ *Buhler*
 ने, *At* °न्तः कोप° ^६ *Buhler* °न त्व ^७ *Buhler* यथा त्व;
Śp, *Sabhyāl* °नस्तदपि न जहासि, *Padyarenī* °दपि वहसि त्व
^८ MS °श्रत्वा ^९ *Buhler* सुधु

३६८

गतो दूरं चन्द्रो जठरलवलीपाण्डरवपु
दिशः किंचित्किंचित्तरणिकिरणैर्लोहितरुचः ।
इदं निद्राच्छेदे रसति सरसं सारसकुलं
चकोराक्षि क्षिप्रं जहिहि जहिहि प्रेमलडितम् ॥

३६९

*Skm II 197

(विम्बोक्तस्य)

*Sml P 123a

(कस्यापि)

मया तावन्नोचस्वलितहतकोपान्तरितया
न रुद्धो निर्गच्छन्नयमतिविलसः प्रियतमः ।
अयं त्वाकूतज्ञः परिणतिपरामर्शकुशलः
सखीलोकौ ऽप्यासील्लिखित इव चित्रेण किमिदम् ॥

हिम्बोक्तस्य ॥

३७०

। विदितं कृत्यांलापैरलं प्रिय गम्यतां

- - -

(अमरो)

Jayaratha ad

As p 5

(anon)

तनु^(fol 56b) रपि न ते दोषो ऽस्माकं विधिस्तु पराङ्मुखः ।
तव यदि तथार्हं प्रेम प्रपन्नमिमां दशं
प्रकृतिचपले^३ का नः पीडा गते हतजीविते ॥

धर्मकीर्तः ॥

३७१

असङ्गो नायं न च सखि^१ गुणैरेष रहितः
प्रियो मुक्ताहारस्तव चरणमूले निपतितः ।

For 1 eff see
below३६९ ^१ MS र्ष३७० ^१ Padyāv भव्या, Jayar व्यर्था^२ Padyāv °भूत^३ Jayar °तरले

३७१ *Skm II 237 (कस्यचित्) Sbhw 1607 (अमरकस्य)
Śp 3552 (कस्यापि) *Sml P 86a (anon) *Saml 143
(anon) ^१ Sbhw, Śp, Sml. खलु, Saml भवति न गुणैर्वा

चिरहितः

गृहाणैनं मुग्धे व्रजतु तव^१ कण्ठप्रणयिता
मुपायो नास्त्यन्यो हृदयपरितापोपश[म]ने ॥

३७२

अनालोच्य^१ प्रेम्णः परिणतिमनादृत्य सुहृद्
स्वयांकारणं मानः किमिति शरले प्रेयसि^२ कृतः ।
समाकृष्टा ह्येते विरहदहनोज्झामुरंशिखाः
स्वहस्तेनाङ्गारास्तदलमधुनारण्यरुदितैः ॥

For १ eff see
b.10v

विकटनितम्बाद्याः ॥

३७३

मा रोदीः सखि नश्यदन्धतमसं पश्यास्वरं ज्योत्स्नया
शीतांशुः सुधया विलिम्पति सखाराज्ञो मनोजन्मनः ।
कः कोपावसरः प्रसीद रहसि स्वेदाम्भसां बिन्दवो
लुम्पन्तु स्तनपत्तंभङ्गमकरीः सौधागुरुश्यामलाः ॥

३७४

मा रोदीः करपल्लवप्रणयिनीं कृत्वा कपोलस्थलीं
मा भाङ्गीः परिखेदसाक्षिभिरिव आसैर्मुखेन्दोः श्रियम् ।

३७१ ^१ *Sbhv* निज ^२ *Sml* तव हृदय°, *Saml* तव हृदयदाहो°

३७२ **Skm* II 206 (राजशेखरस्य) *Sbhv* 1170 (कक्षापि)

**Sml* B 104b (वाग्भटस्य) *Amaru*, 80 **Padyāv* 228

(अमरोः) **Saml* 141 (anon) **S-Mukt* I 99 (anon)

^१ *Saml* क्व ^२ MS या. (for याऽ?) ^३ *Amaru* also मुग्धे,

so *S-Mukt* ^४ *Sbhv*, *Saml*, *Amaru* संप्रति ^५ *Sbhv* घृ,

S-Mukt सरलत्वे नविडि (sic) ^६ *Sbhv*, *Saml*, *Amaru* प्रलय

^७ *S-Mukt* °सित ^८ *Sbhv* °ना तस्य र°, the MS has या for र

३७३ ^१ MS प ^२ MS तु or त ^३ MS र

मुग्धे दग्धगिरः खलन्ति शतशः किं कुप्यसि प्रेयसि
प्राणास्तन्वि ममासि नोचितमिदं तद्व्यर्थमुत्ताम्यसि ॥

३७५

Śp 1171
(कस्यापि)

यदेतन्नेत्राभः पतदपि^१ समासाद्य तरुणी
कपोलव्यासङ्गं कुचकलशमस्याः कलयति ।
ततः श्रोणीविम्बं व्यवसितविलासं तदुचितं
स्वभावस्वच्छानां विपदपि सुखं नान्तरयति ॥

३७६

*Skm II 139

पक्ष्मान्तखलिताः कपोलफलके लोलं लुठन्तः क्षणं
धारालास्तरलोत्सलत्तनुकणाः पीनस्तनास्फालनात् ।
कस्माद्ब्रूहि तंवाद्य कण्ठ^(fol 57a)विगलन्मुक्तावलीविभ्रमं
बिभ्राणा निपतन्ति बाष्पपयसां प्रस्यन्दिनो बिन्दवः ॥
राजशेखरस्य ॥

३७७

For ref^s see
below

कपोले पञ्चाली करतलनिरोधेन मृदिता^१
निपीतो निःश्वासैरयममृतहृद्यो ऽधररसः ।

३७५ ^१ MS ये (y) ^२ Śp ले ^३ MS corrected from खा

३७६ ^१ Skm च्छ ^२ MS भ

३७७ *Skm II 245 (कस्यचित्) Shhv 1627 (कस्यापि)

Amaru, 81 Dhvanyāl ad II 17 (anon) Ak p 261 (anon)

Sarasvatik ad v 185 (anon) *S-Mukt I 90 (anon)

^१ S.-Mukt वि(चि)हिता ^२ MS and Skm नि (for निः) see
the lexica ^३ MS corrected from *सौ

मुहुः^१ कण्ठे लयस्तरलयति बाष्पः स्तनतटं^२
प्रियो मन्युर्जातस्तव निरनुरोधे न तु वयम् ॥

३१८

धिग्धिक्कामयि केन दुर्मुखि कृतं किं किं न कायव्रतं
द्विचाण्यत्र दिनानि की न कुपितः की नाभवन्मा . . ।
स्मः केचिन्न^३ वयं यदेकमपरस्याप्युक्तमाकर्ण्यता
मन्युन्माथिनि चन्दने ऽपि नियतं नामामिरुत्तिष्ठति ॥
वृक्षणस्य ॥

३१९

स्फुटतु हृदयं कामः कामं^१ करोतु तनुं तनुं
न खलु^२ चटुल[प्रे]म्णा कार्यं पुनर्दयितेन मे ।
इति सरभसं मानाटोपादुदीर्य वचस्तंया
रमणपदवी शारङ्गाख्या संशङ्कितमीक्षिता ॥

For १ eff. see
below

- ३१७ ^१ MS व्र ^२ *Sarasvatīk* लग्नः कण्ठे त°, *Skm* °म
स्ति(or स्थि)रयति MS writes लग्न twice, the म being in the
former case lost ^३ *Sarasvatīk* टी, *S-Mukt* °भर
३१८ ^१ MS ग्धि (*gdhi*) ^२ Two syllables (नवान् ?) lost
^३ MS व्र ^४ MS क
३१९ **Skm* II 230 (अमरोः and (B) कस्यचित्) *Sbh* 1574
(अर्भकस्य) *Amaru*, 73 **Sml* P 84a (अमरकस्य) **Sml* B
102a (अमरकस्य) **S-Mukt* I 84 (anon) ^१ *Sbhv* काम
कामः ^२ *Skm*, *S-Mukt*, *Amaru* सखि ^३ *Sbhv*, *Amaru* प
^४ *Amaru*, *Sml* P °वेशा, *Amaru* also °कोपाटोपा (*Śrngāra-*
dīpikā) and °मानोद्रेका (*Śatakāvalī*) ° MS स्त्र ^६ MS प
^७ *Amaru* also निरन्तर (so *Sml* P) and ससधम, the *Śrngāra-*
dīpikā agrees with our MS

३८०

For ref see
below

एकस्मिञ्छयने पराङ्मुखतया वीतोत्तरं ताम्यतो
र[न्योन्यं] हृदये^१ स्थितेऽप्यनुनये संरक्षतो गौरवम् ।
पञ्चादाकुलयोरंपाङ्गवलनान्मिश्रीभवच्चक्षुषो
भयो मानकलिः सहासरभसंब्यावृत्तकण्ठग्रहः^२ ॥

३८१

कन्दर्पकन्दलि सली . . .^१ शा लुनीहि
कोपाङ्कुरं चरण तिथिः स्याम् ।
पश्य प्रसीद चरमाचलचूलचुम्बि
बिम्बं विधोर्लवलपाण्डरमस्तमेति ॥

३८२

अहो दिव्यं चक्षुर्वहसि तव सापि . . .
. . . (fol 57b) मयाङ्कं युवतिषु वपुः संक्र . . .

३८० **Skm* II 248 (अमरोः) *Sbhv* 2112 (anon) *Śp*
3715 (अमरकस्य) **Sml B* 150a (Amaru) *Sāhtyad* p 81
(anon) Jayaratha *ad As* p 14 (anon) **S-Mukt* I 39
(anon) Hemac p 70 (anon) **S-Prab* 61 (anon)
^१ MS °तस्मिन् श° ^२ *Sbhv*, *Śp*, Amaru, Hemac, Jayar,
S-Prab च, *Skm*, *Sāhtyad* °रन्योन्यस्य हृदि ^३ The other
texts have दम्पत्योः शनकैर°, *S-Mukt* continuing पाणवलितामि°
^४ MS हि see Introduction ^५ Amaru, *Śp*, *S-Prab* स
^६ *Skm*, *Sāhtyad* °सक्त ^७ *Skm* also (B), Hemac हं, *Sbhv*
वीतूहलः, *Śp* कच्छग्रहोऽनुष्ठितः

३८१ ^१ Aksaras lost (खट्ट and योर्न सदा? °वृथा?) ^२ MS खं
^३ MS. here inserts ८ twice (near the hole for the string)

३८२ ^१ Two doubtful aksaras, the next seven are lost
see Exegetical Notes ^२ The next five aksaras are lost
see Notes

.. नाभिज्ञानं कथमितरथा पश्यति पुरो
भवानेकस्तस्याः प्रतिकृतिमयीरेव रमणीः॥

मनोविनोदकस्य ॥

३८३

प्रिये मौनं [मुञ्च श्रुतिरमृतधारां पि] वतु मे
दृशावुन्मील्येतां भवतु जगदि[न्दीव]रमयम् ।
प्रसीद प्रेमापि प्रशमयतु निःशेषमधृती
रभूमिः कोपानां ननु निरपराधः परिजनः ॥

**Śhm* II 243
(द्विम्बोक्तस्य)

द्विम्बोक्तस्य ॥

३८४

कोपस्त्व[या यं]दि कृतो मयि पङ्कजाक्षि
सो ऽस्तु प्रियस्त्व किमस्ति विधेयमन्यत् ।
आश्लेषमर्पय मदर्पितपूर्व[मुच्चैः]
रुच्चैः समर्पय मदर्पितचुम्बनं च ॥

Amaru, 133
Śrngāratilaka,
23
**S. Ratnak*
v 324 (anon)

शतानन्दस्य ॥

३८५

सखि कलितः स्खलितो .. सौ नैव प्रणाममात्रेण ।
चिरमनुभवतु भवत्या बाहुलताबन्धनं धूर्तः ॥

गोनन्दस्य ॥

३८२ ¹ MS. here inserts एड एडु (?) (near the hole for the string)

३८३ ¹ These four aksaras are partly legible in the MS

² These two aksaras are partly legible in the MS ³ MS

ने: (nā) ⁴ MS ने:

३८४ ¹ Amaru, *Śrngārat* ह ² Amaru, *Śrngārat* यदि, *S-Ratnak* यदि हतो हृदि. ³ Amaru, *Śrngārat* च ⁴ Two aksaras lost in MS owing to homœoteleuton ⁵ MS र्ये

३८५ ¹ Sic MS, with two aksaras lost or, if the space is insufficient, omitted Should we read °तो ऽसौ शाखो ? Cf 394b

३८६

जाते केलिकलौ कृते कमितरि व्यर्थानुनीतौ चिरा
न्माने स्थायति मन्मथे विकसति^१ क्षीणे . धौ^२ ऽनेहसि ।
मायास्वापमुपेत्य तन्निपुण्या निद्रान्ध्यमाचेष्टितं
मानसानिरभून्न येन च न चाप्यासीद्रहःखण्डनम् ॥

३८७

कथंचिन्नेदाघे दिवस इव कोपे विगलिते
प्रसन्नौ^३ . . यां तदनु च निशायामिव शनैः ।
स्मितज्योत्स्नारम्भक्षपितविरहध्वान्तनिवहो
मुखेन्दुर्मानिन्याः स्फुरति कृतपुण्यस्य सुरते^४ ॥

३८८

Sbhu 1160

(समरुक्-
स्य^१)

Sp 3542

(कस्यापि)

मानथाधिनिपीडिताहमधुना शक्नोमि तस्यान्तिकं^२
[नो ग] (fol 58a) न्तुं न सखीजनो ऽस्ति चतुरो यो मां
बलान्नेष्यति ।
मानी सो ऽपि जनो न लाघवंभयादभ्येति मातः^३ स्वयं
कालो याति चलं च जीवितमिति क्षुण्णं मनश्चिन्तया^४ ॥

३८९

Sbhu 1163

(बुद्धकस्य)

*Sm B 1036

(वर्धुकस्य)

यावन्नो सखि गोचरं नयनयोरायाति ता[व]द्भूतं
गत्वा ब्रुहि यथाद्य^१ ते दयितया मानः समालम्बितः ।

३८६^१ MS ते (ti)^२ वो^२ क्रुधो to be read^३^३ MS त्य३८७^१ Sic^२ or त्तो^३

The next two aksaras are lost read

जातायां or प्राप्तायां^२^२ MS भे३८८^१ Aksara partly lost^२ MS °टार^३ MS चः^४ MS °तपा३८९^१ MS ब्रु

दृष्टे धूर्तविचेष्टिते तु दयिते तस्मिन्नवश्यं मम
स्वेदाम्भःप्रतिरोधिनिर्भरतरंस्मेरं मुखं जायते ॥

३९०

दुष्टा मुष्टिभिराहता हृदि नखैराचोटिता पार्श्वयो
राकृष्टा कवरीषु गाढमधरे सीत्कुर्वती खण्डिता ।
त्वकृत्यं त्वदगोचरे ऽपि हि कृतं सर्वं मयैवाधुना
मामाज्ञापय किं करोमि शरले भूयः सपत्न्यास्तव ॥

३९१

सुतनु जहिहि मौनं पश्य पादानतं मां
न खलु तव कदाचिक्कोप एवंविधो ऽभूत् ।
इति निगदति नाथे तिर्यगामीलिताक्षी
नयनजलमनल्पं मुक्तमुक्तं न किञ्चित् ॥

For ref see
below

३९२

चेतस्यङ्कुरितं विकारिणि दृशोर्ध्वे द्विपञ्चायितं
प्रायः पल्लवितं वचःस्वपरताप्रत्यायमानादिषु ।

३८९ ¹ MS अ ² *Sbh* °नो.

३९० ¹ *Sic* MS (for च्छो ?) ² MS स

३९१ **Shm* II 250 (अमरोः) *Sbhv* 1600 (कस्यापि) *Śp*
3577 (कस्यापि) **Sml* P 89a (अमरकस्य) **Sml* B 108b
(Amaru) **Saml* 151 (anon) Amaru, 39 *Sāhityad* p 98
(anon) **S-Ratnak* (only a) v 12 (anon) With b of
Bharata's *Nāṭyaśāstra* xv 67a ¹ *Shm*, *Sāhityad*, *Sml* B

कोप ; *S-Ratnak* जहिहि तच्छणि कोप, *Sbhv*, *Śp*, *Sml* P मान

² *Śp* तव न खलु ³ MS ते (tu) ⁴ *Sml* P °दित

३९२ ¹ MS द्व ² *Shm* वचस्वपचितं प्रौढं क

तत्तत्कोपविचेष्टिते कुसुमितं पादानते तु प्रिये
मानिन्याः [फलितं] न मानतरुणा पर्यन्तबन्धयार्थितम् ॥
राजशेखरस्य ॥

३९३

*Skm II 236
(मनोकस्य)

कियन्मात्रं गोत्रस्खलितमपराधश्चरणयो
श्चिरं लोठत्येष ग्रहवति^१ न मानाद्विरमसि ।
रुषं [मुञ्चामुञ्च प्रियमनुगृहाणा] यतिहितं
शृणु त्वं यद्वूमः प्रियसखि नखं मा कुरु नदी^२ ॥

३९४

दैवादयं यदि जनो विदितो ऽपराधी
दासोचितैः परिभवैरयमेव शास्यः ।
एषा^१ कपोलफलके ऽ

. (fol 58b) बाष्पजलप्रणालैः^२ ॥

३९५

कृत्वागः स च नागतो ऽपि किमपि व्यक्तं मनो मन्यते
तत्कासे कमपैमि जङ्गमवने को मामिहाश्वासयेत् ।
इत्युक्ताश्रुंगलन्मुखी विटसखी ध्वस्ता विस . . .
.^३ रसि कृतात्यन्तं प्रिया रोदिता^४ ॥

वज्रणस्य ॥

३९२ ^१ Skm नु ^२ MS पि

३९३ ^१ Skm ँ च ^२ Skm लोचत्ये (A.) and लोठत्ये (B)

^३ Skm ग्रहवति ^४ The MS retains traces of these four aksaras

^५ Skm न माने कुरु मति; correct MS to मुखं मा . ? Of 394 c-d

३९४ ^१ This aksara is partly defaced in the MS ^२ MS पु

ज. ^३ Regarding the sense of the lost aksaras see Exegetical Notes

३ ३९५ ^१ MS सु ^२ The missing syllables may have

^४ MS n something like विस]वादिता । शोकोच्चत्तसखीगयो[रसि

३९६ MS (for ०ति or even ऽरादत (see Lexx) ?)

३९६

कपोलं पक्ष्मभ्यः कलयति कपोलात्कुचंतटं
कुचान्मध्यं मध्यान्वमुदितनाभीसरसिजम् ।
न जानीमः [किं नु क्वं सुकृतमनेन व्यवसि]तं
यदस्याः प्रत्यङ्गं नयनजलबिन्दुर्विहरति ॥

*Sk. II 140
(नरसिंहस्य)

३९७

विकिर नयने मन्दच्छायं भवत्वसितोत्पलं
वितर दयिते हासज्योत्स्नां निमीलतु पङ्कजम् ।
वद सुवदने लज्जामूका भवन्तु शिख[शिडन]ः^१
परपरिभवो मानस्थानैर्न मानिनि सद्यते ॥

३९८

अयं धूर्तो मायाविनयमधुरादस्य चरिता^१
त्सखि^२ प्रत्येषि त्वं प्रकृतिसरले पश्यसि न किम् ।
कपोले यल्लाक्षारसबहलभागप्रणयिणी
मिमां धत्ते मुद्रामनतिचिरवृत्तान्तपिशुनाम् ॥

*Sk. II 117
(सोव्लोकस्य)

३९९

अप्राप्तकेलिसुखयोरतिमानरुद्ध
संधानयो रहसि^१ जातरुषोरकस्मात् ।

३९६ ^१ Skm करप्राणात्स्न (A) and कपोलात्स्न (B) ^२ Skm
सनाम्नाभि नाभेर्धनजघनमेव प्रतिमुद्रः ^३ The MS retains traces
of these three aksaras, Skm क्व सुकृतमनेन (A) and क्व नुदनेन (B)

^४ MS षि.

३९७ ^१ So to be read ? or शिखाबलाः ?

३९८ ^१ Skm वा (?) ^२ Skm वचसः ^३ MS खे (khi)

^४ MS द्वे ^५ MS च्या ^६ Skm रा ^७ MS. त

३९९ ^१ MS से (se)

यूनोर्मिथो ऽभिलषन्तोः प्रथमानुनीतिं
भावाः प्रसादपिशुनाः क्षपयन्ति निद्राम् ॥
सोन्नोकस्यैतौ ॥

४००

**Sm* II 206 (कस्यचित्) अवसि न कृतास्ते तावन्तः^१ सखीवचनक्रमा
श्ररणपतितो ऽङ्गुष्ठायेणाप्ययं न हतो^२ जनः ।
कठिनहृदये मिथ्यामौनव्रतव्यसना^३ दयं
परिजनपरित्यागोपायो न^४ मानपरिग्रहः ॥

४०१

**Sk* II 221 न मन्दो वक्त्रेन्दुः श्रयति न ललाटं कुटिलता^१
न नेत्राब्जं रज्यत्यनुषजति न^२ भूरपि भिदाम् ।
इदं तु प्रेयस्या^(fol 59a) प्रथयति रुषो ऽन्तर्विकसिताः^३
शते ऽपि प्रश्नानां यदभिर्दुरमुद्रो ऽधरपुटः ॥
वैवधन्यस्य ॥

४०२

**Sp* 3536 (कस्यापि) तत्तद्वदत्यपि यथावसरं^१ हसत्य
पालिङ्गने ऽपि न निषेधति चुम्बने ऽपि ।
किन्तु प्रसादनभयादतिनिहुतेन
कोपेन को ऽपि निहितो ऽद्य रसावतारः ॥

महाव्रतस्य ॥

३९९ ^१ MS पूरो ^२ MS वि
४०० ^१ MS न्नः ^२ MS भो read निहतो^३ ^३ MS repeats
the न ^४ *Sk* सौ ^५ MS वा ^६ *Sk* व
४०१ ^१ *Sk* equally well ता ^२ *Sk* also (A) च
^३ *Sk* also (B) त ^४ *Sk* also (A) स ^५ MS °नित
^६ *Sk* °लसितं ^७ MS भे (*bhu*)
४०२ ^१ MS र ^२ *Sp* पि ^३ Corrected from कौ
^४ *Sp* वि

४०३

आश्लेषेण पयोधरप्रणयिनी प्रत्यादिशन्त्या दृशं
दृष्ट्वाचाधरबद्धतृष्णमधरं निर्भर्त्सयन्त्या मुखम् ।
ऊर्वोर्गाढनिपीडनेन जघने पाणिं च रुन्धानया
पत्युः प्रेमं न खण्डितं निपुण्या मानो ऽपि नैवोन्मिक्तः ॥

४०४

दीर्घोच्छ्वासविकम्पिताकुलशिखा यत्र प्रदीपाः कुले
दृष्टिर्यत्र च दीर्घजागरगुरुः कोपे मदीये तव ।
विस्रम्भैकरसप्रसादमधुरा यत्र प्रवृत्ताः कथा
स्तान्यन्यानि दिनानि मुञ्च चरणौ सैवाहमन्यो भवान् ॥

४०५

परीरम्भारम्भः स्पृशति परमिच्छां न तु भुजौ
भजन्ते विज्ञानं न तु गिरमनूरोधविधयः ।
मनस्विन्याः स्वैरं प्रसरति निशासीमसमये
मनः प्रत्यावृत्तं कमितरि कथंचिन्न तु वपुः ॥
चक्रपाणेः ॥

४०६

अद्योद्यानगृहाङ्गणे सखि मया स्वप्नेन लाक्षारूपाः
प्रोत्क्षिप्तो ऽयमशोकदोहदविधौ पादः क्कणचूपुरः ।
तावत्किं कथयामि केलिपटुना निर्गत्य कुञ्जोदरा
दज्ञातोपनतेन तेन सहसा मूर्ध्नि संभावितः ॥

मधुकूटस्थः ॥

४०३ ¹ MS णु ² MS ना ³ MS न

४०४ ¹ MS च्छा

४०५ ¹ MS मे (m) ² MS मः

४०६ ¹ Of the verse अद्योद्याने in the *Karnasundarī* I 36,
plainly based upon this

४०७

*S/m II 201

(अमरोः)

Sbhu 1115

(कस्यापि)

सखि स सुभगो मन्दस्नेहो मयीति न मे व्यथा
विधिपरिणतं यस्मात्सर्वो जनः सुखमश्नुते ।
मम तु हृदये संतापोऽयं प्रिये विमुखेऽपि यत्
कर्णमपि हतव्रीडं चेतो न याति विरागिताम् ॥

४०८

For ref see
below

भूमे (fol 59b) दे^१ रचितेऽपि दृष्टिरधिकं सोत्कण्ठमुद्धीर्क्षते
रुद्धायांमपि वाचि सस्मितमिदं दग्धाननं जायते ।
कार्कश्यं गमितेऽपि चेतसि तनू रोमाञ्चमालम्बते
दृष्टे निर्वहणं भविष्यति कथं मानस्यं तस्मिञ्जने^२ ॥

४०९

Vāmana ad III

2, 14 (anon)

Kāvyaṇṇ ad

IV 42 (anon)

Kāvyaṇṇ ad ad

IV 20 (anon)

प्रेयांन सोऽयमपांकृतः सशपथं पादानतः कान्तया
द्वित्राण्येव पदानि वासभवनाद्यावन्न यात्यात्मना^३ ।
तावत्प्रत्युत्त[त] पाणिंसंपुटलसन्धी[वी]निबन्धं धृतो
धावित्वेव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥

४०७ ^१ Sbhu मे ^२ Skm, Sbhu विरचि ^३ Skm मनसः,
Sbhu सततं ^४ MS यो ^५ Skm, Sbhu जने ^६ Skm चण
^७ MS ड ^८ MS तौ ^९ Sbhu ग

४०८ *Skm II 227 (अमरोः) Sbhu 1580 (भदन्तारोग्यस्य)
*Sml P 85a (भदन्तारोग्यस्य) *Sml B 103a (भदन्तारोग्यस्य)
Śp 3540 (भदन्तवर्मण) Amaru, 28 *S-Mukt I 44 (anon)
*S-Ratnak I 318 (anon) Sāhtyaḍ p 81 (anon) ^१ Śp,
Amaru, Sml, S-Ratnak, S-Mukt भङ्गे ^२ Skm also (A) च्छ
^३ S-Ratnak सद्धार्या ^४ MS स्वि ^५ S-Mukt, S-Ratnak सु
^६ MS स्ख ^७ MS न ^८ Amaru also नामास्व ^९ S-Ratnak चणे,
MS न ज०

४०९ ^१ MS प्रिमा ^२ MS वा ^३ Kāvyaṇṇ, Kāvyaṇṇad,
Vāmana लुक्कना ^४ MS त्या ^५ MS न्च

४१०

गते प्रेमाबन्धे हृदयबहुमाने विंगलिते
निवृत्ते सद्भावे जन इव जने गच्छति पुरः ।
तदुत्प्रे[क्ष्योत्प्रे]क्ष्यं प्रियसखि गतांस्तांश्च दिवसा
न जाने को हेतुः स्फुटति शतधा यन्न हृदयम् ॥

For ref see
below

४११

सुतनु नितम्बस्तव पृथुरक्षणोरपि नियतमर्जुनो महिमा ।
मध्यः सबलिरिदानीं मान्धाता कुचतटः क्रियताम् ॥

४१२

दामोदरस्य ॥

दृष्टे लोचनवन्मनाङ्गकुलितं चाये गते वक्तव
न्यग्भूतं बहिरास्थितं पुलकवत्संस्पर्शमातन्वति ।
नीवीबन्धवदागतं शिथिलतामाभाष[मा]णे ततो
मानेनार्पसृतं ह्रियेव सुदृशः पादंस्पृश प्रेयसि ॥

For ref see
below

४१० *Skm II 893 (अमरो.) Sbh 1141 (विज्जकायाः)
Śp 3545 (अमरकस्य) Amaru, 43 S-Muktā XIV 7 (anon)
S-Mukt x 14 (anon) ¹ Skm, Śp, Amaru, Subhās,
S-Mukt प्रणय ² Sbh पि ³ Subhās, S-Mukt धवे
⁴ Sbh तथा चैवोत्प्रेक्ष्य, ⁵ MS °तास्ते च दिवसा ⁶ Skm,
Sbh, Śp, Amaru, Subhās, S-Mukt दल ⁷ MS यं न

४१२ *Skm II 246 (कस्यचित्) Śp 3581 (कस्यापि) Saras-
vatīk ad v 138 and 185 (anon) *Sml P 89a (कस्यापि)
*Sml B 109a (अमरकस्य) *Sabhyāl 30a (Samasyā by
Bhīmasena) Hemac p 86 (anon) ¹ Sarasvatīk also
(185) °वर्त्मनाम् ² All other texts पार्श्वस्थिते, Hemac with
चक्रवत् ³ Skm, Śp, Sarasvatīk, Sml P, Sabhyāl, Hemac
सि ⁴ Sarasvatīk also (185) °तत्स्पर्श, elsewhere स्पर्श समा°
⁵ Skm, Śp °ता स, Sml P reads सवीक्ष्यमाणे ⁶ MS here
inserts त्त, Śp reads क्षण, Sml P क्षणात् ⁷ MS य
⁸ Sarasvatīk ग ⁹ Sarasvatīk also (185) °तनोरङ्घ्रि

॥ विरहिणीव्रज्या ॥

४१३

तापस्तत्क्षणात्माहितासु बिसिनीध्वङ्गारकारायते
 बाष्पः पाराङ्कुपोलयोरुपरि वैपुल्यात्कंपूरायते ।
 किं चास्या मलयदुमद्रवभरैर्लिम्पामि यावत्करं
 तावच्छ्वाससमीरणव्यतिकरैरुद्धूलिरासीत्करः ॥

अच्युतस्य ॥

४१४

*Skm II ११२
 (विद्यायाः)

देवेन प्रथमं जितो ऽसि^१ शशभृल्लेखाभृतानन्तरं
 बुद्धेनोद्धतबुद्धिना स्मर ततः कान्तेन पान्थेन मे ।
 त्यक्त्वा तान्वत हंसि मामतिकृशां बा^(fol 60n)लामनाथां
 स्त्रियं

धिक्त्वां धिक्त्वं पौरुषं^२ धिगुदयं धिक्कार्मुकं धिक्छरान् ॥
 श्रीराज्यपालस्य ॥

४१५

*Skm II १९६
 (अमरोः)

कर्णे यन्न कृतं सखीजनवचो यन्नादता बन्धुवा
 क्यत्पादे निपतन्नपि प्रियतमः कर्णोत्पलेना^३हतः ।
 ते]नेन्दुर्देहनायते मलयजालेपः स्फुलिङ्गायते
 रात्रिः कल्पशतायते बिसलताहारो ऽपि भारायते ॥

^१ MS हे (hu)

४१३ ^१ MS च

४१४ ^१ Skm also (A) पि

^२ MS कु

^३ MS ष

^४ These three aksaras partly lost in MS

४१५ ^१ MS पयो

^२ MS लो

^३ Skm also (A) हा

४१६

आहारे विरतिः समस्तविषययामे निवृत्तिः परा
नासाये नयनं यदेतदपरं यच्चैकतानं^१ मनः ।
मौनं चेदमिदं च शून्यमखिलं^२ यद्विश्वमाभाति ते
तद्भूयाः सखि योगिनी किमसि भो किं वा वियोगिन्यसि॥

For १२९ see
below

४१७

वत्से नैते पयो[दां]: सुरपतिकरिणो नो वकाः कर्णशङ्काः^{At pp 39-40}
सौदामिन्यो ऽपि नैताः कनकमयमिदं भूषणं कुम्भपीठे^(anon) ।^{S-Hārāv C}
नैतत्तोयं नभस्तः^३ पतति मदजलं श्वासवार्तावधूतं
तत्किं मुग्धे वृथा^४ त्वं मलिनयसि मुखं प्रावृडित्यश्रुपातैः॥

४१८

नाकानोकहसंभवैः सखि सुधाच्योतल्लवैः पल्लवैः
पल्यङ्गं क्षणमात्रमांस्तृणु [. . .] पधानीकुरु ।

४१६ *Skm II 122 (राजशेखरस्य) Sbh 3485 (anon) Śp
3423 (राजशेखरस्य) *Sml P 60b (राजशेखरस्य) *Sml B
66a (राजशेखरस्य) *Saml 89 (anon) *Padyāv 237 (कस्यचित्)
Sāhityad p 112 (anon) Sāhityak ad iv 19 (anon)
Sarasvatīh ad iv 42 (anon) *S-Hārāv C 347 (राजशेखरस्य)
¹ Sbhv, Śp, S-Hārāv य ² Sāhityad, Sāhityak, S-Hārāv त;
Sml P यदेयद् ³ Śp, S-Hārāv °निष्ठं, Sml P °वैकिंश्च (?).
⁴ Sāhityad °धुना ⁵ Sml P °भाषसे ⁶ Skm य, Sml P
ब्रूयास्व ⁷ MS ग

४१७ ¹ At, S-Hārāv बाले ² MS ने ³ Aksara
nearly lost ⁴ MS °स(श^२)खा., At °पूरा: ⁵ At वारणाना;
S-Hārāv मण्डनं कुं ⁶ S-Hārāv विकीर्णं ⁷ At वारिधारा
⁸ S-Hārāv सुधा

४१८ ¹ MS गात्र(अ^२) सा(शा^२) ² Four aksaras omitted.

नो चेत्तेहरसावसेकविकसज्ज्वालावलीदारुणो
दारुणीव न मे विरंस्यति दहन्नङ्गान्यनङ्गानलः ॥

चक्रस्व ॥

४१९

असौ गतः सौगत एव यस्मा
कुर्यान्निरालम्बनतां ममैव ।
सखि प्रियस्ते क्षणिकः किमन्य
न्निरात्मकः शून्यतमः स वन्द्यः ॥

श्रीभोज्यदेवस्व ॥

४२०

पूर्णं कपोलतलमश्रुजलैर्यदस्या
यद्भूसरं वदनपङ्कजमायताक्ष्याः ।
अर्धावदग्धगलदङ्गरसावसिक्त
मां (fol 60b) द्रैन्धनं तदिव भस्मकरणानुयातम् ॥

४२१

अयं धारावाहस्तडिदियमियं दग्धकरका
स चायं निर्घोषः स च रववशो भेकनिचयः ।
इतीव प्रत्यङ्गप्रथितमदनाग्निं कृशतनु
धनश्चासोत्क्षेपैर्ज्वलयति मुहुर्मुहृत्युवशिनीः ॥

४१८ ¹ MS वे² MS द्³ MS व४१९ ¹ Sic MS, as in 462४२० ¹ MS ज्ञा² MS धि³ In the MS this aksara

has lost its vowel

⁴ MS द्वे४२१ ¹ MS स्वा² This aksara is partly lost³ MS

०सि(शि?)नी

४२२

प्ररिहानं पीनस्तनजघनसङ्गादुभयत
स्तनोर्मध्यस्यान्तः परिमलनमप्राप्य हरितम् ।
इदं व्यस्तन्यासं श्वथभुजलतांक्षेपवलनैः
कृशाङ्ग्याः संतापं वदति विसिंनीपन्त्रशयनम् ॥

*I m 1 ff
b 100*

४२३

मनो रागस्तीव्रं व्यथयति विसर्पन्निविरतं
प्रमाथी निर्धूमं^१ ज्वलति विधुतः पावक इव ।
हिनस्ति प्रत्यङ्गं ज्वर इव गरीयानितं^२ इतो
न मां चातुं तातः^३ प्रभवति न चास्त्रा न भवती ॥

*Mālatīm
Kāyapī
viii 2(an
Kāyapī a
viii 2(an
Hemac p
(anon)*

४२४

एतस्या विरहज्वरः करतलस्पर्शैः परीक्ष्यो न यः^१
स्निग्धेनापि जनेन दाहभयतः प्रस्थपचः पाथसाम् ।

*Fa 1 ff 34
below*

४२२ *Ratnāvalī*, II 38 *Śp* 3401 (श्रीहर्षस्य) **Sml B*
64b (श्रीहर्षस्य) *Kāyapī ad* v III 11 (anon) *Dhanyāl ad*
I 17 (anon) *Kuvalay ad* 66 (anon) *Kāyapī ad ad* v III
11 (anon) *Aucityar ad* 11 (श्रीहर्षस्य) **S-Hārār C* 369
(रत्नावलीतः) **S-Mukt* III 88 (anon) *Padyarac* v 8
(कालिदासस्य) ^१ *Ratn*, *Kāyapī*, *Kuvalay*, *Padyarac* वि
^२ *S-Mukt*, *Padyarac* °व्यस्त ^३ *Dhanyāl*, *Kuvalay* प्रशिथिल-
भुजा ^४ *Ratn*, *Kuvalay* नलि ^५ *MS* च

४२३ ^१ Other texts विषमिव विसर्पन्त्य° ^२ *Mālatīm* also मो,
so *Kāyapī ad* ^३ *MS* तः ^४ *Hemac* तातस्त्रातु

४२४ *Bālārām* v 11 **Skh* II 163 (योगेश्वरस्य) **Sml P*
59b **Sml B* 65a *Aucityar ad* 14 **S-Hārār C* 359
^१ *Skh* एतस्त्रा (B °स्त्राः) स्त्ररस, so *Bālār* and *Aucityar* (with
°स्त्राः, as in *Skh B*) ^२ *Skh* ऽव नः ^३ *Sml P*, *S-Hārār*
स्निग्धेनापि सखीजनेन ^४ *Bālār* श्लोषप्रद.

निःशक्तीकृतचन्दनौषधिविधावसिंश्चमंत्कारिणो
लाजस्फोटममी स्फुटन्ति मणयो विश्वेऽपि हारस्रजाम् ॥

४२५

Viddhas II 14
*Skm II 123
*Sahyāl III
24

यज्ञाडीदलपाकपाण्डु वदनं यन्नेत्रयोर्दुर्दिनं^१
गण्डः पाणिनिषेवणाच्च यदयं संक्रान्तपञ्चाङ्गलिः^२।
गौरी क्रुध्यतु वर्तते यदि न ते तत्कोऽपि चित्ते युवा
धिग्धिक्तां सहपांशुखेलनसखीलोकेऽपि यन्निहवः ॥

राजशेखरस्यैतौ ॥

४२६

*Skm II 297
(राजशेखरस्य)
*Sml B 102a
(")

केयूरीकृतकङ्कणावलिरसौ कर्णान्तिकोत्तंसितं
व्यालोलालकपक्ष्मिः पथि पुरो बद्धाञ्जलिः पृच्छति ।
यावत्किञ्चिदुदन्तमात्मकमितुस्तां वत्स एवेत्यथ
व्रीडावक्रितकण्ठनालमबला कैः कैर्न भिन्ना रसैः ॥

४२७

Viddhas III
23
*Skm II 507
(राजशेखरस्य)

प्रियवि (fol 61a) रहमहोष्मामर्मरांमङ्गलेखा
मपि हतकहिमांशो मा स्पृश क्रीडयापि ।

४२४ ^१ Skm निर्बीजी, Bālar, Auctiyai निर्वीची, S-Hārāv
नि.शेषी ^२ MS नो ^३ Skm ०धौ तस्मिन् च (B ट), Bālar,
Sml P, Auctiyai, S-Hārāv तस्मिन् च ^४ Sml P, S-Hārāv जः

४२५ ^१ Viddhas, Sahyāl यद्दुर्दिनं नेत्रयोः ^२ Viddhas,
Sahyāl ०र्थत्वेङ्गोचितकेलिपङ्कजदलश्रवासाः प्रसरन्ति च ^३ MS प
^४ Viddhas also खलु ^५ Skm ०वर्गे

४२६ ^१ Skm कर्णावतंसीक. ^२ MS द्व, so also Skm (A)
^३ MS द्व ^४ MS तुः ता ^५ MS च ^६ MS र्त्त

४२७ ^१ Skm ०ष्माचुर्मुंरा and ०ष्माचुर्मुंरा, Viddhas ०ष्माचुर्मुंरा
(and ०र्मरा)

इह हि तव लुठन्तः प्रोषपीडां^१ भजन्ते
दरजठरं मृणालीकाण्डमुग्धा^२ मयूखाः ॥

४२८

यद्वैर्बल्यं वपुषि महती स[र्वैश्चास्पृ^१]हा य
न्नासालक्ष्यं^२ यदपि नयनं मौन[मे^३]कान्ततो यत् ।
एकाधीनं कथयति मनस्तावदेषा दशा ते
को ऽसावेकः कथ[य^४] सुमुखि ब्रह्म वा वल्लभो वा ॥
लक्ष्मीधरस्य ॥

*S. II 125

४२९

निकामं क्षाम[ाङ्गी सर^१]सकदलीगर्भमुभगा
कलाशेषा मूर्तिः शशिन इव नेत्रोत्सवकरी ।
अवस्थामापन्ना मदनदहनोद्वाहं विधुरा
मियं नः कल्याणी रमयति मतिं^२ क[म्पयति च^३] ॥
भवभूते ॥

Mālatīm II 3
Sarasvatīh ad
IV 62 (anon)
Ak p 324
(anon)

४३०

निद्रे भद्रमवस्थितासि कुशलं संवेदने किं तव
क्षेमं ते सखि निर्वृते^१ ननु समं कान्तेन यूयं गताः ।
किं चान्यत्रियसंगमे ऽद्य^२ चलितो गच्छन्विपद्मसलो
मूर्ध्नाविस्मृतं वेदनापरिजनो दृष्टो ऽस्मदीयो न वा ॥
श्रीरविन्दस्य ॥

*Sk. II 298

४२७ ^१ Skm प्रोषभार ^२ Viddhaś also ०जरठ, see 66d and
note 8 to 500 ^३ Skm, corrected from मुग्धकाण्डा

४२८ ^१ Four aksaras lost ^२ Skm चं ^३ Aksara omitted

^४ Skm (A) स

४२९ ^१ Aksaras wholly or partly lost ^२ Mālatīm also म

^३ Mālatīm, Ak, Sarasvatīh ०नः

४३० ^१ MS तव किं ^२ MS ते ^३ Skm न ^४ Aksara वि
partly lost in MS ^५ Skm ति ^६ MS आ

४३१

मध्येसन्न समुन्नता तदनु च द्वारान्तरालं गता
 निर्याताथ कथंचिदङ्गणमपि [प्रे]यांस्तु नालोकिताः ।
 हंहो वायस राजहंस शुक हे हे शारिके कथ्यतां
 का वार्त्तेति मृगीदृशो विजयते बाष्पान्तरायं वचः ॥

चिचाङ्गस्य ॥

४३२

दरंदलितहरिद्रायन्धिगौ[रे शरीरे]^१
 स्फुरति विरहजन्मा को ऽप्ययं पाण्डुभावः ।
 बलवति सति यस्मिन् सार्धमावर्त्य हेम्ना
 रजतमिव मृगाक्ष्याः कल्पितान्यङ्गकानि ॥

राजशेखरस्य ॥

४३३

प्रिये प्रयाते हृदयं प्रयातं
 नि^१(fol 61b) . . . चेतनया सहैव ।
 निर्लेज्ज हे जीवित न श्रुतं किं
 महाजनो येन गतः स पन्था ॥

धर्मकीर्त्ते. ॥

४३१ ^१ MS या, the aksara प्रे is lost४३२ ^१ *Viddhaś* also नख, so Hemac, *Kkbh*
 aksaras lost in MS^२ Four४३३ ^१ MS ने (ni)
 vowel of चे are lost^२ In the MS three aksaras and the

४३४

बाष्पश्चक्षुषि नाञ्जनं करतले वक्त्रं न लीलाञ्जं
गण्डे पाण्डुरिमा न पञ्चमकरी श्वा[सा] मुखे न स्मितम् ।
इत्थं यस्य वियोगयोगविधुरं मुग्धे तवेदं वपु
नो जाने कतमः स पुष्पधनुषा नीतः प्रसादश्चियम् ॥

भररदेवस्य ॥

४३५

कस्मादिदं नयनमस्तमिताञ्जनश्चि
विश्रान्तपञ्चरचनौ च कुतः कपोलौ ।
शृङ्गारवारिरुहकाननराजहंसि
कस्मात्कृशासिं विरसासि मलीमसासि ॥

विष्णुहरेः ॥

४३६

अरतिरियमुपैति मां न निद्रा
गण[यति त]स्य गुणान्मनो न^३ दोषान् ।
विगलति^१ रजनी न संगमाश^२
व्रजति तनुस्तनुतां न चानुरागः ॥

प्रवरसेनस्य ॥

For १ eff see
below

४३४ ^१ MS चन्द्र ^२ Aksara lost in MS ^३ MS र्जा

४३५ ^१ Two aksaras partly lost (वि doubtful) ^२ MS ०यन्त्र

^३ MS नि

४३६ *Skm II 185 Sbhv 1113 (कस्मापि) Śp 3427

(बिल्हणस्य) *Padyāv 213 (कङ्कस्य) *S-Ratnak v 216

(anon) ^१ MS नि ^२ Skm also गमयति (A); Sbhv

प्रययति, MS has lost three aksaras ^३ Sbhv मनो गुणान्

^४ Skm, Sbhv, Padyāv, S-Ratnak विरमति ^५ MS सा

४३७

असावहं लोहमयी स यस्याः

क्रूरः सखि प्रस्तर . .^१ कान्तः ।

आकर्षकद्रावकचुम्बकेषु

नैको ऽप्यसौ भ्रामक इत्यवेहि ॥

शब्दार्णवस्य ॥

४३८

*Skm II 277

नावस्था वपुषो^१ ममेयमवधेरुक्तस्य नातिक्रमो
 नोपालम्भपदानि वा[प्यकरुणे तत्रा]भिधेयानि ते ।
 प्रष्टव्यः शिवमालि केवलमसौ कच्चिन्नवज्रोचरे
 नायातं मलयानिलैर्मुकुलितं कच्चिन्न चूतैरिति ॥

वाङ्मोटस्य ॥

४३९

स्वप्ने ऽपि प्रियसंगमव्य . . .^१ ते न निद्रागम
 श्रिवेणालिखितुं तमिच्छति यदि^२ स्वेदः सपत्नीजनः ।
 मुग्धेयं कुरुते ऽथ तद्गुणकथां मन्युर्गिरामर्गलः
 प्रायः पुण्यदिनानुभाववलनादाशंसितं सि . .^१ ॥

(fol 62a) . . . ॥

४४०

व्योमश्रीहृदयैकमौक्तिकलते मातर्वलाकावलि
 ब्रूयास्तं जनमादरः खलु महान् प्राणेषु कार्यस्त्वया ।

४३७ ^१ Two aksaras lost (एव ?)४३८ ^१ MS चो ^२ Skm also (B) र, six aksaras are here lost४३९ ^१ Four lost aksaras (सनिनी शे ?) ^२ MS दे (di)^३ बि ? The next two aksaras are lost Read सिध्यति ?

एतां^१ ह्यानिमुपागतां स्रजमिव त्यक्त्वा तनुं दुर्वहा
मेषां^२ स तीव्रां वियोगव्यथाम् ॥

४४१

आदृष्टिप्रसरात्रियस्य पदवीमुद्धीक्ष्य निर्विस्मया
विश्रान्तेषु पथिष्वंहःपरिणतौ ध्वान्ते समुत्सर्पति^३ ।
दत्तैकं सशुचा^४ गृहं प्रति पदं पा^५ [न्यस्त्रिय]ास्मिन् क्षणे
मा^६ भूदागत इत्यमन्दवलितोद्गी^७वं पुनर्वीक्षितम् ॥

For १ eff ११
below

सिद्धीकस्य ॥

४४२

श्वासास्तारडवितालकाः करतले मुग्धा कपोलस्थली
नेत्रे बाष्पतरङ्गिणी परि[ण^१]तः कण्ठे कलः पञ्चमः ।
अङ्गेषु प्रथमप्रवृद्धफलिनी^२ लावण्यसंवादिनी
पाण्डिस्त्रा विरहोचितेन गमिता कान्तिः^३ कथागोचरम् ॥

*Skm II 126
(शब्दो(धो)
कस्य)

राजशेखरस्य ॥

४४० ^१ MS ता ^२ MS षा ^३ Eight aksaras lost in MS
The sense might be given by स भवान् सहिष्यति कथ The
remains of the first aksara do not, however, suggest भ

४४१ *Skm II 290 Sbhr 1056 (अमरकस्य) Amaru, 76
Daśar ad II 25 (अमरकस्य) *S-Mukt x 4 (anon) *S-
Hārāv C 356 ^१ Amaru also ०रं प्रि ^२ Sbhr, S-Mukt
०च्छिन्ने, Amaru has both readings ^३ MS स्व. ^४ Amaru
also ०क्षीलति ^५ S-Hārāv छ ^६ MS ०मुधा, Skm
यात्वेव खनिवेशन प्रतिपथं The bracketed syllables have been
lost. ^७ MS, S-Mukt ना ^८ Sbhr, Amaru, Daśar,
S-Mukt, S-Hārāv ०तयी

४४२ ^१ Aksara lost ^२ MS ले (h) ^३ Skm also ०फलिनी
^४ MS सम्पा ^५ MS न्ति ^६ Skm कथाशेषता, MS ०नैरव

४४३

स्मितज्यो[त्स्ना^१] दानादुपकुरु चकोरप्रणयिनी^२
 विधेहि भूलीलां स्मरतु धनुषः पञ्चविंशतिः ।
 अयि स्तोकोन्निद्रैर्नयनकुमुदमोदय दिशो
 विशेषास्ति मुग्धे दधतु कृतिनां चेतसि पदम् ॥

अपराजितरचितस्थ ॥

४४४

Skm II 242
 (सभिनन्द-
 स्य)

Sarasatik ad
 IV 7 (anon)

किमिति^१ कवरी यादृ[क्तादृ]गृहशौ किमकज्जले^२
 मृगमदमसीपन्नन्यासः^३ स किं न कपोलयोः^४ ।
 अयमयम (fol 62b) यं किं च क्लाम्यत्यसंस्मरणेन ते
 शर्शिमुखि^५ सखीहस्तन्यस्तो विलासपरिच्छदः ॥

४४५

**Skm* II 293
 (कस्यचित्)

वारं वारमलीक एव हि भवान् किं व्याहृतैर्गम्यता
 मित्युद्यम्य सुमन्दबाहुलतिकामुत्थापयन्त्या रुषा ।
 संक्रान्तैर्व[ल^१]थैरलंकृतगलो युष्मद्वियोगोचितां
 तन्वङ्ग्याः^२ प्रकटीकरोति तनुतां द्रङ्गे भ्रमन्वायसः ॥

४४३ ^१ Aksara lost^२ Here something has been erased^३ MS गी^४ Here something has been erased^५ MS here

inserts च

४४४ ^१ MS here inserts ॐ five times^२ *Skm* गद् The

bracketed aksaras are omitted in MS

^३ *Skm* किमनङ्गने,

MS लै corrected to ले

^४ MS च (प) च^५ MS °स्यासः^६ *Sarasatik* न खलु लिखिताः पत्रावच्छः किमद्य°^७ MS शे (६)^८ *Sarasatik* प्रियसखि४४५ ^१ *Skm* द्र, MS ह Concerning confusion between उद्यम
 and उद्यम see Bohtlingk & Roth s.v. यम् + उद् 10 ^२ Thedamaged aksara looks more like ले than ल Perhaps some
 accidental stroke was added ^३ MS क्यः ^४ *Skm* °ताम

४४६

पक्ष्माययथिताश्रुबिन्दुविशैर्मुक्ताफलस्यार्धिभिः
कुर्वन्त्या हरहासहारि हृदये हारावलीभूषणम् ।
बाले बालमृणाल[नाल^१]वलयालंकारकान्ते करे
विन्यस्याननमायताक्षि सुकृती^२ को ऽयं त्वया स्मर्यते^३ ॥

Śp 3414

(कस्यापि)

Daśar ad 15

(anon)

**Saml* 86

(anon)

**S-Ratnak* v 285 (anon)

४४७

दहति विरहेष्वङ्गानी[र्था करोति^१] समागमे
हरति हृदयं दृष्टः [स्पृष्टः^२] करोत्यवशां तनुम् ।
क्षणमपि सुखं यस्मिन् प्राप्ते गते च न लभ्यते
किमपरमतश्चित्रं यन्मे तथापि स वल्लभः ॥

**Skm* II 200

(समरुक्तस्य)

४४८

को^१ ऽसौ धन्यः [कथय सुभगे] कस्य गङ्गासरयो^२
स्तोयास्फालव्यतिकरखलंकारि कङ्कालमास्ते ।
यं ध्यायन्त्याः सुमुखि लिखितं कज्जलक्लेदभाञ्जि
व्यालुम्यन्ति स्तनकलशयोः पत्र[म^३]श्रू[ण्यजस्रम्] ॥

**Skm* II 137

(कस्यचित्)

४४९

. ^१ शेषेण च्छुरितंकरया कुङ्कुमेनादधत्या
शोणच्छायां भवनविसिनीहंसके कौतुकिन्या ।

४४६ ^१ *Śp*, *Daśar*, *Saml*, *S-Ratnak* ०निक ^२ *Aksaras*
omitted ^३ *MS* ति ^४ *S-Ratnak* चिच्छते

४४७ ^१ *Skm* also unmetrically (B) ०हे ऽमा ^२ *Aksaras*
lost ^३ *Aksaras* omitted

४४८ ^१ *MS*. कौ ? ^२ *Skm*. ०सरखत्तो०, *MS* ०ज्यो ^३ *Skm*
also घन (A) ^४ *MS* रे (r) and म. ^५ *Skm* also स ^६ *Skm*. निच

^७ *Aksara* omitted; the other bracketed *aksaras* lost.

४४९ ^१ One syllable (किं ? प्राक् ?) lost. ^२ *MS*. च्छरति.

कोकभ्रान्तिक्षणविरहिणी यन्मयाकारि हंसी
तस्यैतन्मे . . ¹ (fol 63a) मुपनतं नाथ यत्ते वियोगः ॥

४५०

श्वासोत्कम्पतरङ्गिणि स्तनतटे धौताञ्जनश्यामलाः
कीर्यन्ते कणशः कृशाङ्गि किममी बाष्पाम्भसां बिन्दवः ।
किं चाकुञ्चितकण्ठरोधकुटिलाः श्रोत्रांमृतस्यन्दिनो
हंकाराः कल्पञ्चमप्रणयिनस्तुट्यन्ति निर्यान्ति च ॥

Sp 343b

(पुष्टिकस्य)

*Subhānta-
samayaxxxiii 6
(anon)*S - Ratnak 1
217 and 289

(anon)

*S - Hārāv
C 353

(पुष्टिकस्य)

४५१

इदानीं तीव्राभिर्देहन इव भाभिः परिगतो
ममांश्चर्यं सूर्यः किमु सखि रजन्यामुदयते¹ ।
अयं मुग्धे चन्द्रः² किमिति मयि तापं³ प्रकटय⁴
त्यनाथानां बाले किमिह विपरीतं न भवति ॥

४५२

मा मुञ्चाग्रिमुचः करान् हिमकरं प्राणाः क्षणं स्थीयतां
निद्रे मुद्रय लोचने रजनि हे दीर्घातिदीर्घा भव ।
स्वप्नासादितसंगमे प्रियतमे सानन्दमालिङ्गिते
स्वच्छन्दो भवतां भविष्यति पुनः कष्टो विचेष्टारसः ॥

४४९ ¹ Two aksaras, no doubt फल, are here lost Regarding
the sense see Exegetical Notes

४५० ¹ MS ता ² MS य

४५१ ¹ Subhās ति ² Śp, S - Ratnak, S - Hārāv वृ
³ S - Hārāv हा ⁴ Śp, S - Samcaya, S - Hārāv ति ⁵ Subhās
सोमः ⁶ MS प ⁷ Subhās वितनुते ⁸ MS here inserts ॐ

४५२ ¹ MS ह ² MS हि

४५३

दिशतु सखि सुखं ते पञ्चबाणः स साक्षा
दनयनपथवर्ती यस्त्वयालेखि नाथः ।
तरलितकरंशाखामञ्जरीकः शरीरे
धनुषि च मकरे च स्वस्थरेखानिवेशः ॥

४५४

कस्मान्हायसि मालतीव मृदितेत्यालीजने पृच्छति
व्यक्तं नोदितमार्त्तयापि विरहे शालीनया बालया ।
अक्षणोर्वाष्पचयं निगृह्य कथमप्यालोक्तिः के[वलं
किं]चिक्तुमलकोटिभिन्नशिखरश्चूतद्रुमः प्राङ्गणे ॥

**Shm* II 127
(वाङ्मटस्य or
वाङ्मटस्य)

वाङ्मटस्य ॥

४५५

उच्छूनारुणमश्रुनिर्गमवशाच्चक्षुर्गतं मन्थरं
सोष्मश्चासकदर्शिताधररुचिर्यस्तालका भू (fol 63b) . .
आपाण्डुः करपल्लवे च निभृतं शेते कपोलस्थली
मुग्धे कस्य तपःफलं परिणतं यस्मै तवेयं दशा ॥

यशोवर्मणः ॥

४५३ ¹ Corrected from रु ² MS झ ³ The aksaras
रे, खा, and वे are partly lost

४५४ ¹ MS °तस्ता ² *Shm* बाष्पभर ³ Three aksaras lost

⁴ Corrected from खि

४५५ ¹ MS °चुर्मन्था ² Two aksaras lost, neither °कुटी
nor लता seems appropriate, and °स्थली recurs in c ³ MS डु

⁴ Corrected from ता

४५६

केन प्राप्तो भुवनविजयः कः कृती कः कलावान्
 केनात्थाजं सरचरणयोर्भक्तिरापादिता च ।
 यं ध्यायन्ती सुतनु बहलज्वालकन्दर्पवह्नि
 प्रोद्यद्गन्धस्रप्रचयरंचितं पाण्डिमानं दधासि ॥

४५७

दग्धयेयं नवकमलिनीपल्लवोत्सङ्गशय्या
 तन्नाङ्गारप्रकरविकिरैः किं धुतैस्तालवृन्तैः ।
 तत्रैवास्तां दहति नयने चन्द्रवच्चन्दनाम्भः
 सख्यास्ते ऽयं वन इव शिखी विप्रतीयोग आंधिः ॥
 अभिनन्दस्य ॥

४५८

सौधादुद्विजते त्य[ज^१]त्युपवनं द्वेष्टि प्रभामैन्दवी^२
 द्वारात्तस्यति चित्रकेलिसदसो वेशं^३ विषं मन्यते ।
 आस्ते केवलमञ्जिनीकिसलयप्रस्तारि^४शय्यातले
 संकल्पोपनतत्वंदाकृतिरसायत्नेन चित्तेन सा ॥

For १ eff see
 below

४५६ ^१ MS न्नी^२ MS ०परि^३ MS ता४५७ ^१ MS ले (h)^२ MS क^३ MS तै^४ MS

०ख्यसोच्चस्य

^५ Four aksaras partly lost, the last by no means clearly आ

४५८ *Viddhaś* III 2 *Bālar* v 8 **Skh* II 171 *Saras-*
vatīk ad v 169 (anon) **Sabhyāl* B 4a (anon) Hemac
 p 182, Comm (anon) ^१ MS omits ज and reads वी at end
^२ MS द्, Hemac ०न्नञ्जति ^३ *Viddhaś*, *Bālar* ष ^४ *Viddhaś*,
Bālar, *Sarasvatīk*, Hemac, *Sabhyāl* र ^५ *Sabhyāl* ०मत्त

४५९

अन्तस्तारं तरलिततलाः स्तोकमुत्पीडभाजः
पक्ष्मायेषु यथितपृषतः कीर्णधाराः क्रमेण ।
चित्तातङ्कं निजगरिमतः सम्यगासूचयन्तो
निर्योन्यस्याः कुवलयदृशो बाष्पवारां प्रवाहाः ॥

Viddhas XII
24

४६०

मुक्कानङ्गः कुसुमविशिखान् पञ्च कुण्ठीकृताया
न्मन्ये मुग्धां प्रहरति हठात्पक्षिणा वारुणेन ।
वारां पूरः कथमपरं तथा स्फारनेत्रप्रणाली
वक्त्रोद्धान्तं स्त्रिवलिविपिने शरिणीसाम्यमेति ॥

Viddhas III
25
**Sm* II 138

राजशेखरस्वामी ॥

४६१

उन्मील्यास्त्रि स (fol 64a) खीर्नं पश्यसि न चाप्युक्ता ददा
स्युत्तरं
नो वेत्सीदृशमत्र नेदृशमिमां शून्यामवस्थां गता ।
तल्पादृश्यकरङ्कपञ्जरमिदं जीवेन लिप्तं मना
भ्रुञ्चन्ती किमु कर्तुमिच्छसि कुरु प्रेमान्यादिशागते^१ ॥

वसुणस्त्र ॥

४५९ ^१ *Viddhas* ०त्तर ^२ *Viddhas* also कर्ण ^३ MS ड.

४६० ^१ MS शा ^२ *Shm* चूर्णी ^३ MS ना ^४ MS यू

^५ *Shm* ०मित ^६ MS नै (corrected ?) ^७ *Shm* also क्रो

^८ *Shm* ह ^९ *Viddhas*, *Shm* सार

४६१ ^१ MS here erases ते ^२ *Sic* or ०ने ? Read ०देषा गति. ?

४६२

**Skm* II 24 किं वातेन विलङ्घिता न न महाभूतादिता किं न न
 भ्रान्ता किं न न संनिपातलहरीप्रच्छादिता किं न न ।
 तत्किं रोदिति मुह्यति श्वसिति किं स्मेरं च धत्ते मुखं
 दृष्टः किं कथयाम्यकारणरिपुः श्रीभोज्यदेवो ऽनया ॥
 द्वित्तर्पणम् ॥

४६३

**Skm* II 121
 (अमरसिंहस्य)

कुचौ^१ धत्तः कम्पं निपतति कपोलः करतले
 निकामं निश्वासः सरलमलकं ताराडवयति ।
 दृशः सामर्थ्यानि स्थगयति मुहुर्बाष्पसलिलं
 प्रपञ्चो ऽयं किञ्चित्तव सखि हृदिस्थं कथयति ॥
 नरसिंहस्य ॥

४६४

त्यजसि न शयनीयं नेष्टसे स्वामवस्यां
 विषदयसि न केशानाकुलयन्थिवन्धान् ।
 किमपि सखि कुरु त्वं देहयात्रानुरूपं
 शतमिह विरहिण्यो नेदृशं कापि दृष्टम् ॥

४६२ ^१ MS न altered from च ^२ *Skm* आ ^३ *Skm* नु
^४ MS दि ^५ *Skm* मुह्यति रोदिति श्वसिति च ^६ *Skm* also
 (A) मय ^७ *Sic* MS, of 419 ^८ MS च

४६३ ^१ MS चौ ^२ MS त ^३ *Sic* MS (त्रि) and *Skm*,
 see critical note 2 to 377 ^४ *Skm* also क ^५ *Sic* MS (for क ?)

४६४ ^१ MS हृदि

॥ विरहिब्रज्या ॥

४६५

गमनमलसं शून्या दृष्टिः श[रीरं]मसौष्टवं
 श्रसितमधिकं [किं]त्वेतत्स्यात्किमन्यदतो ऽथ वा^१ ।
 भ्रमंति भुवने कन्दर्पाज्ञा विकारि च यौवनं
 ललितमधुरास्ते ते भावाः क्षिपन्ति च धीरताम् ॥

For १ eff १०
below

४६६

वारं वारं तिरयति दृशोरुन्नमं बाष्पपूर
 स्तत्संकल्पोपहितजडिम स्त[म्भं]मभ्येति गात्रम् ।
 सद्यः स्विद्यन्नयमविरतोत्कम्पलोलाङ्गुलीकः
 पाणिर्लेखाविधिषु नितरां वर्तते किं करोमि ॥

Mālatīm १
 Sarasvatī
 ११ १५७ (anon)
 At p ५९
 (anon)
 *Rasavilāsa
 § १६ (anon)

४६७

उन्मी (fol ६४b) लन्मुकुलकरालकुन्दकोष^१
 प्रश्नोत्तङ्गनमकरन्दगन्धगर्भः^२ ।
 तामीषत्प्रचलविलोचनां नताङ्गी
 मालिङ्गन् पवन मम स्पृशाङ्गमङ्गम् ॥

Mālatīm १

४६५ Mālatīm १ १६ Daśan ad ११ ४७ (Mālatīm) Sāhityad
 p १६७ (Mālatīm) *Sml P ६४b (भवभूतेः) *Sml B ७०b
 (भवभूतेः) ^१ Two aksaras lost ^२ Aksara omitted
^३ Sāhityad द्वे, Mālatīm also त्वे, Sml P द्वे ^४ Sml P
 °न्यथा ° Sml P भव

४६६ ^१ These eight aksaras are partly lost in the MS
^२ At सुधावुन्नतो, so Rasavilāsa ^३ Aksara omitted ^४ MS या
 ४६७ ^१ Mālatīm श ^२ Mālatīm °बन्धः ^३ MS °गीषप्रे
^४ Mālatīm also °क्षलित

४६८

For 1st &
belu

दलति हृदयं^१ गाढोद्वेगं^२ द्विधा न तु^३ भिद्यते
वहति विकलः कायो मोहं^४ न मुञ्चति चेतनाम् ।
ज्वलयति^५ तनून्मन्दोहः करोति न भस्मसा
त्प्रहरति विधिर्मर्मच्छेदी न कृन्तति जीवितम् ॥

४६९

*Sml xv 217
(केशदस्य)

नादत्ते हरिताड्गुरान् क्वचिदपि स्थिर्यं^१ न यन्नाहसे
यत्पर्याकुललोचनो ऽसि करुणं कूजन्दिशः पश्यसि ।
दैवेनान्तरितप्रियो ऽसि हरिणं त्वं चापि किं यच्चिरं^३
प्रत्यद्रि प्रतिकन्दरं^४ प्रतिनदि प्रत्यूषरं भ्राम्यं^५[सि] ॥

४७०

Balar v 51

कस्मांघतैः सुरभिरभितः सत्वरं ताडनीयो
गाढाघ्निडं^१ मलयमरुतः शृङ्खलादाम दत्त ।
कारागारे क्षिपत तरसा पञ्चमं रागराजं
चन्द्रं^२ चूर्णिकुरुतं च शिलापट्टके पिष्टपेषम् ॥

४६८ Mālatīm ix 11 Uttaranāmac III 31 *Sml P 67b

*Sml B 75b Sāhityad p 159 (Mālatīm) Sarasvatīk ad

v 169 (anon) *Padyāu 321 (भूपतेः, margin भवभूतेः)

*S-Hārū C 458 ^१ MS च ^२ Uttara गो, S-Hārū गं,Sml P °क्काह ^३ Uttara (one ed) शोकाद्वेगाद्विधा तु न,

Padyāu कामः काम द्विधा न तु, S-Hārū also has तु न

^४ Mālatīm also भज्य ^५ Padyāu मूर्च्छा ^६ MS here insertsच, Sarasvatīk has ज्वलति च ^७ Sml P स४६९ ^१ MS र्य ^२ MS कूजन्नटि ^३ Skm चामो ऽसि यत्प्रत्यह^४ Skm °कानन ^५ MS भा ^६ Skm धाव ^७ Aksara lost४७० ^१ For °श्चा in sense of °शा ^२ MS सा ^३ Balar म्या^४ MS डा ^५ Balar °क्रान्तं ^६ MS न् ^७ MS ब्र^८ MS सं, Balar °बिम्ब

४७१

ह्रिया संसक्ताङ्गं तदनु मदनाज्ञाप्रशिथिलं
सनाथं माञ्जिष्ठप्रसरकृशरेखैर्नखपदैः ।
घनोरुप्राग्भारं निधिमुखमिवामुद्रितमहो
कदा नु द्रक्ष्यामो विगलितदुकूलं मृगदृशः ॥

चिंतीशस्व ॥

४७२

एते चूतमहीरुहो ऽप्यविरलैर्धूमायिताः षट्पदै
रेते ऽपि ज्वलिताः स्फुटत्किसलयोज्जैर्दरशोकद्रुमाः ।
एते किंशुकशाखिनो ऽपि मलिनैरङ्गारिताः कुङ्गलैः
कष्टं विश्रमयामि कुत्र नयने सर्वत्र वामो विधिः ॥

*Skm II 494

वाङ्मूटस्व ॥

४७३

सव्याधेः^१ कृशता क्षतस्य रुधिरं दृष्टस्य लालास्रवः^२
सर्वं नैतर्दि[हास्ति तत्कथमयं पान्थस्तपस्वी मृतः ।
आ ज्ञातं मधुलम्पटैर्मधुकैरैरारब्धकोलाहले
नूनं साहसिकेन चूतमुकुले दृष्टिः समारोपिता ॥

For १ eff. see
below

४७१ ^१ MS ची

४७२ ^१ Skm प्र

४७३ *Skm II 430 (राजशेखरस्व) Śp 3822 (रामिलसोमि-

लयोः) *Sml B 113b (रामिलसोमिलयोः) *Sabhyāl 27b

(रामिलसोमिलयोः) *S-Sameaya, xx 4 (anon) ^१ MS ची.

^२ Skm also ०श्रवः, Śp ०स्रुतिः, Subhās ०श्रुतिः ^३ These five aksaras partly obliterated in MS, the rest lost with fols 65-6

I give as far as 475a the readings of Skm Śp and Sabhyāl read किञ्चिन्नै०, S-Sameaya नैतत्किञ्चि०, continuing unmetrically

०दिहास्ति कोऽप्यय पान्था वराको ^४ Śp, Sabhyāl सौ

४७४

For
bel*S/ m II 460
(कस्याचित्)

स्खलल्लीलालापं विनिपतितकर्णोत्प] (fol 67a) लदलं
 अमस्वेदक्लिन्नं सुरतविरतिक्षांमनयनम् ।
 कचाकर्षक्रीडासरलकुरलश्रेणिसुभगं
 कदा तद्दृष्ट्यं वदनमवदातं मृगदृशः ॥

४७५

*S/1
(वे)Sbh 1701
(कस्यापि)

अहमिव शून्यमरणं वयमिव तनुतां गतांनि तोयानि ।
 अस्माकमिवोच्छ्वासा दिवसा दीर्घाश्च तन्नाश्च ॥

४७६

For 1. ff see
below

Bāl

लीनेव प्रतिविम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च
 प्रत्युपेव च वज्रलेपंघटितेवान्तर्निखातेव च ।
 सा नश्चेतसि कीलितेव [वि]शिसैश्चेतोभुवः पञ्चभि
 श्चिन्तासंततिंतनुजालनिविडस्यूतेव लया प्रिया ॥

४७७

नेचेन्दीवरिणी मुखाबुरुहिणी भूवल्लिकल्लोलिनी
 बाहुद्वन्द्वमृणालिनी यदि वधूर्वापी पुनः सा भवेत् ।
 तल्लावण्यजलावगाहनजडैरङ्गैरनङ्गानल
 ज्वालाजालमुचस्यजेयमसमाः प्राणच्छिदो वेदनाः ॥

४७४ ¹ MS स्ता ² MS *यन ³ MS ता or डा ⁴ MS दृ

४७५ ¹ MS मे (m) ² Four aksaras partly lost ³ Sbh

सलिलानि

४७६ *Mālatīm* v 10 *Daśa* ad iv 19 (*Mālatīm*) *Saras*
atīh ad ii 104 (anon), ad iv 51 (anon) At p 58 (anon)

*S-Hāṁv C 324 (anon) ¹ S-Hāṁv वा ² Daśa
 S-Hāṁv *सार. ³ Aksara omitted ⁴ MS सन्त (corrected
 from न्ति)ते (ti)

४७७ ¹ MS खी ² MS दृ. ³ MS प्रलः ⁴ MS वै (p)

४९८

प्रहर्ता कानङ्गः स च कुसुमधन्वांल्यविशिख
अलं सूक्ष्मं लक्ष्यं^१ व्यवहितममूर्तं क्व^२ च मनः ।
इतीमामुङ्गतां स्फुटमनुपपत्तिं मनसि मे
रुजामाविर्भावादनुभवविरोधः शमयति ॥

* *Shm* II १
(मृगराजस)

वन्धतथागतस्य ॥

४९९

अन्तर्निबद्धगुरुमन्युपरंपराभि
रिच्छोचितं किमपि वक्तुमशक्नुवत्याः ।
अथक्त्तुं कृतिचलत्कुचमण्डलाया
स्तस्याः स्मरामि मुहुः . . विंलोकितानि ॥

४९०

भ्रस्यं द्विवक्षितमसंफलदक्षरार्थ
मुक्तस्पमानदशनच्छदमुच्छ्वसत्या^१ ।
अद्य स्मरामि परिमृज्य पटार्ज्वलेन
नेत्रे तथा किमपि यत्पुनरुक्तमुक्तम् ॥

* *Shm* II ४
(सोन्नोक्तस)

(fol 67b) सोन्नोक्तस ॥

४९८ ^१ These four aksaras partly lost ^२ *Shm* °चापो ,
MS °वन्वाऽ ^३ MS च्छ ^४ *Shm* also (A) क ^५ MS सु
^६ *Shm* also (B) बो

४९९ ^१ MS न्य ^२ MS न्न ^३ MS कि, the two
lost aksaras may have been रर्ध

४९० ^१ *Shm* श्छ ^२ *Shm* °पस्वत्तद and (A var lect) °सबद्ध ,
read °सवलद^२ ^३ *Shm* °स्वा and (margin, first hand) यो

^४ *Shm* ज्ञ ^५ One aksara partly lost in MS

४८१

दग्धप्ररूढमदनदुममञ्जरीति
 लावण्यपङ्कपटलोद्गतपद्मिनीति^१।
 शीतांशुबिम्बगलिंतामृतनिर्मितेति
 बालार्क्ष्वालहरिणाङ्गमुखी स्मरामि ॥

४८२

मधूद्गारस्मेरभ्रमरभरहूँकारमुखरं
 शरं साक्षान्मीनध्वजविजयचापच्युतमिव ।
 निलीयान्योन्यस्मिन्नुपरि सहकाराङ्कुरममी
 समीक्षन्ते पक्ष्मान्तरतरलतारा विरहिणः ॥

४८३

सा न चेन्मृगशावाक्षी किमन्यासां कथाव्ययः ।
 कला न यदि शीतांशोरम्बरे कति तारकाः ॥

४८४

उपरि घनं घनपटलं दूरे कान्ता तदेतदापतितम् ।
 हिमवति दिव्यौषधयः क्रोधांविष्टः फणी शिरसि^१ ॥

For text see
 below

४८१ ^१ MS ते (ti) ^२ MS ले (li) ^३ Sic MS (for अ^२ see Exegetical Notes)

४८३ ^१ MS यः

४८४ Bhartṛhari, i 43 *Sbhr* 1744 (भृहरे.) **Sml B* 121a (भृहरे) *Śp* 3886 (कस्यापि) *Sarasvatik* ad III 31 (anon) Hemac p 252 (anon) **S-Ratnak* III 322-3 (anon) **S-Mukt* vi 67 (anon) ^१ Hemac दयिता°, *Sarasvatik* दयिता किमे, the other texts have तिर्यगिरयो ऽपि नर्तितमयूराः and दूरे कान्ता (*Śp* बाला, *S-Ratnak* वनिता), etc, as the second pāda of a verse beginning उपरि पयोधरमाला
^२ MS वी ^३ *Śp*, *Sarasvatik*, *S-Ratnak*, Hemac कोपा
^४ *Sbhr*, *Śp*, *S-Ratnak*, *S-Mukt*, Bhartṛhari read this line चित्तिरपि (or वसधा) कन्दलधवला दू(or त) ष्टि पथिकः क्क पातयतु

४८५

स्थगितं नवाश्रुवहैरुत्तानास्यो विलोकयन् व्योम ।
संक्रमयतीव पथिकस्तज्जलनिवहं स्वलोचनयोः ॥
जयीकस्य^१ ॥

४८६

ते जङ्गे जघनं च तत्तदुदरं तौ च स्तनौ तस्मितं
सूक्तिः सा च तदीक्षणोत्पलयुगं धम्मिल्लभारः स च ।
लावण्यामृतबिन्दुवर्षि वदनं तच्चैवमेणीदृश
स्तस्यास्तद्वयमेकमेवमसकृद्वायन्त एवास्महे ॥
नरसिंहस्य ॥

४८७

यदि शशधरस्त्वद्वक्त्रेण प्रसह्य तिरस्कृत
स्तदयमदयो मह्यं मुग्धे किमेवमसूयति ।
यदमृतरसासारसुद्धिर्धिनोत्पखिलं जग
ज्वलयति तु मामेभिर्वह्निच्छटाकटुभिः करैः ॥
परमेश्वरस्य ॥

४८८

लीलाताण्डवितभ्रुवः स्मितसुधाप्रस्यन्दभाजो दल
[लीलाञ्जद्युतिं] (fol 68a) निर्भरा दरवलत्पक्ष्मांवलीचारवः ।
प्राप्तास्तस्य वियोगिनः स्मृतिपथं खेदं समातन्वते
प्रेमाद्राः सुदृशो विकुञ्चनततिप्रेङ्गल्कटाक्षा दृशः ॥

४८५ ^१ Two aksaras partly lost and uncertain

४८७ ^१ MS द्वे (hnr)

४८८ ^१ So begins *Damayantīkathā*, १११ ४१ ^२ Five aksaras
partly or wholly lost ^३ MS *रादरवलयेच्या ^४ MS य

४८९

विस्फारायास्तरलतं विस्फुरन्त
 स्तासां तासां नयनमसकृन्नैपुणाद्वच्चयित्वा ।
 मुक्तास्तन्व्या मसृणपरुषा[स्ते^१] कटाक्षक्षुरप्रा
 णिच्छन्नं च्छिन्नं हृदयमदयैच्छिद्यते ऽद्यापि . . .^२ ॥
 [पर^३]मेश्वरस्य ॥

४९०

For १९९९ see
 below

श्यामां^१ श्यामलिमानमानयत भोः सान्द्रैर्मसीकूर्चकै
 स्तन्त्रं मन्त्रमथ प्रयुज्य हरत श्वेतोत्पलानां स्मितम् ।
 चन्द्रं चूर्णयत क्षणाच्च कणशः [कृत्वा शिलां] पट्टके
 येन द्रष्टुमहं क्षमे^२ दश दिशस्तद्वत्तुमुद्राङ्किताः ॥

४९१

Viddha^३ II 1

तस्मिन् पञ्चशरे स्मरे भगवता भर्गेण भस्मीकृते
 जानाम्यक्षय[साय^१]कं कमलभूः कामान्तरं नि[र्ममे^२] ।
 यस्यामीभिरितस्ततश्च विशिखैरापुङ्गवमात्मभि
 र्जातं मे विदलत्कदम्बमुकुलस्पष्टोपमानं मनः ॥

४८९ ^१ त uncertain, the following five aksaras (रत्नैरशुभि^१
 ररिमभि^२) are lost ^२ Doubtful restoration of one aksara
 omitted in MS ^३ Two aksaras lost (धैर्मे or धैर्नः^२) ^४ Two
 aksaras lost

४९० Viddha^३ III 1 *Sml P 67b (राजशेखरस्य) *S-
 Hārār C 452 (कक्षापि) Hemac p 193 (anon) Kāvyaṇad
 ad VII 9 (anon) ^१ Viddha^३ (some MSS), Sml P, S-
 Hārār ज्योत्स्ना (०त्स्नी) ^२ MS व ^३ Viddha^३ (some
 MSS), Sml P, S-Hārār Hemac मन्त्र तन्त्र ^४ S-Hārār,
 Kāvyaṇad अथ ^५ Sml P ०णेन ^६ Four aksaras lost in
 MS, the first having probably been ह. ^७ Hemac मो

४९१ ^१ MS छे (sm) ^२ MS छे ^३ Two aksaras omitted
^४ Two aksaras lost ^५ MS य

४९२

सूतिर्दुग्धसमुद्रतो भगवतः श्रीकौस्तुभे सो[दरौ]^१
 सौहार्दं कुमुदाकरे च किरणाः पीयूषधाराकिरः ।
 स्पर्धा ते वदनाम्बुजैर्मृगदृशां तत्स्थायुचूडामणे
 हंहो चन्द्र कथं निर्धिञ्चसि मयि ज्वालामुचो [वेदना]ः^२ ॥ राजशेखरस्य

Viddha's III
13

* *Skm* II 305

(कस्यचित्)

* *Sabhyāl* B 20

राजशेखरस्य

४९३

अपि पिबत चकोराः कृत्स्नमुन्नामिकण्ठ^१
 क्रमसरलितंचञ्चञ्चवश्चन्द्रिकाम्भः^२ ।
 विरहविधुरितानां जीवितत्राणहेतो^३
 भवति हरिणलक्ष्मा येन तेजोद[रिद्रः]^४ ॥

Viddha's III
15

Bāla's V 7,

४९४

(f 68b) [शी]तांशुर्विषसोदरः फणभृतां लीलास्पदं चन्दनं^१ *Viddha's* III
 हाराः क्षारपयोभुवः प्रियसुहृत्पङ्केरुहं भास्वतः ।
 इत्येषां किमिवास्तु हन्तं मदनज्योतिर्विघाताय यं
 बाह्याकारपरिभ्रमेण तु वयं तत्त्वत्य[जो वं]^२ञ्चिताः ॥ 19

४९२ ^१ Two aksaras lost ^२ *Viddha's*, *Skm*, *Sabhyāl* षु

^३ *Viddha's*, *Sabhyāl* नु सि, *Skm* नु मु ^४ So *Skm*, *Viddha's*,
Sabhyāl रोचिषः, in the MS a part of वे seems to be traceable

४९३ ^१ *Viddha's* कृत्स्नमुन्नाम्य कण्ठं or निम्नमुन्नाम्य ^२ *Viddha's*,
Bāla's कवलन ^३ *Bāla's* चन्द्रकान्तीरमिश्राः ^४ MS वे (11)

^५ These two aksaras, as well as the following भे, are partly
 lost in the MS ^६ Two aksaras lost

४९४ ^१ One aksara wholly, and one partly lost ^२ MS
 वर्षत्सा ^३ *Viddha's* also मु ^४ *Viddha's* वस्तु, MS हनु

^५ Five aksaras partly lost ^६ Two aksaras lost

४९५

Vaidhaḥ III
20

व्यजनमरुतः श्वासश्चेत्नीमिमामुपचिन्वते
मलयजरसो धाराबाष्पं प्रपञ्चयितुं प्रभुः ।
कुसुमशयनं कामास्त्राणां करोति सहायतां
द्विगुणगरिमा . . न्मांथः कथं नु विरंस्यति ॥

राजशेखरसूते ॥

४९६

Sbh 1067
(वाणकवेः)
Amaru, 131
Aucityar ad
14
(भट्टबाणस्य)

हारो जलाद्र्दृश्यनं नलिनीदलानि
प्रालेयशीकरमुचस्तुहिनाद्रिवाताः^१ ।
यस्येन्धनानि सरसान्यपि चन्दनानि^२
[निर्वा]^३णमेषति कथं स मनोभवाम्निः ॥

४९७

Vaidhaḥ II 3

मन्दादरः कुसुमपत्त्रिषु पेलवेषु
नूनं विभर्ति मदनः पवनास्त्रमद्य ।
हारप्रकारदशरलाः कथमन्यथामी^४
श्वासाः[प्रनर्तित^५]दुकूलदशाः सरन्ति ॥

४९५ ^१ Vaidhaḥ कामोच्चा, MS मा ऽ. का (for मानङ्गोच्चा^१)४९६ ^१ Sbh, Amaru, Aucityar वस ^२ MS या ^३ Sbh°स हिमाशुभासः, Amaru, Aucityar °स्तुहिाशुभास ^४ Sbh^१,Amaru, Aucityar °सानि च ^५ This aksara is partly lost in MS ^६ These two aksaras are lost in MS४९७ ^१ MS °चन्नि ^२ MS मा ^३ Four aksaras lost

४९८

अकृतप्रेमैव वरं न पुनः संजातविघटितप्रेमा ।
उद्धृतनयनस्ताम्यति यथा हि न तथेह^३ जाताम्बः^४ ॥

For १९९ see
below

४९९

स्वप्न प्रसीदं भगवन् पुनरिक्वारं
सं^१दर्शय प्रियतमां क्षणमात्रमेव ।
दृष्टा^२सती निविडबाहुनिबन्धंलभं
तत्रैव मां नयति सा यदि वा न याति ॥

**Shm* II 473
(कालिदास-
स)

४९८ *Sbhr* 1389 (रविगुप्तस्य) *Bhojap* 136 (Pavie, p 38,
anon) ^१ MS here inserts च ^२ *Sbhr* विघ्नित ^३ *Sbhr* °नो
हि यथा ताम्यत्वेन ^४ For this verse *Bhojap* has (1) (Pavie)

अकृतस्नेहो हि वर न वर स जात(*sic*)विघटितस्नेहः ।

उद्धृतनयनस्ताम्यति यथा न तथा(*sc*) जात्यम्बः ॥

(2) (Bomb 1886, Calc 1883)

स्नेहो हि वरमघटितो न वर सजातविघटितः स्नेहः ।

हृतनयनो हि विषादी न विषादी भवति जात्यम्बः ॥

४९९ ^१ MS घी, the five aksaras रे . . . स[न्दर्श] are lost

^२ *Shm* also (B) द्वा

^३ *Shm* omits निबन्ध

^४ *Shm* A

omits सा

॥ असतीव्रज्या ॥

५००

For ref^{ff} see
below

दृष्टिं हे प्रतिवे[शिनि क्षण^१] मिहायस्मद्गृहे दास्यसि
प्रायो नैवं शिशोः पिताद्य विरसांः कौपीरपः पांस्यति ।
एकाकिन्यपि यामि तद्वरमितः श्रोतस्त्तमालाकुलं
नीरन्धाः स्तनमा[लिखन्तु जठ] (fol 69a) रंछेदा नल-
यन्थयः ॥

विद्यायाः^{१०} ॥

५०१

Dhvanyāl ad
II 6 (anon)

तेषां गोपवधूविलासमुद्गदां राधारहःसाक्षिणां
क्षेमं भद्र कलिन्दराजतनयातीरे लतावेष्मनाम् ।
विच्छिन्ने स्मरतल्पकल्पनविधिच्छेदोप[योगे ऽधुना^१]
ते जाने जरठीभवन्ति विगलं नीलत्विषः पल्लवाः ॥

५०० **Shm* II 66 *Śp* 3769 (विज्जकायाः) *Sāhityad* p 103
(anon) *Daśa* ad II 19 (anon) *Sarasvatīk* ad I 86
(anon) *At* ad VIII 1 (anon) *At* p 62 (anon) **Sabhyāl*
III 9 (anon) *Hemac* p 35 (anon) ^१ Four aksaras lost
^२ *Hemac* नास्त्र, all other texts have प्रायेणास्त्र ^३ MS मा. (°)
^४ MS °य. या ^५ MS here inserts ८ twice ^६ *Shm*,
Sāhityad, *Śp* सत्त्व ^७ MS लु ^८ All other texts have
°ध्रास्तनु, except *At* and *Hemac*, which have °ध्राः पुनरा°
^९ Five aksaras lost, all other texts have जरठ, but जर is an
alternative, and in the required sense more correct, form of the
word, cf 66d and 427d above ^{१०} The MS joins this to the
following verse तेषा . .

५०१ ^१ Corrected from गौ ^२ *Dhvanyāl* °शील ^३ MS
वे (re) ^४ MS here erases क ^५ *Dhvanyāl* °मृदु ^६ Four
aksaras here lost ^७ Corrected from लि

५०२

सिकतिलतलाः सान्द्रच्छायास्तटान्तविलम्बिनः
शिशिरमरुतां लीलावासाः कणज्जलरङ्गवः ।
अवि[नयव^१]तीनिर्विच्छेदस्मरव्ययदायिनः
कथय मुरले केनामी ते कृता निचुलद्रुमाः ॥

*S/m II १७
(विद्यायाः)

५०३

पान्थ स्वैरगतिं विहाय रुटिति प्रस्थानमारभ्यता
मत्यन्तं करिसूकराहिगवयैर्भीमं^१ पुरः काननम् ।
चण्डांशोरपि रश्मयः प्रतिदिशं^२ स्नानास्त्वमेको युवा
स्थानं नास्ति गृहे ममापि भवतो बालाहमेकाकिनी ॥

*S/m II ७५
(कस्यचित्)
*S - Mukh XII
61 (anon)

५०४

विटपिनिं शिशिरच्छाये क्षणमिह विश्रम्य गम्यतां
पथिकाः ।

अतरुवारितः परमसमशिलादुर्गमो मार्गः ॥

५०५

अम्बा शेते ऽत्र वृद्धा परिणतवयसामयणीरचं तातो
निःशेषागारं कर्मश्रमशिथिलतनुः कुम्भं दासी तथेह^१ ।

For १ eff see
below

५०२ ^१ Three aksaras lost ^२ MS ल

५०३ ^१ These three aksaras are partly lost ^२ MS कानन

^३ S - Mukh नं

५०४ ^१ MS ने (m)

५०५ *S/m II ७३ (भट्टस्य) Sbhv २२४७ (रुद्रस्य) *Sml P
126b (रुद्रस्य) Dhanyāl. ad II २६ (anon) Rasagang p 415
(anon) Citrah p 32 (anon) ^१ Sml P ०रेष ^२ Aksara
partly lost ^३ Skm गर्भ ^४ Skm, Dhanyāl, Rasag,
Citrah, Sml, P ०याच, Sbhv ०याहं

अस्मिन् पापाहमेका^१ कतिपयदिवसप्रोषितप्राणनाथा
पान्थायेत्थं युवत्या^२ कथितमभिमतं^३ व्याहृतिव्याजपूर्वम् ॥

५०६

स्मरविवशया किञ्चिन्मिथ्यानिषेधमनोज्ञया
दिशि दिशि तया भूयो भूयः प्रवर्तितनेत्रया ।
कुर्वलयदृशा शून्ये दैवादतर्कितलब्धया
निभृतपरि^४ . . . (fol 69b) . . . ॥

५०७

Sarasvatīk ad
v 169 (anon)

व्यपेतव्यापारं गतविविधशिल्पव्यतिकारं
करस्पर्शारम्भप्रगलितदुकूलान्तशयनम् ।
मुहुर्बद्धोत्कम्पं दिशि दिशि मुहुः प्रेषितदृशो
रहस्यां [मुचाम्णोः क्षणिकमिह तत्संगतमभूत् ॥
.] श्वरख ॥

५०५ ^१ *Shm* also (A) च ^२ MS का, *Sbhr* reads पापा निकेते
^३ These four aksaras are partly lost ^४ *Sbhr*, *Dhanyāl*,
Citī akh, *Rasag* तरुणा ^५ *Sbhr* ०मवसय, *Dhanyāl*, *Citī akh*,
Rasag, *Sml* P ०मवसर

५०६ ^१ Aksara lost ^२ Two aksaras imperfect and reading
not certain ^३ Imperfect aksaras (चा . . .), reading doubtful,
MS निभृतयेर

५०७ ^१ *Sarasvatīk* अ ^२ *Sarasvatīk* हा ^३ *Sarasvatīk* च्यु
^४ *Sarasvatīk* ओ ^५ MS ले (h) ^६ Two aksaras partly lost
^७ *Sarasvatīk* रि ^८ MS छा ^९ Aksaras almost entirely lost,
the MS reads सू चाम्णोः for सु० Author योगेश्वर or परमे०^{१०}

५०८

यः कौमारहरः स एव हि वरंस्तार्श्चन्द्रगर्भा^३ निशाः
 प्रोन्मीलन्नवमाधवीसुरभयस्ते^४ ते च^५ विन्ध्यानिलाः ।
 सा चैवास्मि^६ तथापि चौर्यसुरतव्यापारलीलाभृतां^७
 किं मे^८ रोधसि वेतसीवनभुवां^९ चेतः समुत्कण्ठते ॥

For १०९ see
below

५०९

क्व प्रस्थितासि करभोरु घने निशीथे
 प्राणाधिको^१ वसति यत्र जनः प्रियो मे ।

For १०९ see
below

५०८ **Shm* II 58 (कस्यचित्) *Śp* 3768 (शीलाभट्टारिकाया)
 **Sml P* 126a (शीलाभट्टारिकाया.) **Padyāu* 378 (कस्यचित्)
Kāvyapī ad I 4 (anon) *Kāvyapī ad* ad I 4 (anon)
Sāhityad p 70 (anon) *As* pp 127 and 200 (anon) *Al*
 p 336 (anon) **Sabhyāl* III 5 (anon) **S-Hārū* C 278
 (शीलाया.) **S-Prab* 82 (anon) ^१ MS च, *Sml P* रह
^२ MS च ^३ MS here inserts निर्भा, the other texts (except
Sml P) have ता एव चै(*Sabhyāl* चा)चक्षपा. ^४ MS ने (n)
^५ *Shm* ०लती ^६ Three aksaras partly lost ^७ MS र,
 read ते चैव The other texts have ते चोन्मीलितमालतीसुरभय
 प्रौढा. कदम्बानिलाः (*Sabhyāl* ०वाता सचन्द्राः चपा, *S-Hārū*
 परिमला मदा.), but *Sml P* प्रोन्मीलन्नव० ^८ MS ०स्ते (sm)
^९ So *Shm*, *Sml P*, *S-Hārū*, MS वैर्य, the other texts have
 तत्र ^{१०} So *Shm*, the other texts read ०विधौ ^{११} The
 other texts have रेवा, MS किम्मे or ०स्ते? ^{१२} *Sbhr*, *Padyāu*,
Kāvyapī, *Kāvyapī ad*, *As*, *Sml P*, *Sabhyāl*, *Sāhityad*, *S-*
Hārū, *S-Prab* ०तद्वत्ते

५०९ *Sbhr* 1946 (अमरकस्य) *Śp* 3610 (गोविन्दस्वामिनी
 विकटनितम्बायाश्च) *Amaru*, 71 *Vetālap* (ed Uhle), p 27
Sarasvatīh ad II 144 (anon) **Sabhyāl* III 63 **S-Prab*
 73 (anon) ^१ *Sarasvatīh*, *S-Prab* ०श्वेतो, so *Vetālap*,
 some MSS, others ०णाधिको (*Sabhyāl* ०पो), *S-Ratnak* has
 मवति for वसति ^२ *Sbhr* निजः, *Śp*, *Vetālap*, *Sarasvatīh*,
S-Prab मनः, one MS of *Vetālap* has जनप्रिया

एकाकिनी वदं कथं न विभेषि बांले
नन्वस्ति पुङ्खितशरो मदनः सहायः ॥

५१०

उदेति यस्यां न निशाकरो रिपु
स्तिथिर्नु का पुण्यवतीभिराप्यते ।
इतीव दुष्टांपरिदेविते मुहुः
कुहू' कुहूरित्यलमाह कोकिलः ॥

५११

मातर्गेहिनि यद्ययं हतशुकः संवर्धनीयो मया
लोहं पञ्जरमस्य दुर्नयवतो गाढं तदा कारय ।
अद्यैनं बदरीनिकुञ्जकुहरे लीनं प्रचण्डे .गे
कर्षन्त्या मम तावदङ्गलिलखनैरेवांपदेषा गता ॥

५१२

ध्वस्तं केन विलेपनं कुचयुगे केनाञ्जनं नेत्रयो
रागः केन तवाधरे प्रमथितः केशेषु केन स्रजः ।
तेना . . . नौघकल्मषमुषा नीलाञ्जभासा सखि
किं कृष्णेन न यामुनेन पयसा कृष्णानुरागस्तव ॥

५०९ ^१ Amaru also त, *Sabhyāl* has कथय कि, *S-Ratnak*
reads विभेषि कथं न ^२ MS व ^३ *Sbhv* शूरोऽ ^४ MS स
५१० ^१ MS has मि twice ^२ MS द्या ^३ *Sic* MS (for ह) ^४
५११ ^१ MS द्वि ^२ One aksara lost, vowel of एङ्गे doubtful,
एङ्गोरगे seems hardly likely ^३ MS वो
५१२ ^१ Corrected from नः ^२ Two broken aksaras, the
next three (सेविज ^२ शेषज ^२) are lost

५१३

आकृथादावमन्दग्रहमलकचयं वक्तूमासज्य वक्तु
कण्ठे लयः सुंकाण्डः पुनरपि' [कुच] fol 70a, योर्दत्तगा-
ढाङ्गसङ्गः ।

Sbh 1164
कस्यापि,
As p 103
(anon)
Citram p 72
(anon)

वद्धासक्तिर्नितम्बे पतति चरणयोर्यः स तादृक्प्रियो मे
बाले लज्जा प्रणष्टा न हि [न हि] कुटिले' चोलकः किं
चपाकृत' ॥

५१४

आमोदिना [स]'मधुना परिधूसरेण
सव्याकु . . . 'वता पतता पुरस्तात् ।
आयासितास्मि सखि तेन दिवावसाने
मत्तेन किं प्रणयिना न हि केशरेण ॥

५१५

पान्थे सन्नसरोऽन्तशाङ्गलभुवि' न्यस्याञ्चलं शायिनि'
† . . . 'स्यचहञ्च चर्मे' वसति यामो न वेलायगात् ।

५१३ ¹ MS व ² Sbh ०मस्व ³ Sbh , As प्रभवति,
Citram प्रसरति In MS the next two aksaras are lost
⁴ MS has न हि once only, Sbh , As , Citram निरस्ता न हि न
हि सरले ⁵ MS लोचकः किं तुयाकृत

५१४ ¹ MS त्वा ² Omitted aksara conjecturally supplied
³ Three aksaras lost (लालक?)

५१५ ¹ MS वे (u) ² Four damaged aksaras ³ Three aksaras
nearly lost, the consonant part resembles त्वग(श?)न्त(न्त्र?)

उत्तानद्विगुणासमञ्जसमिलज्जानूदरास्तांशुक
स्तोकोन्मीलदसंज्ञितोरु वयमप्येकाकिनः किं न्विदम् ॥

वज्रणस्य ॥

५१६

Sbhv 2398
(anon)

Sp 3782
(anon)

Sarasvatīk ad
v 169 (anon)

**Sabhyāl* v
148

(कस्यापि)

**S Ratnak*
v 298 (anon)

इन्दुर्येव न विद्यते^१ न मधुरं दूतीवचः श्रूयते
नालापा^२ निपतन्ति बाष्पकलुषा^३ नोपैति काश्यं तनुः^४ ।
स्वाधीर्नामनुकूलिनी^५ स्वंगृहिणी^६ मालिङ्ग्य^७ यत्सुप्यते
तत्किं प्रेम गृहाश्रमव्रतमिदं कष्टं समाचर्यते ॥

लक्ष्मीधरस्य ॥

५१७

Ratnāvali, III
55

Sbhv 2058

Dasan ad 36

**Sml B* 137b

(अमरुकस्य)

प्रणयविषदां वक्त्रे दृष्टिं दंदाति विंशङ्किता
घटयति घनं कण्ठाश्लेषं सकम्पयोधरा^१ ।
वदति बहुशो गच्छामीति प्रयत्नधृताप्यहो
रमयतितरां संकेतस्था तथापि हि कामिनी ॥

श्रीहर्षस्य ॥

५१५ ^१ MS म ^२ MS कि

५१६ ^१ MS नी, the three aksaras चनवि are partly lost
The other texts have निन्दते ^२ MS या ^३ *Sbhv*, *Sp*,
Sabhyāl, *S-Ratnak* नोच्छ्वासा हृदय दहन्ति शिशिरा ^४ *Sbhv*,
S-Ratnak या ^५ *Sarasvatīk*, *Sabhyāl* वपु ^६ *Sbhv*
०यत्ता ^७ *Sbhv*, *Sp*, *Sabhyāl*, *S-Ratnak* का ^८ MS मु
^९ *Sarasvatīk* निजवधू ^{१०} MS ०लङ्घ ^{११} *Sbhv* हि तच्चा

५१७ ^१ The other texts have दृष्टि वक्त्रे दं ^२ *Sml B* न
^३ MS घ ^४ *Sbhv* कण्ठाश्लेष न सान्द्रयोधरा, *Ratn*, *Dasan*
०षे रसान्न पयोधरौ

५१८

दुर्दिननिंशीथपवने^० निःसंचारामु नंगरवीथीषु ।
पत्न्यौ विदेशयाते परं सुखं जघनचपलायाः ॥

Tr. 1948
1948

५१९

मार्गे पङ्क्तिनि तोयदान्धतमसे निःशब्दसंचारकं
गन्तव्या दयितस्य मे ऽद्य वसतिर्मुग्धेति कृत्वा मतिम् ।
आजानूद्धृतनूपुरा करत(fol 70b)ले^० नाच्छाद्य नेत्रे भृशं
कृच्छ्राल्लब्धपदस्थितिः स्वभवने पत्न्यानमभ्यस्यति ॥

Sbh. 1948
(कस्यापि)
Śp 3614 (1948)
**Sabhyaāl* III
73 (anon)
**S - Ratnak* 1
170 (anon)

५२०

विभ्राणार्द्रनखस्तानि जघने नात्यत्र गात्रे^० भया
न्नेत्रे^० चुम्बनं पाटले च दधती निद्रालसे निव्रणे^० ।
स्वं संकेतमदूरमेव कमितुर्भूसंज्ञया शंसती
सिद्धिं याति विटैककल्पलतिका रराडा न पुण्यैर्विना ॥

Sbh. 2378
(भट्टवृद्धेः?)

५१८ *Sbh.* 1937 (anon) **Saml* 206 (anon) **S - Hārāi*
C 265 (anon) **Padyarenī*, IV 48 (309) (जघनचपलायाः)
Padyaracānā, VII 36 (जघनचपलायाः) ¹ MS वि ² *Sbh.*
०तिमिरे, *Saml*, *S - Hārāi*, *Padyarac*, *Padyarenī* read दुद्विसे
घनतिमिरे^०, and *Padyarenī* ends with रजनीषु ³ MS here
inserts भ ⁴ The aksaras थी . . . दे are partly or wholly
lost, *Padyarenī* and *Padyarac* read पद्युर्विदेश, the former con-
tinuing ०समये, the latter ०गमने, *S - Hārāi* has भर्तुर्विदेश
न(sic)मने^० ०चपलजघनायाः

५१९ ¹ *Śp*, *Sabhyaāl*, *S - Ratnak* पङ्क्तिते घना ² *Śp*, *Sabhyaāl*,
S - Ratnak ०या ³ *Śp*, *Sabhyaāl*, *S - Ratnak* ०द्य मया प्रियस्व
⁴ Three aksaras partly lost ⁵ Two aksaras partly lost
⁶ *Mā* 1 ⁷ MS ०संघर्षय, *Śp*, *Sabhyaāl* have छच्छेणाप्त
named MS च ² These aksaras partly lost ³ *Sbh.* ०चले
of Indian च ⁵ MS ते (ti)

५२१

अद्य स्वां जननीमकारणरूषा प्रातः सुंदूरं गतां
प्रत्यानेतुमितो गतो गृहपतिः श्रुत्वैव मध्यंदिने ।
पङ्क्त्येन शरीरजर्जरतया प्रायः सुलक्ष्याकृति
दृष्टो ऽसौ भवता न किं पथिक हे स्थित्वा क्षणं कथ्यताम् ॥

५२२

*Skm II 310
(कस्यचित्)

वस्त्रप्रोतदुरन्तनूपुरमुखाः^१ संयम्य नीवीमणी
नुज्ञाढांशुकपल्लवेन निभृतं दत्ताभिसारक्रमाः ।
एताः कुन्तलमल्लिकापरिमलव्यालोलभृङ्गावली
भङ्गैरैर्विकलीकृताः पथि वत व्यक्तं कुरङ्गीदृशः ॥

५२३

*Skm II 301
(कस्यचित्)

पतिर्दुर्वचो ऽयं विधुरमलिनो^१ वर्त्म विषमं
जनश्छिद्रान्वेषी प्रणयिवचनं दुःपरिहरम् ।
अतः काचित्त्वन्वी^२ रतिविहितसंकेतगतये
गृहाद्वारं वारं निरसरदथ प्राविशदथ ॥

५२४

Anaghai VII
90

उद्देष्टीयूषद्युतिरुचिकणाद्राः शशिमणि
स्थलीनां पथ्यानो घनचरणलाक्षालिपिभृतः ।

५२१ ^१ MS °ननी ^२ MS सू ^३ MS ता ^४ Five
aksaras partly lost ^५ MS स

५२२ ^१ Skm also (B) ख ^२ Here in the MS a म is
marked as to be deleted ^३ MS सङ्के or सङ्को ^४ MS च,
Skm र or व

५२३ ^१ Skm also (A) °निलो ^२ MS म्बी

५२४ ^१ Anaghai °कर

चकारैरुड्डीनैर्भटिति कृतशङ्काः प्रतिपदं
पराचः 'संचारानविनयवतीनां' विवृणोते ॥

५२५

मलयजपङ्कलिप्लतनवो नवहारलताविभूषिताः^२
सिततरदन्तपञ्चकृतवक्त्ररुचो रुचिरामलांशुकाः ।
शशभृति विततधास्त्रिधवलयति धरामविभाव्यं [तां गताः
प्रियवसतिं प्रयान्ति मुखमेव निरस्तभियोऽभिसारिकाः ॥]

Ak. p. 396
(anon.).

As. p. 169
(anon.).

Kāvyaprad. ad
x. 48 (anon.).

५२४ ^१ MS. द्वाः. ^२ Eight akṣaras partly lost. ^३ MS. ना.

^४ MS. गु.

५२५ ^१ *Ak.*, *Kāvyaprad.* ०रसवि; *As.* ०रजसावि. ^२ *Kāvyaprad.*
०षणाः. ^३ Two, or three, akṣaras lost at end of last (originally
not last) leaf of MS.

EXEGETICAL NOTES

१ (b) सखावता 'discerning,' cf *Mahāvīracarita*, vii 41
ad fin

(c) आकम्पकानि शिरसश्च The great poets shake their heads approvingly The word कवि is awkwardly repeated from (a) Shaking the head seems to express at different times different emotions, cf 186 (agitation), 350c (confusion), *Harśacarita* (Bombay, 1892), p 10, l 8 (anger), *Saundarananda Kāvya*, viii 14 (sternness?)

२ A punning comparison between Māra's army and the breasts of Buddha's wives

(a) मण्डलाग्रचय (1) 'sheen of scimitars', (2) 'round and very bright' (or 'bright at the tip') In connexion with the breasts आवाहृत refers to their prominence, as often exhibited in Indian sculptures सनद्धवचःस्थलाः (1) 'cunassed', (2) 'gut up'

(b) व्रणिनो (1) 'scarred', (2) 'scarred with नखचतानि' विपक्ष (1) 'enemy', (2) 'rival' कर्कशा. As applied to the स्तनाः, is equivalent to स्थलाः, cf *Jānakiharana*, i 18, x 8

(c) उत्सृष्ट (1) 'outspread' ('seen in the sky deployed'), (2) 'laid aside' अम्बर (1) 'sky', (2) 'garment' विग्रह (1) 'battle', 'war', (2) 'form' क्षराग्रसरा. (1) 'led by Kāma = Māra', or 'Māra's vanguard', (2) 'distinguished by love'

(d) माराः For the plural cf Koeppen, *Religion des Buddha*, i 253 sq, B & R sr मार

३ The three gods, by reflection in Buddha's nails, as they bow at his feet, become really त्रिदश 'thirty', i.e. in this way, at least, are plainly (प्रत्यक्ष) 'the thrice-ten' (thirty-three gods)

(c) भवाकूपार 'ocean of existence'

४ What did Śiva gain by slaying Kāma, if in doing so he was overcome by *liodha*, since both are enemies (प्रत्यनीक) to self-command (वशित्व)?

(d) यामणीर् 'general' अर्कबन्धु. Buddha is commonly named आदित्यबन्धु, cf *Mahāvastu* (Senart), index, Kern, *Manual of Indian Buddhism*, p 63

५ (d) कल्पान्त The bridge, or causeway, is not to be carried away by the rain at the end of a *kalpa*, which rain consists of the अवलिप 'puddle' Buddha's power continues from *kalpa* to *kalpa*

६ (d) भवकन्दकन्द apparently = 'bulb of the bulb' = 'root of the root' *Kandaṇḍa*, 'desire,' is the germ of the germ of transitory existence There is an allusion to the *nidānacakra* (on which see Waddell, *Lamaism*, p 108, de la Vallée Poussin, *Deux Notes sur le Pratītyasamutpāda* (Algiers Congress), 1 193 sqq, Oltmanns, *La Formule bouddhique des douze causes* (Geneva, 1909))

७ In this verse the acceptance of Buddhism is compared to a royal consecration, concerning the details of which see Goldstucker's *Sanskrit Dictionary*, s 1 अभिषेक and अभिषेकनीय, Hastings, *Encyclopædia of Religion and Ethics*, s 1 *Abhisheka* The Buddhist virtues correspond to the various appurtenances of the ceremony कारुण्य = the imperishable *Kandaḍi* flowers, मञ्जरा = the queen's necklace, शम्भ = the coronation water, Buddha's नखाग्राश्वः = the garland Compare St Paul's words in Ephesians vi 13-20

(d) अभयप्रदान For the custom of free pardons at the time of a consecration see Goldstucker, loc cit, p 282a, and *Kautiliya Arthaśāstra*, p 147

अपूर्वदेशाधिगमे युवराजाभिषेचने ।

पुत्रजन्मनि वा मोक्षो बन्धनस्य विधीयते ॥

नखाग्राश्वः. These would naturally adorn the heads of the prostrate adorers

८ The verse speaks of a Tree of Paradise composed of the six *Abhyñās* with the six *Pāramitās*, शीतल being the cool (शीतल) water, firm (दृढ) ध्यान the water-pool round the tree (आलवाल), दान the tall (महोन्नति) trunk, stubborn (i.e. 'stiff', 'unbending', अवार्य), वीर्य the boughs, मञ्जरा the twigs, चान्ति the flowers (the reading प्रसून in c is obviously preferable °सन्न read for °सून) The seed contained in the fruit is सबोधि Concerning the six अभिज्ञा's ('special insights') see Kern *Buddhismus*, 1 pp. 379-80 (German ed)

(c-d) The sense would be improved by reading °दयसु°, since चान्ति accounts for the सुच्छाय

९ We manage, indeed (काम), to conceal all forms of expression (व्यक्तिप्रकार) or surprise at Kāma, who singly, by the mere side-glances of his wife, conquers the world. What of Buddha, who, without moving even his brows, conquered both Kāma and his army? There seems to be a pun in अवला and सबल

(c) अभित. = अभिसुखे

१० The sense is that some persons absurdly praise Buddha, whose aim was to escape from the world of countless rebirths, for a mere victory over Kāma, who was promptly (द्राग) turned to ashes by the glance of Śiva, though a lover.

(b) निलय° the पौरुष 'contained', 'had for its scope', the फल, in the same sense we might have had फलगर्भ 'having for its embryo the fruit'. As regards फल, see Kern, *Manual of Buddhism*, p. 51, n. 6. उज्जिहीर्षा represents the aspiration which leads to the future Buddhahood, cf. Kern, op. cit., p. 65, de la Vallée Poussin, *Bouddhisme*, pp. 297 sqq. महापौरुषस्य Buddha is महापुरुष

११ The warrior of Māra, मारसुभट, about to devour Buddha's head, is frightened by his own reflection, seen bowing in Buddha's crest-jewel.

(a) समय = 'doctrine' (the common Buddhist word)

(b) मनोविक्रम 'conceit of prowess. He is विक्रान्तमन्य

(c) व्यात्तानन 'open-mouthed,' a common feature of demons, see, for example, the illustration No. 40 in Grunwedel's *Buddhistische Kunst in Indien* ². अञ्जुतमौलिरत्न refers probably to the *uṣṇīṣa*

१२ Perhaps the verse contains a punning allusion to some book entitled कुसुमाञ्जलि अ(अ)लिनिवह might mean 'a number of lovers' (आलि) as well as of bees (अलि). In that case पदमेद्धोल will refer to the swing of verse, and राग = (1) 'glow', (2) 'passion'.

(a-b) 'Having an unprecedented splendour of flowers produced by the suddenly thickening glow of pollen gathered through the sportive swinging of their feet as they moved about in their play'.

१३ In this verse Buddha is compared to an elephant, hence the ref. to his दशन 'tusk'. The bright tusk, shining

amid the redness of the partly opened mouth, then suggests the dawn. As regards the redness of the elephant's palate see *Hamsacarita*, trans. Cowell & Thomas, p. 53.

(a-b) 'The tusk, whose brightness emerges in the midst of rays which he emits while making his paces, with his rather red lips slightly open.'

(a) वीथीक्रम = वीथीमार्ग 'one of an elephant's paces' ?

(b) उद्देशवशिनः (1) 'of him who has self-mastery (needed) for teaching', (2) 'of the tame elephant of the highest region' (?)

(c) सुख . . . शिव. For the combination see B & R s. 2 सुख

(d) महिम = महस् 'splendour' घन 'intense'

१४ (b) वृद्धत्ववरयोषितोऽनयद्. The reference is to Buddha's abandonment of his home स्वान्त = 'heart'

(d) बाष्पकम्पमुलक. This triad corresponds inversely (?) *senatum* (यथासंख्य) to the राग, चास, and अद्वा in a-c.

१५ (b) परिस्रुट 'manifest' नीलाब्ज. There are the eyes of the स्वर्गाय 'gods' पूजा, of course, takes constantly the form of a flower offering. स्तोमतया 'through the multitude'

(c) प्रभापल्लव° 'the rays forming the hem (पल्लव) of the unprecedented ('imaginary') चीवरपट'. So splendid a चीवर is indeed अपूर्व.

१६ (b) सर्वे . . . even if all the gods were कुसुमशस्त्राः (i.e. had flower-bows, like Kāma), what then ?

(c) इतीव. This is why he has not shrunk from making all the Devas Buddhists, by reducing them to सुमनोस्त्रत्व, 'the state of having good intentions' (सुमनः = (1) 'good intentions', (2) 'flowers') for weapons.

(d) दशदिङ्मार° 'who had accomplished a *daśvijaṇa* over Māra' लोकेश्वर = Avalokiteśvara.

१७ (a) ज्योत्स्ना. Not a कमल, because of the ज्योत्स्ना 'moonlight', since the कमल is red in colour and closes during the night. For the idea in पटवृष्टि of *Jānakīkāvya*, 1. 1.

(b) सान्द्रश्रीपरिमल. *Srī* is the goddess of day-lotuses (Padmā), hence not the moon (or simply because the moonlight has no scent). In the case of Avalokiteśvara श्री perhaps refers to his wife Tārā (or to the lotus which he carries), but of आननश्री 18c has परिमल also here a punning sense.

‘meeting of savants’ ? अमलम् The moon, on the contrary, has a blot (मल)

(c) मधूद्राणा No doubt = मधुद्रा° = (1) ‘bees’, (2) ‘lovers’, whose sleep would, of course, be dispelled by Avalokitesvara, being a Bodhisattva, as the day-lotus by opening wakes the bee अपमुद्र = उमुद्र ‘unsealed’, ‘unrestrained’

(d) चकोरान् The cakora subsists on moonbeams, cf 173c, 195c, 443a, 493a, there is, no doubt, a reference to the secondary meaning of चकोर ‘an eye drinking the nectar of a moonlight face’ (Monier-Williams s.v.) सरसिरुहपाणेः = पद्मपाणे.

१८ (a) वरदकर Concerning this *mudrā* of Avalokitesvara and concerning the प्रेत see Foucher, *Iconographie Bouddhique de l'Inde*, pp 98 sqq तर्ष = तृष्णा The moon’s ambrosia also quenches the thirst of the dead who pass into it (according to the theory described by Rhys Davids, ‘*Theory of Soul in the Upanishads*,’ J R A S 1899, pp 81–2, and taught at Somanath in the time of Mahmud of Ghazni, see Feishta, trans Briggs, 1 p 68) The form तर्ष is favoured by Buddhist writers, occurring e.g. in the *Saundarananda Kāvya*, xiv 18, xvi 19, xviii 30, etc

(c) सितगभस्ति a comparison with the moon

(d) दयार्द्रालोकनो Concerning Avalokitesvara as the god of compassion and the look (आलोकन), see Waddell, J R A S 1894, pp 54 sqq, *Lamaism*, pp 356–8, Grunwedel, *Mythologie des Buddhismus*, pp 127–8, 133–4, 137, Foucher, op cit, pp 97 sqq The present ref is to a white one, see Waddell, op cit, pp 59, 357, Grunwedel, op cit, p 109, Foucher, op cit, p 109

१९ (a) रयस्विराकृति For the idea of steadiness due to speed, cf *Śakuntalā*, i 8, *Vikramorviśī*, i 4

(b) प्रालेयपाद ‘the moon’

२० A punning dialogue between Visnu and Laksmī

V My Queen, you are angry (कुपिता)

L ‘Tis you who are father of earth (कुपिता) who else is guru of the world ?

V You are mother of worlds (माता जगता)

L ‘Tis you who are measurer of worlds (माता जगता, cf R V viii 41 4 and contrast iii 32 7), no other comprehends them

V My Queen, in a playful quarrel you are endless (अनन्ता, will always have the last word)

L 'Tis you who will not bow (अनन्ता) May Śauri, who, hearing the word अनन्त, does bow to Laksmī, protect you !

२१ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi p 546 The point of the verse is that हरि may mean either 'Viṣṇu' or 'monkey' It is quoted in *A'* and *At* as an example of *īākīokti* or *īākīāhṛya*

(a) हरि Viṣṇu's answer to को ऽय द्वारि

(b) कृष्णो . . वानरः 'How can an ape be black?' Aufrecht read वा नरः. In favour of the reading कृष्णाद° (see critical note) should be mentioned the fact that black apes are said to be specially fierce

(c) मधुसूदनो (1) 'Viṣṇu', (2) 'juice-pressing' पुष्पासवाम Here a *Bahuvrīhi*

(d) निर्वचनीकृतो 'rebuffed'

२२ The verse occurs also **Shm* I 284 (कस्यचिद्), **Padmā* 254 (कस्यचिद्), with various readings (a) मन्द्र and व्यावर्तयन्, both to be preferred add margin and critical notes accordingly The verse perhaps refers to a picture

(a) अहि शिथिले 'sunset'

(b) बर्हापीडक Kṛṣṇa's crest of peacock's tail feathers गोधूलि 'evening,' see the lexica

२३ (c) निर्यातो gen sing, agreeing with विष्णोः कुक्षिवसते: In apposition to पल्लुस्तलादर्णसा or vice versa The अर्णसा पति is, of course, the ocean

(d) अपत्यपरपरावृत 'an heirloom from his father, the ocean'

२४ (a) कशेरु 'the backbone' of the hills

(b) साङ्गुर The elephant's trunk corresponds to the sprouts

२५ A parallel to this verse is to be seen in *Śp* 123, दिशाद्: शकुलाकृति (हनुमतः) = **S-Hānāv* I 35 (15b) (anon, reads शफरा°) = *Khandap* 4

(a) शकुला Viṣṇu's fish (शफर, मत्स्य) incarnation अ(आ)क्को-टन apparently = 'striking' of love / —

४) पानाध्मान The fire suffers from indigestion through drinking too much water चक्रे 'was made चिरस्य The *Amara* fire, nextinguishable by the ocean, is at last quelled

२६ Viṣṇu and Bali A similar verse कस्त्व ब्रह्मन्पूर्वं relating to Viṣṇu and Bali occurs *Khandop.* 55, **Smṛ. P.* 8a (24) (हनुमतः)

(a) B 'Whence are you there' or 'whence are you, whoever you are' अमुक अणुकः of *Shm.*, or °क, would mean 'little fellow', I 'From my own' B 'You own,' what is that? I 'What belongs to no one'

(b) B 'What do you want?' I 'Three paces' B 'What use of so small a piece of land?'

(c) I 'To me, a contented twice-born, that is as much as the three worlds'

(b) किमिच्छसि Bali has gifts for all comers

(c) आश्रयो 'meaning'

२७ (a) इय = श्री

(b) मावष्टब्धि 'may she not be crushed'

(d) वाचो° Viṣṇu did not really utter the words, which died within his lips, but his changes of expression (विकृति) conveyed them

२८ (b) धगिङ्ग Cf धगङ्गिति विच्छिन्ने कण्ठोत्प्राणलोहितः *Yogarāsītha*, III 33 15

(c) अमरवैरिनाथ Hiranyakaśipu, slain by Viṣṇu-Narasimha

(d) काष 'grating,' a form from कष Cf 43d

२९ Viṣṇu supports Mt Meru on his breast at the ocean-churning

(b) दुग्धार्थि (MS) is an error for दुग्धाब्धि, cf 38d. दुग्धकण corresponds to the नक्षत्र of (c)

(c) प्रतिरोधिनिन्दद् Viṣṇu's breast rivals and mocks the starry heavens प्रतिरोधि recurs 389d

(d) तडाग Cf 223b Note that the verse contains the author's name, cf 104, 268, 274, 344, 518

३० Add to margin a ref to **S.-Hārāi* 17a (anon), text as printed except b °जालै [sic] ज°

(a) उपश्रुति 'near his ear'

(b) विषानल. A ref to the कालकूट poison

(c) कटाह the tortoise's shell, see Bohtlingk & Roth s r and reff

३१ Translated by Jacobi, *Ālankārasaśāstra*, p 599 see his notes Add to margin **S-Hāṇ* I 54 (8b) (शारङ्गस्य), readings as in *Sāhityaś*

(a) भक्ति° = (a) 'fond of regarding with compassion those bending in devotion to him', (b) 'dear to the eyes of those' नील Kṛṣṇa's body is, of course, dark, like his eyes

(b) नीतेहित° = (a) नीते हित°, (b) नीता ईहित (Jacobi)

(c) °निधी र° = (a) *sic*, (b) °निधिर् र° रसिकता Kṛṣṇa is रसिकेश्वर रसिका = 'an emotional wife' (*Meghadūta*, B 24d) नेत्रे तनुर्वा These words are kept to the end for surprise (*παρὰ προσδοκίαν*)

३२ (a) श्रुतीः the scriptures

(b) विद्यमयो = आकाशमयो, *ākāśa* being the vehicle of sound

(c) पुच्छोदस्त° cf 25a

(c-d) जलनिधेः The column of water in (b), together with the sound, suggests to the sages the belief (अज्ञा) that the sky-Ganges has plunged into the ocean Perhaps they come to worship the सगम, as a sacred spot, cf *Uttara* II 30, पुण्याः सरित्सगमा

(d) खलत् 'assemble' (?), cf B & R *s* i , but in 448b we have a different sense

३३ (c) खर्वित 'pressed low'

(d) अव्याहत 'unviolated' कृतक 'pretended' Viṣṇu pretends to sleep, in order that Laksmī may continue her caresses

३४ Rādhā is seeking Kṛṣṇa, who all the while is holding up Mt Govardhana on his little finger

(c) भाण्डोरे the *Nyagrodha* tree in Vrndāvana

३५ The verse is in the form of a dialogue between Yasodā and the child Kṛṣṇa The same idea is similarly worked out in the verse रामो नाम बभूव, *Śp* 120 (वसुंधरस्य), **Sml P* 9a (27) (वसुंधरस्य), *Kṛṣṇaharṇāmīta*, II 72, **Padyāv* 151 (कस्यचित्), **S-Mukt* xxv 18 (anon)

(a) श्यामोच्चन्द्रा 'the night is moonless,' i.e. 'nearly over'

(b) कामपूर्वा कुरुष्व Kṛṣṇa's reply, 'What story? Let it be a new one' कामपूर्वा might mean 'relating to love'

(d) Kṛṣṇa smiles to hear his mother telling him Rāma's, i.e. his own, story, cf also 46c-d

३६ Viṣṇu as Vāmana Add to margin *S-Hāṇā, 1 49
(7a) (हनुमत.), readings (a) °विलसं, (b) °पुटी°

(a) खर्वयन्त्रि° 'as the dwarf's garment-knot-parted through his growth showing the Kaustubha shining on his breast

(b) निर्यन्त्राभि° 'the resonance of the sāman coming deep from the hut (as it were a Brahman's hut) of the lotus-bud of his navel (upon which Brahman, the ideal Brahman, sits, as it issued forth'

(c) पात्र 'a match, or, with reference to Bali's liberality, a fit vessel'

(d) वर्धमान Note that this is a name of Viṣṇu as Vāmana cf *Harṣacarita* (Bombay, 1892), p 44, l 1

३७ (b) अश The accusative seems to give the better sense, with the idiomatic use of वह् = 'have', 'hold'

३८ The वदन, स्तनद्वय, and रोमावली of Lakṣmī, as she rises from the ocean, are mistaken by the gods for a repetition (पुनर्) of the moon, the humps of the sky elephant, and the Tree of Paradise, which have already been procured by the ocean-churning

(c) स्तनद्वय For the comparison with an elephant's frontal lobes (कुक्ष) cf 175, 245 वलद् 'coming in sight' or 'accompanying'

३९ The drunken Haladhara (= Balarāma) stutters his words A similar verse is to be found in the *Pracandapāṇḍava* 52 कि कि कि चुचुचुम्बनैर, the speaker being the same of also the verse पि पि प्रिय ससस्त्रय *Sml P 113b (कस्यापि), *Sarasvatīh* ad v 142 (anon), Śp 3651 (कस्यापि)

४० Viṣṇu as Narasimha a dialogue between Hiranyakaśipu and his attendants

'What? What?' 'A lion' 'What then (ततः किं)?' 'With a form like a man's, my lord' 'Strange! Have you seized him?' 'Nay' 'Then, who is here?' (a form of urgent summons, often in the phrase को इव भोः, see B and R s; भोः) 'Long live the king!' (spoken by the guard, who presents himself) 'Quick, bring him here' 'Nay, he is come himself' 'My bow, my bow no, my sword, in haste Ah! the sharpness of his claws'

४१ Kṛṣṇa, in order to be alone with Rādhā, tells the shepherdesses to go home with their pails. She will follow.

(b) वष्कयिणीकुल distinguished from the घेनु's, which have been milked already.

(d) कारणमूल Cf कारणसूकर B & R s: कारण, *Bhāgavata Purāṇa*, III 13, 33

४२ Kṛṣṇa holds up Mt Govardhana

(b) लक्षैर् 'clinging' (to the mountain) सभावितात्म° 'proud of the honour done to them,' or 'filled with conceit' आत्मसभावना *Harsacarita*, Bombay, 1892, p 40, l 9)

(c) विषम 'perplexedly'

(d) करमूर्ध = कराग्र 'finger', clearly the better reading

४३ Viṣṇu as Nārasimha

(a) तरत् 'moving across'

(c) व्यावहृद् 'withing'

(d) रव The claws clash against Hiraṇyakaśipu's ribs, cf 28b

४४ (a) प्रसव 'flowers' Cf *Meghadūta*, B 2b (°रजसा) and 52d

(b) °क्लान्तिनिद्रान्तरेषु 'intervals of sleep due to fatigue'

(d) यत्न 'ornamentation', cf 70d and reff

४५ (a) दैत्य Hiraṇyakaśipu

(b) प्रतिविभावित 'seen by reflection' The compound does not seem to occur elsewhere

(c) अपरकेशरि The reflection is taken to be a second lion (हरि also = 'lion'), compare the story in the *Hitopadeśa* (ed Peterson, p 73)

४६ Insert in margin reff to **Śhm* 1 256 (अभिनन्दस्व, readings as in text, except स्वावर for स्वाधर), **Padyāv* (अभिनन्दस्व, readings as *Śhm*, except दूरे for चार), **S-Hāiāv* 9a, 67 (अभिनन्दस्व, readings as *Padyāv*)

(a-b) Yaśodā warns the young Kṛṣṇa against the wild animals in the hills, and tells him, when he sees such, to meditate upon Nārāyaṇa

(a) चारप्रचारे 'movement hither and thither in pasturing'

(c-d) Kṛṣṇa has to restrain a smile, he himself being Nārāyaṇa, cf 35d स्फुरद् 'quivering'

४७ (b) कारणमेकमेव There is no need of Brahmā or Śiva

(c) उदरस्थित Regarding the world's issuing, at the commencement of a *yuga*, from Viṣṇu's belly, cf *Harsacarita* (Bombay, 1892), p 235, ll 4-5

४८ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 530

(a) बीज Brahmā lies in the flower स्वर्णशैलः Mt Meru

(b) नागाधिराज Śeṣa, upon whom Viṣṇu reclines, and who therefore corresponds to the bulbous swelling whence the stalk (कर्णिका) springs

(c) मेघाः = मधुपकुलम् by reason of their blackness

४९ (a) कनकनिकष Cf *Vikramorviśā*, iv 1 For gold as colour of a Hindu cf 149, 150, 156, 205, 432 A similar verse, relating to Sītā and beginning कनकनिकषभासा, is to be found in the *Dūtāṅgada* (India Office MS), i 9

(b) नवजलधर The new clouds, being full of rain, are dark like Kṛṣṇa

५० (b) आवृत्तालात The revolving sun seems to make a fire-circle in the sky

(c-d) The rays are compared to golden wands, ushering the crowded darkness westwards

५१ (b) आखण्डलाश 'Indra's quarter = the east'

५२ Translated by Aufrecht, Z D M G xxvii, p 44

(a) फणोपल = फणमणि 'the jewel in the head of that snake, which (snake) is the eastern hill'

(b) व्रीम° 'the golden leaf of that *Indranīla* tree, which is the sky'

(d) प्रस्थानपूर्वकलश There is a reference to the common belief that *yogis* pass at death through the sun; see *Chāndogya Upanisad*, iv 15, 5 For a पूर्वकलश as an auspicious object to behold at departure, see *Harsacarita* (Bombay, 1892), p 63, l 14, trans p 45, l 11

५४ (c) The सहकार (mango = चूत, 61b, 438d, 454d, 472a, 473d, 482c) and the कोकिल are both associated with (spring and) love, cf *Rtusamhāra*, vi 15, *Pāratip* iii 3, *Śakunt* vi 3

५५ (a) पञ्चम° a certain note (or interval, one-fifth²) in music, cf vv 68b, 70c, 142d, 442b, 450d, 470c

(b) स्थान 'key,' 'pitch', cf 70c पञ्चमार्गण°: 'the twang of Kāma's bowstring' (which consists of bees)

(d) कुबुल The buds correspond to the रोमाञ्च of b

५६ (a) कलकण्ड 'cuckoo'

(b) उत्कलिका = (1) 'wave', (2) 'agitation' for the pun of *Harṣacarita* (Bombay, 1892), p 42, l 9, trans p 29, l 4 The पवन naturally causes waves

५७ (a) बद्धस्यूहः 'regarded with excitement (or 'envy')'

(b) उपहृत 'dedicated' गत = शक्य. Cf 118d and *Harṣacarita* (Bombay, 1892), p 60, l 4, न याति वक्तु, 'cannot be called'

(c) आमुष्टो 'touched'

(d) चूताङ्कुर sent as a love token, cf 54c and reff

५८ (a) कोकिल . . चूत Cf 54c and reff

(b) किशुक Cf 59c, 69b, 78a

(c-d) महाकुल - 'starting to break its stings at the suspicion of an infidelity on the part of the lover, they being sensitive through high birth'

५९ (a-b) The bees are mistaken by the parrots for (black) *jambū* fruit अतिरसाद् 'very eagerly'

(c-d) एतेषामपि The bees, mistaking the parrots' beaks for (red) *himśula* flowers, fly into them, cf 58b, 67c

६० (a) कोकिल . . चूत Cf 54c and reff निर्धूत 'shaken'

(b) प्राग्भार 'tilting'

(c) तैरेव . . धारावाहिभिर् The same pollen-dust, forming in showers, conceals the antelopes, who have scarcely leapt over the heaps of it

६१ (a) तथैव The bees, though constantly throbbing, remain, as before, in the jasmine

(b) नयनसुहृदो 'though pleasant (सुहृद्, cf 92b) to the eye'

(c) चौती Cf आशोकी, 62c, and 54c and reff अस्मिन् = अत्र, cf 72d, 505c तथा 'as later'

(d) अथ च 'and yet' स्वय 'of itself'

६२ (a) विधुरारब्ध 'anxious starts'

(b) मामुल्लङ्घ्य 'in defiance of me'

(c) चीरिका 'public notice'

६३ The subject of all the finite verbs is वासराः The verse seems to contain a hidden reference (by ध्वनि) to a hospitable invitation आहृत is the invitation, सस्युर्वन्ति the setting the house in order, किसलयोत्तसैर् 'festoons of shoots', अ(आ)स्मि = (1) 'bee', (2) 'friend', प्रावार = (1) 'veil (of mast)', (2) 'case covering the ornaments', and so on

६४ (a) स्निग्ध soft मुक्तदीर्घप्रवासः 'recalled from long absence by the cuckoo's invitation'

(c) शिञ्ज० °वल्लय There is a reference to tinkling bracelets

(d) °वृहतिका. 'shawls,' 'consisting of the (white) smile of (white) jasmine flowers,' or, punningly, 'smiling i.e. decorated white) with jasmine flowers' It need hardly be mentioned that to the Hindus a smile is white as showing the white teeth) cf 446b, *Harsucarita*, trans. p. 5, n. 5, p. 213, l. 13

पूर्णपात्रीकरोति The south wind, which has brought the good tidings of the return of the spring (मधु), carries off, as the messenger's meed of clothes, etc (पूर्णपात्र, cf *Harsucarita*, trans., p. 109, n. 2), the early-falling (cf 66a) jasmine flowers which are the shawls of the tree-wives of the spring

६५ Spring as a monarch riding forth in a lantern procession (दीपावली *Dīvalī*) in the evening The instrumentals मण्डलैः, गणैः, किशुकैः are those of circumstance or accompaniment (इत्यभूते वृत्तीया)

(a) Note the slesa in मण्डल and गण चचूर्य० 'roaming'

(b) गृहवाटिका 'house garden' अङ्गारिते refers to the red colour of the *limbuka* blossoms, cf 59c-d, 69b, 74, 78a, 472c, and *Rtusamhāra*, v. 20

(d) प्रस्निग्धा as applied to the दीपावलि = 'very oily', cf 97d कलिकादीपावलि 'row of lamps consisting of buds' The *campaka* has a fragrant yellow flower

६६ (b) ययन्ति The *kohilas* are composing in their minds, but not yet uttering their song, cf 82b

(c-d) The sun's rays curtail the briskness of the cold, but are not yet fierce (अठर or अरठ, cf critical note 2 to 427 and 8 to 500)

६७ Add to the margin a citation of *Bālar* v. 38, where the first line appears in the form

सूते सप्रति दुग्धमुग्धसुभगं पुष्पोद्गम मल्लिका

and °दलैः is read in b, which ends as our MS In *Hemac* only a of our verse is given In d *Bālar* has मुकुलैश्च, as MS

(a) पायमासिकैर् According to Nārāyana Dikṣita in this passage the पायमासिक pearl is specially large

(b) अर्चित. 'honoured by a flower offering,' or merely 'brightened', an intentional variation of reading introduced by Rājasekhara in *Bālar*

(d) माज्जिष्ठ 'red as madder', cf 471b अन्वा लिपिः 'a second colouring'

६८ *b*, पञ्चम Cf 55a and reff वाञ्छामात्र Cf 66b

(c) जगन्ति Governed by जिष्णु [स्यात्]

६९ (a) भागैर् The day grows (स्फायते) at the expense of the broken-off parts of night

(b) गर्भे The *himsuka* buds are seeds of fire, cf 65b

(c) स्वाश्रयः 'their objects,' the spaces of light and shade being only as broad as their vehicles, since the sun is vertical

(d) स्तोकरसो 'having only a little रस'

७० The garlands (अवतसाः), powder-throwing (पराग), face-decorations (पत्र), and songs (गीतयः) are all signs of the feast (उत्सव)

(b) पत्र (1) 'leaf', (2) 'face-ornamentation', which latter should here (with लसत्) and in *Harsacarita* (Bombay, 1892), p 146, l 3 (with प्रचलत्), denote some hanging ornament, and not merely paint-marks (विशेषक) The latter sense recurs 151a, 222a, 314a, 338b, 347c, 377a, 435b, while in 44d the word denotes figures on metal प्रकाण्ड (1) 'stem', (2) 'fine'

(c) पञ्चम Cf 55a and reff स्थान 'key,' 'pitch', cf 55a-b गभीरक्रम will also have some musical connotation, cf अव्यक्तवर्णक्रम 198c

७१ (a) जैत्र 'victorious' सहकार Cf 54c and reff

(b) मधुकरविषकल्हेपेन The beeswax is compared to poison applied to arrows

७२ The royal proclamation of the Spring Breeze (with his ally Kāma, cf 80c) from his palace Malaya

(b) कुशलयति 'greet' the कामिनः इतरत् 'further,' beginning the substance of the letter 'after compliments'

(c) अ(आ)लिकोक्लिष. (1) 'bees and cuckoos', (2) 'cuckoos, 1e friends' प्राप्तवान् 'arrived at'

(d) अस्माद् 'in this quarter' = अतः; cf 61c and ref

७३ (a) अतिरेकीभवत् 'increased,' 'raised to the highest pitch' by their abundant feeding on *cūta* (cf 54c and reff) buds

(c-d) The red eyes of the *lohīlas* are compared to the live ashes of Kāma (असमश्र = पञ्चश्र) burned by Śiva's (भूतेश) fiery glance कलितः Cf *Sāntā* iv 12, ज्वालाकराखे गृहे.

७४ The filaments (विश्र), white and crescent as the moon (चन्द्रकलायर्धि), in the red *himsuka* flowers are likened to Kāma's (वितन) bow marked with white wax and in a red cover

७५ Add to margin a ref to **Shm* II 760 (वीर्यमित्रस्य), where *a* reads वापी० ०दरा, and *c-d* as follow—

कि चान्यत्कुसुमायुधो ऽपि भगवान्धत्ते सगर्वं धनु
ज्यामुन्मार्ष्टि च पञ्चभिश्च विशिखैर्जेतुं जगद्वाञ्छति ॥

(a) ग्रन्थि The leaves and shoots are knotted together

(b) कापि स्थिति an indescribable condition

(c) A short walk is enough to cause a thirst

(d) The wind teaches the dust to dance in the road

७६ In उत्सव, आमोह, उन्माद (and also in the sequence, eye, touch, mind) we have a climax The southern wind comes like a madman, with leafy branches shaking in his hand, and his mere embrace infects the people with insanity

(d) क्रीडाकूतकषायितेन 'infected with the spirit of play'

७७ The play 'Love's Victory' is about to be acted by the Spring

(a) मुकुलाधिकार The word अधिकार seems to imply a metaphor ('official duty' or 'superintendence'), which accordingly may be traced also in the word लक्ष्मी 'splendour' and विधिना 'prescribed manner'

(b) अभिजात वपुः. The myrobalan also dresses for the occasion (समय also = 'festival')

(c) पाटगिरेर् Read आप्रान्तगिरेर्^२ or cf B & R आघाट = 'boundary'^२ Concerning गिरि cf 105c प्रस्तावना 'prelude,' in both literal and metaphorical senses

७८ (a) हिमजलमिषात् 'in the guise of the cold rain,' or 'emulating the cold rain' But no doubt the भयात् of *Shm* (or भिया) is the correct reading किशुक्लेशु Cf 65b and reff

(b) वाम 'having a cloud of smoke,' a sense not hitherto illustrated in the lexica

(c) पान्थसीमन्तिनीना 'wives of (absent) travellers'

(d) शिखा 'points' of the flames ०शोथीम् i.e. 'flame-coloured' The subject of विसृजति is काननं

७९ (b) प्रणयि 'courting,' so 'near', cf 291c, 371c, 374a, 398c, 403a, 450d

(d) वेश = वेष, 'dress' सर्वाभिसार 'general attack' (see the lexica), with a possible ref to अभिसारिका

८० (a) उदारशोभ The idea is that of 'fine clothes'

(b) भ्रमरसरणी The lines of bees are compared to a young man's moustache

(c) मासः = मधुमासस्य, which is an ally of Kāma (कुसुमधनुषा बद्धसख्यस्य, cf 72a)

८१ (a) शिलीमुख (1) 'bee', (2) 'arrow' पक्ष (1) 'wing', (2) 'feather' of arrow

(b) कज्जलाभ 'black'

(d) तूणा 'quivers' holding the arrows Elsewhere Kāma's *bowstring* is of bees

८२ (a) Note the *ślesā* in खिह etc (rain, lightning, full rivers)

(b) परिमुक्तकण्ठरोध cf 450c and 66b, मनसि च गिर यद्गन्ति . . .

८३ (a) The days are compared to warriors who lose their fire and sink in their forts when the Tukhāras (the cold) prevail

(b) प्रसारजुषः (1) 'extending', (2) 'going about freely'

८४ The various colours in the कुशेश्य's are compared to those of a young शुक्र (आपाटला° = the red beaks, etc), cf 100a

(a) दुःसिष्ट 'very tight'?, 'the joining of their petals tight and (therefore) hard to distinguish'

८५ (a) कर्णप्रवाल 'flower-stalk round the ear'

(b) 'engaged in shaking (the प्रवाल's), as they for a moment insert flower-buds into them'

(c) परिमलित The *haridrā*, 'turmeric,' on their cheeks catches a fragrance from the sweat द्राविडीना 'Dravidian women'

(d) नवनखपदतिक्रान् 'causing a smart at the places of recent nail-marks'

८६ (a) तप्तो . . . खण्डयित्वा After deserting the night, the sun wanders abroad in remorse (तप्तो = (1) 'heated', (2) 'pained')

(b) बीब . . . प्रसाद The night also, the deceived one, खण्डिता (see Rudra's *Śrngārātilaka*, I 143), grows thin and gradually recovers her serenity (in two senses)

८७ (b) परीतान्तिका. 'their vicinity occupied'

(c-d) घर्मांशु° 'just strong enough to dispel the sweat'

८८ The birds spend the day distressed by the heat

(a-b) शिथिलित° The birds droop their shoulders and raise their feathers in order to get air

(c-d) They bend their legs and so get a good hold of their nests and avoid accidents from the fierce blasts which toss them up and down. As regards these summer winds, cf 94a and *Rtusamhāra*, 1 22, 24

८९ (a-b) The *nāga* will hold her wings like a white parasol over her young, although protected by the water-lilies among which they live

(c-d) The parrot will mistake for drops of water the pearl necklace upon the lady's breast, now his home (वसति, cf 138)

९० (a-b) The dust raised by the wind acts as an awning or parasol (पटच्छत्र) to keep off the heat from the earth

(c) दवदहन° The hue of the *mandāra* flowers suggests to the bees a forest fire

९१ For a time coolness abode by the river bank, in sandal-wood, wreaths of lotus fibres, the moonlight, etc. But all these have now failed, and it is now only to be found in प्रियाकण्डा-श्लेष cf 101c, 283d, 304, 466b, 477c, and *Rtusamhāra*, 1 4

(d) पर 'only', cf *Pāṇinīyī* IV 5d

९२ (a) निलोचनाञ्जलदरी 'interstices of his eyelashes' अल्पमची 'small flies'

(b) ध्रुवालवक्षीसखे The drops fall from his horns and down his forehead tuft into his eyes °सखे Cf सुहृद् in 61b and reff

(d) दूरनिःसहतया 'as far as he possibly can', cf 96d

९३ A verse exhibiting some grammatical irregularities (°तालवक्ष = °तालुवक्ष, °तन्द्रो = °न्द्री, रात्रयो = रात्रीर्), which must be intentional if Bāṇa is the author

(b) पङ्काङ्ग The banks show the marks where the buffaloes have lain

(c) तरणान् = तर्णान्

९४ In this verse the author exhibits some lexical virtuositities

(a) वाता. (so to be read?) For the summer winds of 88c-d and reff This line bears a general resemblance to 276a

(c) दृष्टिर् For the proposed reading see the critical note सृष्टि . . . तारक्षणी = 'the whole creation of hyenas' असूक्तर्वेष 'with all their might', cf निष्कृष्टाशुर्, *Tantū-khyāyāṇika* (Hertel), p 116, l 9 धातकीवनम् The *dhātakī* flowers at the beginning of the hot season, the flowers are used in Bengal 'in the preparation of a cooling drink'

(d) शरशमीनीडेषु The fowls have now no better nests than in the reed-grass and the tough *śamī* tree

९६ (a) अग्रे . . . मूले 'on the top' 'at the bottom'

(b) उपरतप्रियेषु 'which they like when over'

(c) आधारा 'ponds' सुत 'floating' मन्म Cf 92d

९७ The forest fire

(a) 'Avoids the गोमय's, as being chiefly earth'

(b) 'Just lightly (प्रशिथिल) embraces the ant-hills covered with grass (and therefore not combustible)'

(c) लीढ Cf *Pāṇatīp* III B, दावामिलीढशेषस्तद्विव किलिञ्ज 'boards,' 'wood' समुत्सिक्त 'swollen,' 'haughty'

(d) Devours the oily substance of the fowls' eggs, as if it were butter प्रक्षिग्धान् cf 65d

९८ (a) शरारि 'geese'

(b) प्रपातस्रव 'dive'

(c) अधार्तराष्ट्र 'without geese'

(d) सीदत् 'desponding'

९९ The effect of the heat is visible in various ways upon the women's bodies

(d) विभजति 'distributes'

१०० (a) शुक्लपत्रं 'green and soft as a parrot's feathers', cf 84 शिरीष Cf 99c, 102b *यष्टीनां 'stems'

१०१ (b) अर्घति Cf नार्घन्ति रत्नानि समुद्रजानि, *Pañcat* I 88 (ap B & R) करम्बिता 'mixed'

(c) For the idea cf 91c and reff

(d) शुचेर्. 'the hot season', cf 102c and *Rtusamhāṇa*, I 2, 3

१०२ Add to the critical note a ref to **Skm* II 786 (कसचित्), the text of which agrees with our MS The words संख्यान (= उत्तरीय), वलय, उत्तस, and हार have, no doubt, some special appropriateness in connexion with the costume required for the rite in question, मूलुजयविधि

(a) वचाद्राः. This reading is probably to be preferred, the word being a noun विसं Cf 446c, 496a

(c) शुचाव् 'summer,' as in 101d

(d) तन्न मन्न Cf 490b रतिरमक्ष 'Kāmā

१०३ (a) रजनिविरमः Cf the reading प्रश्मदिवसे in *Megha-dūta*, 2

(d) राजरक्षा The *rambhā* is the plantain, but the *rāja-rambhā* does not seem to be given by the dictionaries

१०४ (a) जलयन्त्र . . निद्रायथो No doubt a reference to the *creaking* of the Persian wheel, by no means favourable to sleep

(b) श्रीनारायणयोर A reference, also, to the author's name, cf 29d and 1eff As regards the awakening of Viṣṇu in the rains, see *Hansacarita*, trans., p 70 and n 4

(c) कङ्कालशेषश्रिय 'having only a skeleton of her beauty left' कपालफलके 'on the potshead,' viz the sky

(d) चन्द्र . 'bake the moon like a cake' पर्यटमिति. We should have expected either °ट इति or °टमिव The verb मर्मरय् recurs *Subhāṣitāvalī*, 1844b for the meaning cf सुर्मर, 289d, 427a

१०५ The carpet (वास), lattice-walls (जालक), and awning (वितान) are the scene of the dancing of the peacocks, which is a feature of the rainy season (cf 112 and *Rtusamhāra*, II 6, 14, 16)

(b) यूथिका For the jasmine and the rainy season see *Rtusamhāra*, II 24

(c) कुटजप्रहासिषु The white *kutajas* are the laughing spectators गिरिर् Has this word also a theatrical signification (*auditorium*)? Cf 77c

१०७ (d) आविर्गन्ध This reading, given also by one MS of the play, seems preferable

१०९ (a) बालश्लभान् The deer mistake the young grasshoppers, or locusts, for green herb

(b) च्छत्ती = °च्चा (so read ?), 'mushroom'

(c) कीटपटल The peacock mistakes the lines of black flies for cobras, which it is wont to devour (भुजङ्गाणि 131)

(d) वनान्तरे The peacocks would usually remain on the outskirts of the wood

११० (a) आसारान् 'after the heavy showers'

(b) सुप्त 'asleep,' i.e. hidden = गुप्त, cf 442a

(d) निःसंपात 'dead of night' दर्दुररव For this feature of the rainy season of 113d

१११ Add to critical note a reference to **Skm* II 816 (योगेश्वरख), readings as our MS except in (b) कुरङ्ग

(a) वेतस° म्प्लोरमाणि cf 125a

(b) कुरङ्गयूथ The word कुरङ्ग appears to be unknown read कुरङ्ग with *Skm* कलितसूपानि 'the sloping banks occupied' (= कूलानि) उदभासि 'brimming'

(c) पिपीलिका° 'the thickets bustling and bent down by a general assembly of ants'

११२ (b) रङ्गवसुधा = रङ्गभूमि For the peacock's dancing cf 105 and reff

(c) अशोमुचामारवै. It is the thunder that makes the peacock dance, cf 114a-b

(d) वर्ह° The peacock converts his tail into an umbrella, cf 121d

११३ (a) स्तिमिता. 'motionless' आवद्धधार 'in a heavy shower', cf 119b

(d) निर्द्वन्द्व 'without competition' दर्दुररव Cf 110d

११४ (b) करम्बितः 'mingled' कण्डकूज the lovers' 'murmurs'

(c) अट्टेषु 'upper chambers'

११५ (a) Probably the line ended with वन

(c) कि चान्यत् 'furthermore' कलिकोर्मि 'waves'

(d) कियता चणेन 'after a little time'

११६ (a) केदारै The dry field is converted by the rains into a lake with fishes, etc., the same thing occurs in Indo-China दर्दुरै Cf 110d and reff

(c) डिम्बाः 'louts'

(d) 'With the *Vuana* grass on the bordering dry land covered white with clusters of young snails' चुभूर The 'shoo-shoo' of the louts

११७ (c) विडोऽसौ 'Indra' The cloud is, as it were, Indra's black silk umbrella, the patches of blue sky being the sapphires adorning the same Indra descends as rain-god

११८ (a) खद्योत For this feature of the season cf 130c and *Rtusamhāra*, II 5 (इन्द्रगोपक)

(b) स्निग्धध्वान 'dull sound' विभावित The clouds are not seen, cf 130c चक्राहः 'array,' 'abundance' रटत्कम्बवः. The elephants' trumpet, cf 119a, 132a, and *Rtusamhāra*, II 15

(c) पुरोवाताः 'east winds', cf 108a

(d) याखन्ति सोढु 'will be supportable', cf 57b and ref

११९ (a) कम्बूरव Cf 118b and reff

(c) चत्सङ्गे The sky bends its head (ककुभो, 'quarters') into its lap and sleeps, the thunder being its snoring

१२० (a) अविरल The word might be defended as = 'without recovery from defeat', a poetic variant for °त But no doubt अविरल should be read

(b) दृढ° The strongly grown gourd creepers add to the privacy of the apartment on the roof

(d) The missing aksaras might be something like ०स. कामिनीनाम्

१२१ (c) व्यालोल 'dishevelled'

(d) कृत् Cf 112d क्रीडालसा: Cf 10°, 112 and reff

१२० (a) नीलकण्ठो (1) 'peacock', (2) 'Śiva' गौरी (1) 'female buffalo', (2) 'Durgā' तडित्तरलतारा (1) 'eyes quivering at the lightning', (2) 'having eyes glancing like lightning'

(b) घनो महाकाल. (1) 'very black cloud', (2) 'great Mahākāla', or 'cloud as Mahākāla'

१२३ (a) चूर्णभास: 'like powder'

(b) कौतुकिनीना 'the women excited by the new clouds' (and going out into the rain) are wetted on hair and cheeks by the drops कृतार्थ 'the fortunate man', slightly different from कृती (123b, 254a 443d, 456a), उरुतपस् (236d, 455d), and सुकृती (178d and 1e ft), which are similarly applied So धन्व 448a

१२४ (a) अपतितया 'without falling' (1) in the physical, (2) in the moral, sense

(b) पिच्छिल The line contains the reply to the previous (intentional) misunderstanding of the word अपतितया 'You are in love, anxious one' 'No! no! friend, it is only that the path is slippery' असितभुजग = कालसर्प

१२५ (a) केतकीकुसुम The *ketakī* flower is white, and, being encircled by the black snake, resembles the iron-bound ivory tusk

१२६ (a) यथोत्तर 'in order'

(b) For the white spines (सूच्य:) of the *ketakī* cf *Rtusamhāra*, II 23

१२७ The rainy season is compared to a skull-bearing *kāpāhka* ascetic

(a) केतकीना The white pollen is compared to ashes परिमलन 'toying with'

(b) The black clouds, edged with cranes, correspond to the ascetic's hair with dangling skulls

(c) धनुःखण्ड 'the fragment of the rainbow,' from which dart lightning flashes, is compared to the ascetic's metal-bound (?) खट्वाङ्ग club with streamers (पताका)

(d) प्रोषितस्त्री 'wives of absent travellers'

१२८ (a) धनुषि 'rainbow'

(b) प्रमनसि 'agreeable,' with the trumpeting of elephants
प्रस्नानलीलाकपि adv, 'the monkeys having then playdamped'

(c) व्यासुग्ध 'sweet and fresh'

१२९ Translated *Indische Sprüche*², No 2009

(b) उच्छाद्य = the उत्साद्य of *SLm*, उच्छोष (*Sbh* and *Śp*)
1. no doubt a mistaken correction, not suiting the *ślesa*

(c-d) The clouds, with lightning flashes for lamps, go (like emissaries, चर) in pursuit of the dacoit, the sun

१३० (b) विप्रोषित 'banished' ज्योतिष. 'constellations'
रोधसकट 'narrowed by the barrier', cf *Harṣacarita*
(Bombay, 1892), p 150, l 13

(c) खद्योत cf 118a and reff अनुमित 'inferred,' i.e.
'not seen' = विभावित in 118b The trees, though near
(उपकण्ठ), are invisible in the dark

(d) क्वाणोत्तरा 'distinguished by the buzzing', cf गन्धोत्तर,
Pāṇatīp II 5

१३१ (a) चन्द्रक the 'eyes' in the peacocks' tails

(b) आभोगा. 'expanses', cf 107b *बालशाखिनः 'small
trees in flower' भुजङ्गाशिभिः 'peacocks'

(c) पातु पयोदानिल snakes being पवनाग्नि

१३२ (a) कम्बवः Cf 118b and reff

(b) चक्रवाल 'throng' जम्बाल 'mud'

(c) गण्डुपद a kind of worm

(d) स्खपुटित 'made uneven'

१३३ In this verse the clear ponds are said to show their
wealth (प्रकटविभवाः), buy the mind, and count the corn (the
walking crabs on the bottom being compared to hands)

(a) प्रमदचटुलायाः (1) 'having wild lightning' (?), (2) (of
the street) 'moving with excited people' स्खलजुषो (1)
'having a bottom', (2) 'having shops or stands' (?)

(b) वराटी (1) 'shell', (2) 'cowrie' शफरसरणे. The
water is the 'street of the Śapharas'

(c) कुलीरिः The wandering crabs making them seem to
have hands engaged in counting

१३४ (a) पर्जन्यधार्मिक. 'the devotee Parjanya' bathes the
hnga

(b) जलदेहनील° 'spurted out by the sapphire (dark)
gandūśas ('waterbags'?), which are the clouds' The ordinary

senses of गण्डूष, 'mouthful,' 'tip of elephant's trunk,' seems insufficient here

१३६ (a) अमराणा An inferior reading, cf the verse quoted p 43, n a-b केलिदीक्षा Cf क्रीडाव्रते दीक्षित. 137d

१३७ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 542

(b) आयतिशालिना The long eyes are compared to Siva's noose

(d) नगात्मजा 'Pārvatī' व्रते दीक्षित' initiated into the rite', cf 136a

१३८ (b) वसति: 'permanent home', cf 89c-d, 140d

१४० Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 553, cf the verse धनुः पौष्प मौर्वी *Pudhāmstat* III 3

(b) मनो मेघ Cf 139b

(c) अदेहस्य Cf the verse सो ऽनङ्गः 165

(d) वसति. Cf 138b and reff

१४१ (a) प्रतिमा 'idol'

(b) विगूहन apparently an error of the poet for अवगूहन or उपगूहन

(c) निवेद्य 'the offering'

१४२ (a) परिणतिर 'development'

(b) स्तनाभोगो 'bosom's swell', cf 107b, 176b, 220d, 327c

(d) पञ्चम the name of a note, cf 55a and reff

१४४ (d) Apparently the sense is 'expands the thought of (= encourages) the spectators, person by person, as she beholds them', as regards the rest of the verse see the editions of the play

१४५ (b) कश्मीरञ्ज. 'saffron' तालव 'cymbals,' held by the dancer, Youth, cf 161c-d

(c) वृत्ति Perhaps here with musical connotation ('rhythm,' 'repetition') मनागुपान्ते लब्धात्मसीम 'scarcely separated', cf 177c-d, 184, 185a, 209, 292a, 304d

१४६ (a) नगरारम्भ Apparently the king's standard was set up at the commencement of the building of a city

१४८ (b) तिर्यग्नि° = कटाक्षः, cf 143c, 163d

(d) निर्माय 'non-magical'

१४९ This verse is, like the similar verses 150, 152, 200, an instance of *adbhutopamā*

(a) काञ्चनचष्टि i.e. a woman whose colour was like gold, which the Hindus regard as their real colour, cf 49a and reff.

(b) पद्म sc the woman's face अनिश प्रोत्फुल्ल i.e. 'never closed' The पद्म closes at night

(c) मधुपौ sc her eyes अष्टमीचन्द्रमा. sc her brow, being a half-moon in shape

(d) तमसा sc her hair, see 160, 197a-b, 222c, 481d नक्तदिव That the darkness should remain permanent in the presence of the moon is a marvel

१५० The general idea is the same as in the preceding verse, the several comparisons referring to the woman's breasts

(a) मथ्येहेमलत adverb कपित्थयुगल The *kapittha* (wood-apple) fruit is smaller than that of the *tāla* (fan-palm) क्रमप्राप्तौ 'as she gradually drew near'

(b) तदनु तन्नि° 'afterwards the same (तालफलद्वय) separated'

(c) व्यतिकार 'competition' सौवर्ण Cf 49a and reff कुम्भ Cf 162d, हेम्भः कु°, also 271c, 326c, *Singārāt* I 49

(d) परिणतं 'fully revealed' क्लेद . 'how can we account for such a marvel?'

१५१ (a) °पत्तहरिण 'with face ornamentation (विशेषक) of musk for its deer' (corresponding to the deer in the moon) मृगमदृमसोपत्त Cf 222a and reff, and for पत्त 70b and reff

(b) हरिणाङ्ग 'the moon' लडित = ललित 'play', implying concert, cf 368d and *Saundarananda Kāvya*, iv 22, 27, 40, vi 43

(c) क्व चन्द्रे . . . For the form of the expression of 246c-d सा(= सा अ° ?)तिशयिनी 'surpassing'

(d) नयमुष. 'stealing away worldly prudence' (नीति), cf नयद्रुह in *Kṛtātārjunīya*, xi 43

१५२ (a) ऊर्जित 'mighty'

(b) अनम्बरे 'where there is no sky', cf अनाकाशे, 195b and ref

(c) चित्रपरपरा 'wonder upon wonder'

१५३ Translated *Indische Sprüche*², No 3702

(b) विमृषति 'hesitates' कुसुमलावी 'flower-plucker'

१५४ (a) तनुवेश्म 'the abode of her body', cf 146

(b) °पल्लव° A bowl of water is an auspicious object this one contains also पल्लव's, cf *Harsacarita* (Bombay, 1892), p. 172, l 20

१५५ (a) बलि the demon Bali (with pun in त्रिबलि b)

(b) सैव 'the same as before' नम्रता = (1) 'flexibility', (2) 'courteous deference', is punningly regarded as the opposite of उन्नति, cf 207

१५६ (a) कनक Cf 49a and reff

(d) सौवर्ण्यपट्ट . °प्रशस्ति. An ode of Victory inscribed on a gold plate'

१५७ Translated *Indische Sprüche*², 2926, Jacobi, *Alamkārasarvasva*, p 448 The *Alamkāra* books dispute whether the verse exemplifies *vyāghāta* or *vyatircha*

(b) विरूपाक्षस्य antithetical to वामलोचना

१५८ (b) पार्वणचन्द्र Cf 162a तुल्यतैव हि जाल्क्ष्णम् The face's equality with the moon is its only blot

१५९ (b) निजासनाशोऽत्र° Her face's full moon inconvenienced (दु स्थित) the creator by causing the day-lotus, which is his seat, to close, cf 190c-d

१६० (a) तम. Compared to the woman's hair, as in 149d and reff एक 'only'

(b) एण The moon's deer अस्व sc मुखस्य

(d) भवान् sc the moon

१६१ (a) अवदातकान्तिनि Being bright, the कुच reflects the moon

(b) सक्रान्त . . द्वेधा विभक्त The half image appearing in each कुच is compared to the half-moon ornaments on the clappers (ताल)

(d) प्रोद्यत 'lifted' कास्तताल 'brazen clappers,' cf 145b प्राय 'like'

१६२ In this verse the several comparisons are —

जहू = रश्मास्तम्भौ Cf the verse beginning उभौ रश्मास्तम्भौ उपरि, *Sarasatik ad III* 38 (anon), **Sml P* 72a (4) (कस्यापि), **S-Hārāv C* 183 (15b) (कस्यापि), and the verse *Kāmasundarī*, IV 9, रश्मास्तम्भमनोभि° अधरः = बन्धुककुसुम cf 171b, 199b स्तनद्वन्द्व = हेम्नः कुक्षौ of 150c and reff मुखान्त्र = पार्वणशशी cf 158b

(a) यदि . . 'if these things are really what they seem'

(c) हतौ 'defeated,' 'good for nothing'

१६३ (a) सिन्धोरन्तः 'from under the ocean,' a reference to the churning कथंचिद् 'with difficulty'

(b) सकल 'all,' namely the सुरसुमनस., etc., the *Pāṇḍita* tree flowers in her breath, the *kālakūta* poison in her glance, the moon in her cheeks, ambrosia in her mouth, etc

(d) तिर्यग्भूते विलोचने = कटाक्षे, cf 143c, 148b

१६४ (a) तरलनयना (1) 'having sparkling eyes', (2) 'having tails for eyes' (P) पयोधरहारिणी (1) 'attractive with breasts', (2) 'dispelling clouds'

(c) भवतु . कथमन्यथा 'how else should be?'

(d) लेखाशिषः 'having only the crescent left'

१६५ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 363

(a) अनङ्ग There is a play upon the literal sense ('bodiless'), cf 140c, 478a

(b) मधुव्रत 'bees'

(c) एवसाधन A Bahuvrīhi

(d) अस्त्र Cf 172a, 189c

१६६ The *tribali* is the clay of beauty squeezed out between the creator's fingers, cf 221c-d

(a) The missing aksaras must have been something like

[सङ्घर्मे]थ निपीड्य क[लितवतः]

(b) मुग्धा° Probably for मया°, see the critical note and 221d

१६७ (c) जननयननिर्माणमफल Cf 248b

१६८ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 523 The parrot, in clamouring for his food, makes use of lovers' expressions, and so puts the matron to shame

(b) बिम्ब . . . जाम्बव *Bimba* and *Jambū* fruit, as regards the former cf 181b, 187d

(c) अचुक्ष्मनोज्ञ 'charming through not being trite,' 'charmingly novel'

१६९ (b) कसूरी Cf 222a and reff किमिह The पद्मभङ्ग ornamentation is superfluous

(c-d) The क्रीडितानि are the only proper ornaments of the स्तनवल्लरी, the necklace is a mere burden For the phrase हारो भारः cf *Harsacarita* (Bombay, 1892), p 109, l 12, also the whole passage, ll 1-12, and 425d below

१७० The verse describes the course whereby the happy man becomes a pearl upon a woman's bosom, cf *Harsacarita* (Bombay, 1892), p. 281, ll 13 sqq, translation p 251, ll 21 sqq

(a) He becomes a drop in the ocean, then part of a cloud

(b) The drop falls into the mouth of a pearl-oyster शुभे: 'by good fortune' ('merit').

(c) श्रेयोभि. 'by the highest felicity'

(d) इचि तन्वन् 'heightening its (or 'your') beauty'

१७१ बन्धूक Cf 162c and 1eff

(d) कृत not with किम् ('much more'), but = अल

१७२ (a) अस्त्र Cf 165d and 1eff

(b) द्वयोश्च 'of both,' sc the day-lotus and the moon, which both seek to copy her face, the day-lotus as मनसि० ०स्त्र, the moon as नेत्र० ०च च = एव

(c-d) The moon, through rivalry with the day-lotus prevents its unclothing

१७३ Add to the margin and critical notes a citation of *Bāṇa* v 76, whence the verse is taken Readings (a)

०भुवश्चरित, (c) ०प्स्यथ

(a) चेतोभुवो. विभ्रम Cf अनङ्गविभ्रम 181c 'Kāma's fascinations' सविधान 'arrangement'

(b) नून 'it now appears,' 'surely', cf 174b, 191c, 473d, 497b वः = चकोराः

(c) चकोरा. vocative The reading अवाप्स्यत (conditional) is obviously right

(d) चन्द्रिकासु as regards the *calona* drinking the moonlight see 17c-d and reff

१७४ (a) शस्त्रहता. For the belief that warriors slain in battle go straight to paradise cf *Kautiliya Arthaśāstra*, x 11 150 (p 365 ad fin)—यान्यज्ञसद्यैस्तपसा च विप्राः

स्वर्गैषिणः पात्रचयश्च यान्ति ।

क्षणेन तानप्स्यतियान्ति शूरा.

प्राणान् सुयुद्धेषु परित्यजन्तः ॥

(b) नून Cf 173b and reff

(c) सूचय 'a needle's point,' and not a sword

१७५ (b) सलक्ष्यमाणेन 'resembling'

For the comparison of कुच with कुम्भ ('the elephant's frontal humps') cf 38a-b, 245a, 417b, and reff

(d) वापी Cf 223b and reff

१७६ (a) स्वगतमितयान 'having a movement measured by the standard of its (the नितम्ब's) gait', the gait is defined in *Manu*, III 10 (हसवारणगामिनी)

(b) स्तनाभोगो 'bosom's swell', cf 142b अपरस्त्रायि Sc. as well as your own, cf 229

(d) प्रथम° 'the mark of the first writing and erasing' The moon was a mere first attempt at making her face, its erasing is, no doubt, shown by the mark in it Cf 197d, 200c

१७७ (a) अभिजनभुवाः to be taken with तुल्यौ °भुवा = मृत्या, cf 181c आजन्म 'from birth onwards'

(b) समानाव The word perhaps contains a pun (स + मान 'pride') उदयिनौ 'rising'

(c) मण्डलवतो (1) 'round', (2) 'rulers of provinces', cf 193b, 209b, 211a अपि Although having their separate mandalas, they yet rival concerning boundaries सीमामात्र... संधायुद्ध 'emulous conflict over boundaries merely', cf 145d

(d) नमस्य कठिनिमा euphemistic (cf *Harsacarita*, Bombay, 1892, p 251, l 13, नम. सुखेभ्यः) for 'accursed hardness' (i.e. stiffness, stubbornness) in the case of the मण्डलवतोः, as referring to the स्तनौ, the कठिनिमा is a good quality, cf 2b and यीनतुङ्गकठिनस्तन°, 338a, also 367d

१७८ (a) शृङ्गारदुमसङ्गी Cf शृ°वल्लो, 179b निक्षेपभूः 'place of deposit'

(b) मधुमयी वर्ति collyrium, making the eye see only sweet things'

(c) लीलानिर्झरिणी 'play-river' for king Kāma's जलक्रीडा मनोज 'Kāma लावणसिन्धोर् . . . वेला. 'high tide of the ocean of beauty', cf 179b and *Harsacarita* (Bombay, 1892), p 37, l 10, वेलेव रागसागरस्य

(d) सुकृतिनः = पुण्यभागिनः, cf 236d, 243a, 273b, 287a, 387d, 396c, 446d, Rudra's *Śṅgāratilaka*, I 35, 127, and compare note to 123b सीमास्थली 'acme'

१७९ (a) अमृतवृत्तिः 'manifestation of ambrosia', but ? read °वर्ति, as in 178b (b) शृङ्गारवल्लो Cf 178a

१८० (a) °पत्र The leaf of the मुखान्न

(c) °मुखाना = प्रमुखाणा सुमनसा = सुराणा

(d) अस्व sc पीयूषस्य

१८१ The verse is, like 199, an example of मोहोपमा or भ्रान्त्युपमा

(b) बिम्ब Cf 168a-b, 187d दधद् The construction is not clear, should the line begin with भ्रान्ति?

(c) विधम 'fascination,' 'witchery', cf 173a °भुवः = °मृत्या; cf 177a

(d) विश्वसृजो 'of Brahmā' कियती 'how slight.'

१८२ (a) चूचुक The dark चूचुक are compared to the bee in the lotus

(b) रोमावली Compared to the stalk (नाल) of the lotus

(c) उचुङ्ग Cf 2a, 224, 241a, 292b, 3287 सगत cf 145c and 1eff

(d) महानिधान For the superstition concerning trees, etc., growing over a treasure cf *Harṣacarita* trans., p 220, ll 7-8

१८३ In this verse the कान्ता is described as a distinct substance तत्त्वान्तर, having special properties, cf 318d

(a) उर्वीमपि वामिव even earth, like heaven

(b) अङ्गसङ्गविधिना 'if applied limb to limb' किं यत्न निहूयते 'everything else set at naught'

(c) अन्तः 'in its internal effect' सुधासपत्न 'rivals ambrosia'

१८४ (a) मुख = (1) 'tip of the सन', (2) 'face' प्रकटीकृत 'displayed' The face is hidden through shame

(b) गुणिने = (1) 'meritorious', (2) 'having a string' The line means 'for shame at not having left room for the necklace with its string', cf 145c and 1eff

१८५ It is not surprising that the 'unparted', 'unenlightened' (अविवेकि) कुचद्वय should slay the whole world, when the eyes, which have received instruction (or 'extend to the ear', प्राप्तश्रवण), cease not to do murder The idea in अविवेकि is the same as in 184b

१८६ (a) शिरः कम्पयते Shaking the head appears to be a sign of emotion, cf 350c, elsewhere of anger (*Harṣacarita*, Bombay, 1892, p 10, l 8) or interest, 1c and 1eff

(b) उत्पाटयन् 'plucking out,' the दृष्टि being fixed in a tight place

१८७ Translated by Jacobi, *Dharmyāloka*, pp 34-5

(a) शिखरिणि (to be taken with क्त) = 'mountain' २

(d) बिम्ब Cf 168a-b, 181b

१८८ (a-b) If the creator had seen her, he would never have let her go

(c) But with closed eyes he could not have framed such beauty (cf *Jānakīharaṇa*, 1 29)

(d) Therefore, as the Buddhists hold, the world had no creator

१८९ (a) व्यर्थ . . 'having looked at his unavailing flower-arrow' असुव्ययेऽपि 'even when dying'

(c) अस्त्र Cf 165d and reff

(d) प्रतिष्ठा 'foundation,' 'origination'

१९० (a) असिन्नपि the moon also, as being like Sītā's face

(b) व्यक्तं 'evidently'

(d) दुःस्थितस्य Cf 159b तच्छिष्यमुन्मीलितम् hence the inferior beauty of the moon

१९१ (c) नून Cf 173b and reff

(d) प्रतिमानखण्डा 'makeweights'

१९२ (a) गोत्रे 'their family'

(b) द्विरेफान् (1) 'bees', (2) 'lovers'

(c-d) उष्णभानौ च भक्ति . . . अम्बोरुहाणि Cf (Bombay, 1892), p 194, ll 9-10, दिवसकरप्रोत्था दि . . . कसित मुखमहाकमल

१९३ (a) कोषः = (1) 'bud', (2) 'treasure' पत्राणि = (1) 'leaves', (2) 'chariots' दुर्ग = (1) 'inaccessible', (2) 'fort'

(b) मैत्र मण्डल = (1) 'the sun's circle', (2) 'circle of friends', cf 177c, 209b, 211c कण्टका = (1) 'thorns', (2) 'troublesome persons', 'rebels'

(c) आकृष्टशिलीमुखेन = (1) 'attracting bees', (2) 'drawing arrows to the bow' रचना refers to the कोषः, etc, 'apparatus'

१९४ (d) कारणं . 'material cause'

१९५ (b) अनाकाशे 'where there is no sky', cf 152b, अनम्बरे, and the verse Sp 3324, अनाकाशे चन्द्रः (कस्यापि) = *S-Hārāv C 7b, 76 anon

(c) As regards the cakora living on moonlight cf 17d and reff The reading 'सृता is plainly right, since it is not the moon itself, but its light, that the cakora feeds upon

(d) लवल = लवलीफल, 275c and reff, cf बदर = बदरीफल, and बिम्ब = बिम्बफल, and 168b प्रणयिनीम् 'resembling', cf 79b and reff

१९६ (b) विसूचितविधमाणि (1) 'capriciously lacking fibres', (2) 'having inappropriate movements'

(c) कथ The creator's other works display faults, how, then, could he have made the सुतनु?

(d) Or is it possible that moonlight is sometimes produced by the sun (which is more like her face), and not by the moon?

१९७ (a-b) The dark hair is the black darkness near the moon (cf 149d and reff), and the aims the halo 'निषाद्' 'on preference', cf 214c-d

(d) गलितमृगलक्ष्मा 'with the deer-mark [which is a blot upon the moon] vanished', cf 176d, 200c

१९८ (a) लोचनार्थ = कटाक्ष (b) धनुश्चक्र Cf 205c

(c) राग, वर्ण, and क्रम have musical connotations, cf 70c, 262a, 302b

(d) वीणासु . the illusion of a drums sound mingled with that of the lute, the latter being मधुर, the former अव्यक्त

१९९ A verse quoted in A' as an example of the *Māgadhi* style Translated by Aufrecht, ZDMG xxvii, p 5 Like verse 181, it exemplifies मोह (or भ्रान्ति)-उपमा Add to margin *Sarasvatīk ad* III 38, readings as *Shm*, except that a and b are inverted (b) बन्धूक Cf 162c and reff

(c) बान्धवजन 'emulously eager in the mistaken idea of it (the black hair) being their kindred (sc other bees)'

(d) कियन्ति स्थानानि 'How many of these positions will you defend?', all being attacked by the bees

२०० Like 149 and 152, a verse exemplifying अद्भुत

(c) प्रोज्झितलाञ्छने 'with its mark obliterated', cf 176d, 197d हिमरुचौ 'the moon, sc her face इन्दीवर sc her eyes The *Indiāna* should not be open in the moonlight

(d) रथाङ्गयुगल 'pair of *akṣaiākas*,' sc her breasts The *akṣaiākas* are usually separated (not ससक्त) at night

२०१ (a) What in your body is in pairs, is open only to mutual comparison what is single, is beyond compare

(b) सिकथक mere 'wax' of the honey

(c) खरमातृका 'a mere *mātṛā* of the tone'

(d) अभ्यासस्य The cuckoo goes on practising two notes only

२०२ Translated *Indische Sprüche*², 5850, and by Jacobi, *Dhanyāloka*, p 134, *Alamkārasarasa*, p 323

(a) व्ययो 'expenditure of the substance of beauty' in making her लेशो the great effort which was required

(c) स्वगुणानुरूप° 'from lack of a lover of equivalent merits'

२०३. (a-b) Note the emphasis on सकला and प्रयत्नात्

(b) अमृतरसेन Naturally an ingredient in a संजीवनौषधि (d), cf 310d पुनः प्रयत्नात् After pounding (विचूर्ण्य), to restore the *amṛta* would be difficult

२०४ Translated by Cowell (*Vikramorasi*) and other translators of the play, also by Jacobi, *Alamkārāsarī*, p 323

(b) The month मदन (not Kāma) is शुद्धारं and सपुष्पां

२०५ With the turn of the verse cf 162 We may note that Rājasekhara has intentionally varied the verse in the two plays Cf note to 67

(a) 'If that is a face, the moon is sealed up (i.e. set aside for ever not "an impression of it") poor gold, if that is a complexion' हेम For the comparison cf 49, 149, 150, 156, 442, and reff

(b) 'If that is an eye, then the blue lotuses are robbers if that is a smile, what of ambrosia ?'

(c) अतन्त्र (Bālā At) 'not to the point' or 'unauthoritative धिक्कन्दर्पधनुर् Cf 198b

(d) विमुख 'averse' The विरसः of Bālā is an intentional modification of the sense

२०७ When the moon is compared to your face he holds up his head (mounts the sky), but you bow your face (modestly) this proves his conceit and levity Cf 155

२०८ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 552

(b) दृश . . . The Yogin also would be thin and would dwell by a river's side, cf *Hansavīta* (Bombay, 1892), p 201, ll 4-6 तटिनी sc the Ganges, which falls upon Śiva's head

२०९ (a) विग्रहं (1) 'war', (2) 'form'

(b) अन्वोन्वमण्डलं 'encroaching upon each other's province', cf 177c, 193b, 211a सधि (1) 'peace', (2) 'place of junction', 'partition', cf 145c and reff

२१० (a) तटीभूमिः प्रकामं The land by the river's side would naturally be specially fertile

(b) अये कर दत्त्वा (1) 'having placed the hand in front', (2) 'having paid rent in advance', cf 211b

२११ (a) मण्डलाभोगः (1) 'curvature of spheres', (2) 'enjoyment of provinces' pun as in 209b and reff

(b) करप्रदा. Pun as in 210b

२१२ Viṣṇu bears Lakṣmī on his breast, Śiva bears Gaurī in halt his body (अर्धनारी); it is in order to hold my dear one in his whole body (while creating her) that Brahṁā has been practising *tapas* from boyhood (वाल्वावधे),

२१३ (c) The rubies and pearls correspond to the pupils and whites of the eyes, cf 216c, 254c

(d) कटाक्षच्छटा The expression recurs in 216d, also in the verses उज्जुक्षानन (Śp 3417 धनिकस्य, Daśur ad iv 3 anon, *S-mab 44 anon, *S-Ratnah v 286 anon), तिष्ठत्या जनसकुले (*S/m II 602 कस्यचित्), and वैदग्ध्यभ्रमवद्व (*S/m II 604 भगीरथस्य).

२१४ (a) कुवलयच्छायामुष् -stealing the hue of the blue lotus-

(b) किं सधमेणामुना Why this alarm (making your eye-glance hither and thither and increasing your beauty, ')

(c) For the sense cf v 197 a-b

२१५ (a) चित्रार्पित i.e. 'stationary'

(b) सहजमिव 'as though belonging there'

२१६ This verse coincides in its commencement with 489 and *Damayantīkathā*, vii 41 Two at least of the three are, therefore, [andha]pādopajñin

(a) भ्रु We should have expected भ्रू in the interior of a compound (as here) वलद् 'turning round', cf 230a, 231a, 349a, 354a, 355a, 380c, 441d, *Śiṅgārāt* II. 20d

(c) केतक The white *ketaka* flower is compared with the whites of the eyes so the jasmine, 254c, and pearls, 213c

(d) सोदर्याः 'own sisters' सुहृद् Cf 256a, 61b and reff

२१७ Translated *Indische Sprüche*², No 2932

२१८ (b) प्रोद्यत्पद्म 'with lashes standing straight out'

(d) गोचरं व्रजति 'goes near' स स्वर्गादूर्वा विधि 'a creation not inferior to heaven' (cf *Rāmāyaṇa*, I iv 12, रामदेहात्तथापरौ 'similar repetitions of Rāma's body', 'chips of the old block'), 'a second heaven', cf the verse स स्वर्गादपरौ विधिः *Skm II 692 (कस्यापि)

२१९ (b) कमल Not कुमुद, the *hamṣa* not being white The resemblance of the hinder part of the *hamṣa*'s body (the front part being plunged in the water) to a lotus-bud is not to be denied

(c) विरतचलित 'motionless' स्फार 'wide-open', of 460c *Śingārat* II 20d, स्फारित in 354a, and *Harsacanta* (Bombay, 1892), p. 41, l. 6, प्रीतिविस्फारितेन चक्षुषा Here the eye is wide open with surprise, in 354a and in the *Harsac* it is with pleasure In 489a we have विस्फार in an imperfect context, and in विस्फारा. प्रथम **Śhm* II 598 the emotion in question is curiosity

२२० (a) परिकर (1) 'surround', (2) 'halo', परिवेश

(b) मन्मथसुहृत् sc like the moon, of 222c, also 61b and reff

(c) घन (1) 'thick', (2) 'cloud' श्यामाया (1) 'brunette' (2) (with स्वलित०) 'night', of 222d वृति 'covering' The comparison of the bosom with its shawl fallen away to the moon with the clouds removed recurs in part in 331

(d) स्नानाभोग Cf 142b and reff घुसृण The use of saffron recurs in 283a, 341a (काश्मीरपद्म), and 449a

२२१ (a) एकम् = एकरम् 'one or the other'

(c-d) The *tribah* is the mark of the creator's fingers left in the moist substance of beauty, of 166 तत्र to be taken with लावण्यार्द्र [मधे]

२२२ (a) मुगनाभिपत्र 'ornamental markings with musk', of 151a, 169b, 346d, 444b लक्ष्म compared to the mark in the moon

(b) बालातपः 'morning sunlight'

(c) बाल (1) 'young', (2) 'hair' As regards the comparison of 149d and reff मित्र 'friendship', for the idea of 220b मन्मथसुहृत्, also 61b and reff

(d) तारा (1) 'eyes', (2) 'stars' श्यामा (1) 'brunette', (2) 'night', of 220c

२२३ (b) वपुस्तडागम् Cf *तडागमुरो in 29d and वापी 477b

(c) प्रेमपद्म Cf 251b, also 477c, 481b

२२४ The comparison is between a traveller and the eyes travelling over the lady's form

(c) तृषितेव As though thirsty with its exertions तुङ्गौ Cf 241a, 292b, 328a, 363d The comparison is here to mountain peaks

२२५ Translated *Indische Spruche*², No 637

२२६ Translated *Indische Spruche*³, No 3339, and by Aufrecht, Z D M G xxv, p 461

(a) नपुसक. There is a play on grammatical and natural gender

(b) रमते She is मनोरमा हता: 'ruined'

२२७ (b) मुक्तानाम् (1) 'pearls', (2) 'liberated' (by मोक्ष)

(c) स्वरकिकरा 'slaves of Love'

२२८ (c) कान्तामय 'full of the beloved one' अनुरन्तु cf अनुरत

२२९ Translated *Indische Sprüche*², No 7002, and by Jacobi, *Alamkārāsanaśāstra*, p 443

(a) She is young, but it is we who are shy, she a woman, but we timid, and so on

२३० For similar beginning cf the verses cited Hemac pp 93 and 136

(a) वलित 'turned round', cf 216a and reff

२३१ Translated by Jacobi, *Alamkārāsanaśāstra*, p 305

(a) वलित Cf 216a and reff

२३३ Translated by Jacobi, *Alamkārāsanaśāstra*, p 438

(d) For the combination of heat and cold, cf 304

२३४ (b) प्रान्तभाम्यद् असञ्ज्ञितभू (cf असञ्ज्ञितोद्, 515d) = भूमङ्ग, 246c, while प्रान्तभाम्यद् is equivalent to the विधम of that verse किं तन्न . . 'what this means, I know not' The notion is that of symptoms of a disease

(c) खेदसमुच्चय स्तपयति Cf 278b, 321b, 389d, 439b, 466c

२३५ (a) अमृतसिक्त 'If your glances shower ambrosia like the moon, how can your lip be red like the sun's attendant Aruna?' The missing aksaras can hardly be restored Possibly the sense would be represented by *करादपि निर्मलाम-शुभयत्यं, 'Why does your lip, even more than Aruna, deprive of radiance your face more bright than the moon?'

२३६ (a) नेचाञ्जनता 'she appears before my eyes, even as a vision', cf 178b वाचाम् 'this is her voice that I seem to hear'

(b) A possible ending might be *करोत्याशा मनो नेदृशीम्, 'my mind conceives no such (high) aspiration'

(c) एकत्र मन्वन्तरे 'in the same æon'

(d) चरुतपस. 'of great austerities' (in a past birth), i.e. 'highly fortunate', cf 123b and reff

२३७ The action of Kāma follows the direction of her glance, affecting all whom her eye beholds. It is probably only a coincidence that सूचितेषु[.] might be resolved into सूचिता द्यु[.]

२३८ The verse describes the expressions which pass over the woman's face, until she finally looks at her lover directly

(b) Read °तारस्फुरद्दीक्षणम् (°)

२४० Translated *Indische Sprüche*², No 1470, and by Autrecht, Z D M G xxxvi, p 550. Add to margin *Sāras 62 anon readings (a) तवैष, (b) सुग्धे

(a) विद्रुमच्छाय (1) 'of the tint of coral', (2) 'having no shade of trees'. The pun recurs *Nasadhīya*, vii 38

२४१ Description of a portrait

(a) तुङ्ग Cf 224c and reff समाचामपि Although the surface is really level, the artist's skill produces the appearance of तुङ्ग, etc, etc

(d) मुखचन्द्र This reading seems inappropriate to the speaker's own face

२४२ Signs of love, misinterpreted as the reverse

२४३ (d) लिखा If the reading is correct, it would be hard to find a parallel to this in Indian literature! हकारगर्भ Accompany the action with an 'Ugh!', cf 300c, 450d, 479c, and Rudra, *Śṛṅgāratilaka*, ii 26c

२४४ Translated *Indische Sprüche*², No 4663

(a) For the comparison of कुच and इभकुम्भ cf 175a and reff

(d) चणलब्धनिद्रः 'sleeping only in moments'

२४६ Translated *Indische Sprüche*², No 3149, and by Aufrecht, Z D M G xxvii, p 40. Both, however, seem to go astray in treating the compound in c as a dvandva, the rendering should be 'playful glances with pretty frowns', cf 234b

२४७ वक्रगति . . अञ्जननीलरोचिर् The lady's eye, black with collyrium, is compared to a cobra ('black serpent')

२४८ Translated by Aufrecht, Z D M G xxvii, p 49

२४९ Cf Horace's 'Intermissa, Venus', iv 1

(b) हृदय vocative

(d) प्रेमप्रसादाख्यं No doubt an error for °दात्यदं

२५० (a) अवचन 'abstention from speech'

(b-c) अवयव . . अङ्ग Note the antithesis

२५१ (b) प्रेमपयोधिपङ्क Cf 223c, 477c

(c) उद्गाराय तयो. 'for the rescue of the two' (cf दृष्टि and खान्त), cf 186b

(d) कुर्वन्त . आसते = कुर्वन्ति

२५२ (a) सरोज She is पद्मानना

(c) उभयधर्मि having the properties of both 'sun-day-lotus and moon)

२५३ (b) अन्यनिमित्तं arising in the course of quite other talk' = 'irrelevant'

(c) वृत्ति 'manifestation

२५४ (a) कृती Cf 123b and reff

(b) उद्धीवम् 'with head thrown back', cf 441d अर्चयसि 'make a flower-offering to' for the expression of *Hasacarita* (Bombay, 1892), p 38, l 9, अभ्यर्चितेव वदनपुण्डरीकेण

(c-d) कुन्ददाम The white jasmine flowers correspond to the whites of the lady's eyes so the *Kataka*, etc., in 216c and reff

२५६ (a) प्रणालीदीर्घस्य Cf *Hasacarita* (Bombay, 1892 p 24, l 15, आयतनयननदीः, and अपाङ्गसरणि in 258a सुहृद् 'in consort with', cf 216d, also 61b and reff

(b) शफरफालप्रतिभुव. 'rivaling the leaping of the (bright) *śaphara* fishes', cf *Pāṇinīy* v 30

(d) नेत्राद्वैत 'non-duality of eyes' (or 'a world all eyes'?) cf वदनाद्वैत in the verse ललितललितस्निग्ध, **Shm* II 456 अभिमन्यो. *Ârte* and *Gray* adopt the sense of *unique* eyes

२५७ A verse imitated *Kamsaradha*, v 23

(b) केतक Cf 216c and reff

(d) प्रतिनयननिपाता 'with every glance'

२५८ This verse occurs in some MSS of the *Vidhaś* IV (in a passage following v 6), where note the reading गच्छन्ति (b) for रिङ्गन्ति

(a) द्रोणीजुषा 'playing the part of a pail' सरणि Cf 256a

२५९ (a) प्रक्रम 'in correspondence with' (referring to क्रम)

(b) सूचसर्वस्वम् In conjunction with लेखा the word सूच here refers to the string of a *pothi*, a comparison also occurring in the *Vāsavadatta*, v 3

(c) स्थितम् a noun, object of स्मरामि

२६० (c) न्यास 'ornamentation'

२६१ (a) चलहार° ‘excellent (प्रकाण्ड) creepers consisting of her swaying necklaces’ The instrumentals are descriptive (इत्यभूतलक्षणे तृतीया)

(d) छत्रचय The three parasols are (1) the shawl, (2) the hair, (3) the cloud of bees नतभुः °भू° would be more usual for the feminine in such a compound

२६२ A verse referring to ball-playing, cf 267 Do the words क्रम (cf 198c and ref), छटा, and विशेष contain musical allusions ?

२६३ (c) कम्बोर्वि° She is कम्बुयीवा

(d) मदनायुधाय ‘Kāma’s bow,’ the points of comparison being the यष्टि ‘shaft’, पत्र ‘feather’, and कण्ठ ‘neck’, ‘haft’

२६४ (a) अमृतभवनगर्भाद् ‘from the source of ambrosia’ (sc the moon)

(b) सिचय ‘dress’ How can a dress be made of lotus fibres ?

(c) पारीमेयो ‘to be measured in a pail’

(d) कल्पयतु ‘how can a dream create visibly that lotus-eyed one ?’

२६५ A verse imitated Śp 3519, *Sarasvatīh ad II* 99

(c) सकृदपि ‘even for one moment’ पुनर् 1 e if the one experience left him impartial रसान्तरविद् ‘acquainted with the various savours’

२६६ (b) ‘ambrosia, the acme of sweet perfection, is mocked’ (sc defeated)

(d) लीलातन्त्रेस् ‘governed by playfulness’ or ‘the authoritative model of playfulness’

२६७ Ball-playing, cf 262

२६८ Translated *Indische Sprüche*², No 4291 The verse contains the author’s name, cf 29d and reff

२६९ The wife says good-bye to all things connected with love-making, the cuckoo, *hamsa*, moon, lotus, etc She must die!

(c) वधूनिरः प्रतिपदं संपूरयन्त्या The *sakhī* repeats at each step the despairing cries, which had been uttered by the *vadhū*

२७० (a) सामान्ववाचि पदम् ‘a word denoting a class

(b) मा प्राप्य ‘when it reaches my ear’ अभिधेयविशेष° ‘confines itself to an individual object’

२७१ Her thinness is hidden by her beauty, her life is preserved by thoughts of you but there is one new feature namely, that owing to the lack of lustre in her cheek, the moon, in spite of its mark, can rival her face, cf 338d

(c) निश्वासै. Cf 275b and 1ef कुम्भ Cf 150c and 1eff °प्रत्युद्गमाद् 'coming up with a struggle from the bottom of her breast'

(d) मुख acc after सार्धते

२७२ (a) मुखमपि स्र because of its likeness to the moon, and so *mutatis mutandis* in b

(d) त्वयि Yet she is most fond of you, though handsome like her enemy Kāma

२७३ (b) सुकृतमय Cf 123b and reff

(c) पाणी वदनम् Her face buried in her hands, cf 364a-b, 374a, 377a, 425b, 434a, 442a, 446c-d, 455c, 463a

२७४ (a) अम्बकम् 'eye'

(b) पाथोनिधि 'the ocean was a metamorphosis of her love', cf *Haṣasacārīta*, p 42, l 9, उत्कलिकाबहलेन रतिरसेन

(d) चण्डालचन्द्र 'that outcast of a moon', cf *Haṣasacārīta* (Bombay, 1892), p 276, ll 16-17, चारित्रचण्डाल Acc to *Shm* the word seems to be also the author's name, cf 29d and reff

२७५ The idea is similar to that of 271

(b) निश्वासा = निश्वासा, see the lexica

(c) विपक्वलवली For the comparison cf 195d, 368a, 381d, 425a सवादिनी 'agreeing with,' 'harmonizing with', cf 442c

(d) पर 'only', cf 91d

२७६ (a) The line recalls 94a बाष्पः प्रक्षालोचितः. Cf 394d, 460c, and *Haṣasacārīta* (Bombay, 1892), pp 196-7 (trans p 166, ll 8-10) अनन्तसतताश्रुप्रवाहनिपतननिष्पीडिताविव कपोलाव्

(d) महसस् 'brightness', cf 273a

२७७ (d) वातूलता 'madness,' as evinced by the conduct described in the previous lines (wiping out the moon, snapping her fingers at Kāma, tearing up flowers as being the material of Kāma's bow)

२७८. (b) स्वप्नावप्ते 'obtained in a dream', cf 439a, 452c, 499a खेद Cf 234c and reff

(c) बलाकर्ष° 'awoke by the jingling sounds of breaking caused by her bracelets bursting as you lay violent hands upon her', for आकर्ष cf आकृष्टा कवरीषु 390b, 513a, कचाकर्ष 474c, 512b, and *Venisamhāra*, 29d (यत्सत्यव्रत . . केशाम्बराकर्षणी . .), and the verse मया प्रागेवोक्त, **Skm* II 207d कराकर्षविधिना, *Sīnārat* I 35a आकृष्ट केशेषु, II 67b, Schmidt, *Indische Erotik*², pp 379-81 कटुत्कार The sound is compared to the thunder-crash accompanying the rain of tears (d) According to Vāgbhata's *Ālamkāratilaka* कटुत्कार (sic, the sound कटत्), like English 'crash', implies breaking, the word recurs 297d

२९९ (c) कुचचन्दनेन Even the sandal upon her breast is hot enough to dry the lotus-leaves (विसिनीपत्र) of 289 चन्द्रस्थला = चन्द्रशाला

२८० (a) प्रकटयति (1) 'manifests', (2) 'proclaims' चणभङ्ग (1) 'fainting every moment', (2) 'transitoriness'

(b) स्मृतिबाह्य (1) 'without memory', (2) 'contrary to the *Dharma-smṛtis*' The references to the Buddhist doctrines of चणभङ्गिता and शून्यता are obvious

२८१ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi 553 The ललाटलेखा, अभिषेक, and चीर betoken a vow (व्रत)

२८२ (b) कूर° a *Diandia* of adjectives क्व 'why mention?' विलासिनस् The word contains the usual punning (विल and आसिन्) allusion to snakes

(c) स्मरणमात्रविधैः 'with the poisons of mere recollections'

(d) अव्याल vocative, 'though you are no snake' भुजङ्ग (1) 'snake', (2) 'lover' भङ्गि 'crookedness,' in both senses

२८३ (a) खेद Cf 234c and reff कुङ्कुम The colour of the saffron (cf 220d and reff) from the lady's breast makes the coverlet (प्रच्छद) seem like fire

(c) मृगाङ्गकिरणैरुत्पादितान्तर्ज्वरा Note the oxymoron, the moon's rays being, of course, cool

(d) त्वत्सकल्पवटि 'cool through her love for you', cf 91d and reff, esp 466b

२८४ (a) प्रवाहचम 'reaching the measure of a torrent

(b) झाथोत्पिन 'afoam with boiling'

(c-d) The paleness of her body is ascribed to ashes ejected by sighs from the fire within

२८५ Add to margin **Slm* II 159 (वाक्कूटस्थ)

(b) कथमप्य° 'with difficulty,' because her hand shakes (कम्पस्वलक्ष्णे°) and she makes irregular lines, cf 466c

(d) मदनव्याजेन 'on the pretence of its being Madana (Kāma)', cf 439b and reff

२८६ (b) अभ्युक्ष्य 'sprinkling' the oblation (हव्य)

(d) अभिहित 'uttered'

२८७ (a) मुकृतप्रायो Cf 123b and reff

(b) उपैति विधेयताम् 'places herself at the disposal of

(c) निर्वन्धेन 'obstinacy' (on your part) or 'importunity (on my part)

२८८ This verse occurs in some MSS of the *Viddhaś* IV (in a passage following verse 6), where note the following readings (a) असित, (b) पाण्डुरा, and (c) तन्नाचाणा पुनरिह कियद्रूमहे

(d) प्रतिपदुदिता The new moon

२८९ (a) °भुव apparently = °भाव

(b) पल्लिन्या . . . दल . For the idea cf 279

(d) मुर्मुरता 'becomes red-hot', cf मर्मरयन्ति in 104d and note आसावधूत 'tossed by her sighs'

२९० (b) क्षतचारी 'salt in a wound' पुटपाको 'baking in a coating (oven) of clay'

(d) प्रकृतयः 'physical constituents'

२९१ (b) सवलद् 'clasped together'

(c) प्रणयिनो 'friendly in her distress?' or 'akin to, etc' cf 79b and reff चिरात् 'at last'

२९२ (a) गाढाव् 'deep' in (1) the physical, (2) the moral, sense बलि (1) 'wrinkle' (चिबलि), (2) 'potentate' सुसङ्गौ (1) 'close together' (cf 145c and reff), (2) 'good as allies'

(b) तुङ्गौ. (1) 'prominent' (cf 224c and reff), (2) 'eminent' तलमागात् Her routed ('pierced') heart took refuge under the protection of the स्तनौ

(c) इत्यपि 'though hearing this'

२९३ (b) मूर्तिवैधवी 'a widow's form'

(c) इति 'but thus much is certain'

(d) शठतया. The *sātha* is the false, hypocritical lover, defined by Rudra, *Śrngāratilaka*, I 33, cf Schmidt, *Indische*

*Etiolh*², pp. 115-16 शिल्पोत्कर्षो विधेर 'a chef-d'œuvre of the creation'

२९४ Cf *Pāṇinīyī* IV 10 (a) पुनरुक्तावधि 'repeatedly'
(b) करज. 'finger,' used in counting कठोराणि (1) 'hard',
(2) 'obdurate' पर्वाणि (1) 'joints', (2) 'periods of time'
The second sense may, however, not be intended

२९५ (a) प्रौढ 'vehement', cf 300a and d

(b) आरब्धे 'constituted'

(c) सुधा° (if correct) = 'looked ambrosia,' i.e. 'sweetness'

२९६ Add to margin **S Mukta* XVIII 5 (text corrupt)

(d) स्मृति Cf 298d, *Śingārāt* I 75d

२९७ (a) अतिप्रौढी 'far advanced' बहलशिख 'having a large flame', cf घनस्थिरतेजसि, 319b and 303c

(d) कटुत्कार (1) 'cracked', (2) 'broken in defeat', cf 278c

२९८ Translated *Indische Sprüche*², No 3080

(a) प्रियसगमेन The reading ॐ ऽपि is probably an improvement

(d) स्मरामि Cf 296d

२९९ (b) निजवास The sweat has established itself permanently (वास, cf वसति, 89d and reff) on the pale cheek, its junior (अनुजन्मा), the sigh, being released, goes abroad

३०० (a) प्रौढ Cf 295a The word is awkwardly repeated in d

(b) चेतोभव = मनोभव 'Kāma'

(c) सङ्कार Cf 243d and reff

३०१ (a) प्रपञ्चित 'fully carried out'

(b) कञ्जोल Metaphor as in उत्कलिका, 56b

(c-d) What would they have to desire, if they did not, through their eyes being closed (cf दरमीलितलोचनानि 306a and आक्षेपाद् 321c), experience the fires of separation

३०२ (a) विलोकितस्त्र a noun प्रोक्ष्वासित Cf 234b

(b) स्मिरशुचे: 'brightened by smiles' ('having smiling brightness') क्रम A musical term, cf 198c

(c) हाव Concerning this word see B & R

३०३ (b) जठरशर. 'full-grown reed-grass', cf 314d.

(c) निपुणया 'versed in love's ways,' cf 386c and reff

(d) मम: This reading is supported by 315c, but निज is more appropriate with the expression नेचोत्पल

३०४ (a-b) It cools the fire of love and likewise (तथा) relaxes the extreme cold of the Himālaya at night. A- regards this union of opposite qualities, cf 233d and *Harṣaśānta* (Bombay, 1892), p. 30, l. 19, and as regards the coolness, 91d and 1eff

(c) एवको ऽपि . 'such a strange heat'

(d) नीरन्ध Cf 145c and reff

३०५ (c-d) द्रुतश्वासच्छेद 'quick, short sighs'

(d) शृङ्गारिणी 'amorous woman'

३०६ (a) दरमोलितलोचनानि Cf 301d and reff

३०७ (b) अभिनिविष्टव्यवसिते. 'determined to persist'

(c) तिलकमलिका 'black tilaka mark' आघूर्णद् 'tossing against'

३०८ (b) The very खेद and रोमाञ्च are like dividing sea and mountain, cf 320

३०९ (c) अनिर्वृढे 'not carried through', cf 323c

३१० (d) अमृत This would naturally prevent मरण c, cf 203b

३१२ An āśmāda

(a) धम्मिल्लमल्लिका 'jasmine in the tresses'

(b) कचग्रह Cf 278c and reff

३१३ (b) व्यय 'busied'

(c) अर्धोच्छ्वासस्फुटनखपद 'wounds bursting with her sighs'

(d) धार्ढ्य 'boldness,' 'unabashedness'

३१४ (a) लुप्तपत्र . . . The erasure of the paint markings (पत्र cf 70b and reff) exposes the नखपद's

(c) हरिणशिशुदृश. = एणीदृश. पाण्डु. कपोल Cf 299a, 338d, 413b, 425a, 432b, 434b, 455c, *Śrngārat* I 148a, II 24b

(d) परिणतशर 'full-grown reed-grass' = जटारशर, 303b

३१५ (d) रम्या . ईक्षितुम् 'charming to behold'

३१६ Add to margin *Padyarac* VIII 32 (readings as *Śp*), also **Sāras* 80 (readings (a) as *Śp*, (b) मूढकान्ते रति°)

(a) प्रशान्ति This implies the extreme lateness of the hour. The ingenious reading नूपुर is due to the antithesis of रसना

३१७ (a) भावोद्भाढम् 'with intense passion', cf प्रेमोद्भाढ Bhartṛhari, I 30, प्रौढप्रेम 295a

३१८. (c) वस्तु 'reality' ब्रह्म = *ὄντως ὄν*

(d) तत्त्वान्तरं 'a special essence', cf 183d

३१९ (a) विधृत kept still'

(b) घनस्थिरतेजसि having a large, steady flame', cf 297a

(c) भावैर् 'exhibitions of emotion'

३२० With the sense of this verse cf 308 and 321

(b) Was that pleasantly discerned body his body? सुखि
[his reading seems preferable (to सखि), note सुखानि in d]

(c) रोमाञ्चकञ्चुक Cf 321c

(d) ज्ञातानि 'conceived,' 'imagined'

३२१ (b) स्पृष्ट्वैव स्तपयति As regards this symptom
cf 234c and reff

(c) आशेषादवहित इव 'as though separated from contact,
he looked', cf 308 and 320

(d) रोमाञ्चस्थिति cf 308 and 320c

३२२ (a) आसन्नियोगाद् 'by reason of closeness'

३२३ (a) अभिमानतो = प्रणयात्? cf B & R sv 4

(b) शक्यं Cf 309b

(c) निर्व्यूढ न यदा Cf अनिर्व्यूढे, 309c तरत् = तरल, cf 43a

३२४ (d) को जानीते . . . 'Who knows what they will
do?' or (2) 'Who knows what past good deed will bear (is
bearing) its fruit (in happiness)?'

३२५ (b) कुचयोरुपान्ते For the phrase cf 145c, 331a, 345b
नाच्चा From the lover's nails (?) द्रव Cf 326b and reff

३२६ (b) आर्द्र Cf 325b (द्रवमुचः), 333c, 340a, 343b, 520a

(c) कुक्ष Cf 150c and reff

३२७ With the general sense of this verse cf 339 and 422
The ताम्बूल is from the lips, the अगुरु (cf 373d) and चूर्ण from
the breast, the आलङ्कारक from the feet

(b) चूर्णोद्भारै. Instrumental of circumstance (इत्यभूतलक्षणे)

(c) आभोग 'curvature', cf स्तनाभोग, 142b and reff

३२८ (d) लम्बरत्न Cf Saundarananda Kāvya, xvii 43

३२९ Cf 334, 335, 348

(c-d) The bride drowns the parrot's voice by slapping her
arms with their jingling bracelets on pretence of timing (ताल)
the children's play-dance

(d) बाह्यास्फाल (so read?) 'slapping the (crossed) fore-arms'

३३० For the general sense of the verse *Sp* 2066 The rendezvous is renounced and then, however, kept When too late, the quarrel is remembered As regards विदितौ active see the lexx

३३१ (a) रेखा = (1) नखक्षत, (2) 'the crescent moon' पयोधर = (1) 'breast', (2) 'cloud' उपान्ते Cf 325b and 1eff

(b) हिमरुचि° 'as though you paled like the moon in the daytime' For the comparison with the moon cf 220

३३२ (a) दृष्ट This reading is preferable because of (1, मिलदृशो. in c, and (2) the recurrence of वृत्त in b

(d) निरोध 'restaining'

३३३ (b) रोचना = गोरोचना

(c) आद्राणि Cf 326b and 1eff

३३४ Translated *Indische Sprüche*², No 2710

(a) गृहशुक Cf 329, 335, 348

३३५ (b) गृहशुके Cf 334a and 1eff

(d) हरति 'fascinates' आवर्जित 'bowed

३३६ (d) नौरिव being crescent- (and therefore boat-shaped

३३७ (b) निर्भिन्ना तनुरावयोर् 'our bodies are two halves of one whole', cf 359a जात ज्ञात seems preferable

(c-d) The wound on your lip burns me (through jealousy), cf *Harsacarita* (Bombay, 1892), p 179, l 5, trans, p 145, ll 30-1 As regards ओष्ठव्रण, cf 340b and Schmidt, *Indische Erotik*², pp 369 sqq

३३८ (b) अविधौत With this reading we must adopt an explanation contrary to that of Rucipati, ad loc पत्रलेखा 'marks on her cheeks', cf 70b and reff

(c) पुरुषाचितं Cf 316b

(d) मृदित acc to Rucipati = शुद्ध but probably the word has the same sense ('crushed' and so 'wan') as in *Mālatīm* I 21, which verse is here partly imitated दुर्मेना. 'melancholy' हिमद्युति The likeness of the cheek to the moon is due to its paleness (cf 314d) and the पत्र marks (70b and reff), for the comparison cf 271d and *Mālatīm* loc cit

३३९ For a similar idea cf 327 and 422 वर्णको 'depicter'

३४० Translated *Indische Sprüche*², No 3413

(a) द्रव भङ्ग 'running (द्रव = सरस in 343b and आर्द्र in 326a and reff) 'wound', for भङ्ग in this sense see the passage cited by Bohtlingk & Roth from the *Kathāsantsāgara*, xxvii 180. The superiority of the reading द्रव over the traditional नव is enhanced by the fact that the latter word recurs in d

३४१ (a) काश्मीरपङ्क 'saffron', as regards the use cf 220d and reff

(a-b) ताम्रपट्ट 'copper-plate (for an inscription)', cf सौवर्णपट्ट, 156d. आर्द्र Cf 326b and reff

(c) परेन्द्र = परमेश्वर, or read नरेन्द्र ?

(d) प्रकटीकरोति 'publishes', cf 445d एणीदृश. genitive dependent upon अचराली or शासन ?

३४२ (a) अनर्घ . priceless, though cracked'

(b) अपार्थ because there is no advantage in concealing the व्रण किमर्थं an adjectival form of किमर्थम्

३४३ The implied comparison in दरम्भाव , स्यालोक. etc, is to a person who has been bitten by a snake, which itself appears in the लसत्काञ्ची with its रत्नाशु

(a) दरम्भाव sc (for न ?)

(b) सरस Cf 326b and reff

(d) Should we read विषमिदमियङ्गा° 'so great is this poison of passionate men' ?

३४४ Translated by Aufrecht, ZDMG xxxvi, p 541. Aufrecht remarks that the last line contains the author's name, a practice also exemplified in 29d and reff

(a) गृहशुके Cf 329 and reff

३४५ A dialogue, lines a and b belonging to one speaker, c and d to the other किञ्चत्क Compared to नखचतानि कुचोपान्ते Cf 325b and reff

(b) विमर्दीकृत 'red through being crushed'

(c) °मानिनि voc 'you who think yourself clever at hunting (नखचतानि)' पुरोभागिनि 'officious'

(d) उल्लिखिता For similar excuses cf 500d, 511d

३४६ (b) तमिस्राममर्माण 'a scar in the darkness'

(d) कसूरी Cf 222a and reff पत्र cf 70b and reff मकरिका cf 373d and reff

३४७ (b) सुखयति She does not gratify them on any

(c) पत्र Cf 70b and reff

(d) चमत्कारो 'her stait

३४८ (a) असहन intolerant of any slight They mean 'impatient', 'hasty' मध्येव me instead of him

(c) आकारमात्र 'with merely outwardly bland polite demeanour', insti of quality (Speijer § 67) with धूर्तस्य

३४९ (a) वलतु The best reading cf 217a and reff धृष्टा stern,' or, more probably (with self-reproach, unabashed of the खला following

(b) विदीर्यतु Cf 353d

(c) सभाष्यो This reading (cf 354a, 365d) agrees best with मौनेन in d, cf also 365d शूठ. 'false', cf 293d and reff

३५० (a) तदेव 'as of old,' when the मानिनी was नववधू

(c) शिर कम्पन Cf 1 and reff

३५१ (a) कौतुक attention'

(c) पुलकोद्गम Cf 353c, 412b

(d) हतमभिनयै 'enough of acting The lady's dumbness must really be due, the lover concludes, to displeasure and not to a व्रत

३५२ Translated *Indische Sprüche*², No 1363

(a) प्रत्युन्नमाद् She rises to meet him

(c) अन्तिके 'in his presence'

३५३ Translated *Indische Sprüche*², No 2484

(c) सपुलक. Cf 351c and reff खिद Cf 234c and reff

(d) यान्ति शतधा owing to the excited heaving of her breast cf 348b

३५४ Translated *Indische Sprüche*², No 2915

(a) विचलित This and the other neuters go with चक्षु. with the reading विवलित cf 349a and reff स्फारितं Cf 218c and reff

(b) गृहीतवसने Cf the verse पटालमे पत्नौ, *Sbhu* 2056

(c) चरणानति Cf 367c and reff

(d) प्रपञ्चचतुर 'deft in assuming various aspects' जातागसि For आगस् used of a lover's fault cf 356c, 395a, Rudra, *Śrngārat* I 34b, II 50c

३५५ (a) वचोवृत्ति 'functioning of speech' She is absolutely silent, as in 383a, 391a, 400c, 401d, 416c, 428b, 461a वल्लु Cf 349a and 1eff

(c) तेन i.e. the fact यद् . . .

३५६ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 520

(b) किंचित्कालं क्वचिदपि for some length of time you have been finding your pleasure in some quarter or other,' the indefiniteness being scornful

(c) आगस्कारिणो Cf 354d and 1eff

३५७ How can that be called प्रेम which includes so many heterogeneous elements, such as गौरव, सौहार्द, etc and even कोप ?

(a) यद्गम्य 'which can be equalled by (or associated with) the respect felt for a गुरु or parent' सुहृदो . 'that wherein friends find room'

(b) यद्वाचिष्य 'that from courteous feeling towards, and tear of, which come playful and ceremonious behaviour'

(c) यद्वाञ्छा 'that which is repressed by shyness, that in which oaths give rise to trust'

(d) स परिचय. 'that form of intercourse' तत्रापि कोपेन कि and in it (प्रेम) what room is there for anger ?'

३५८ Translated *Indische Sprüche*², No 4649

(a) गुणित 'repeated,' 'practised' आमीलन She closes her eyes and will not look, cf 383b

(b) आदरेण 'a dignified courtesy', cf गौरव 380b

(d) वज्रो . . 'assumption of appearance of resentment is enjoined upon my attendants' With the reading उपरियहे परिकर. the rendering will be 'arrangements are made for assuming an appearance of resentment' For the phrase मानपरियह cf 400d and Sp 3574a

३५९ (a) तथा 'indescribably' (so Arjunavarman ad Amaru) अविभिन्ना तनुर् Cf 337b

(d) कुलिशकठिनाना 'hard as adamant,' because she still lives after securing all that is worth attaining, of *Har sacanta* (Bombay, 1892), p 179, ll 7-9, p 186, l 12

३६० Translated by Aufrecht, Z D M G xxvii, p 5

) अविकल 'the full moon'

(b) शशधरमणि 'the moonstone, which is moist and supposed to melt in the moon light'

(c) रम The word has the usual double sense 1. 'moisture' 2. 'feeling'

(d) रवियाव 'the sun stone, emitting fire-like rays'

३६१ Translated *Indische Sprüche*¹ No. 1931

(a) पादाले Cf 367a and reff खलाया 'She upbraids herself for having become 'hard''

३६२ Translated *Indische Sprüche*² No. 6357

(a) शठ For the definition of this word see *ad* 2937

(c) क्वाचने 'How can I describe the case?'

(d) आघूर्णन्ती 'withering, crumbling' cf 367b

३६३ The words सैव . . °कुचम् belong to the second speaker, the angry lady

(a) आलि 'voc' or आली

(b) लिखितापि 'actually drawn'

(c) अङ्गभङ्ग 'yawning'

(d) उत्तुङ्गपीन Cf 224 and reff आ 'An exclamation'

३६४ Translated by Aufrecht Z D M G xxxvi, pp 367-8

(a) शोणतले 'so coloured by the cheek' तनूदरि 'voc'

(b) विन्यस्य governs पाणौ, 'having placed your hands against' (your cheeks), cf 273c and reff अञ्जनदिग्ध 'The tears are blackened by the collyrium in the eyes' cf 448c, 450a

(c) भृङ्ग. For the trite comparison of the lover to a bee cf *Sakuntalā*, III ad fin (ed Calcutta, 1864), the verse इदमप्युपकृति . . The idea is that the lover, though he may have been attracted temporarily by another, is not forgetful of the नायिका

(c-d) The *Kandali* is probably here distinguished as more coarse and common than the *Mālati*

(d) तेन 'because of that,' 'thereby'

३६५ (a) प्रियतमे Dependent upon कोप.

(d) सभाष्यता This reading is supported (against °भाष्य°) by 349c, 354a, cf also 355a and reff But सभाष्य goes better with उत्पलेन (an offering of flowers)

३६६ Translated *Indische Sprüche*², No 4443

३६७ (b) घूर्णते 'shoulders', cf 362d

(c) प्रणामान्ती मानस Throwing himself at the lady's feet is the lover's last resource, cf 354c, 361d, 371b, 392c, 393a-b, 400b, 404d, 412d, 415b

(d) प्रत्यासत्त्या through 'nearness' कठिनम् cf 328a

३६८ (a) जठर 'old' For this form, perhaps a corruption originally of जरठ, see 66d and reff लवलीपाण्डर Cf 275c and reff

(d) लडित = ललित, cf 151b and reff, Lacôte ad *Bṛhathkathā-lohasaṃgraha*, I 56 The ल for ल is characteristic of Nepalese and old Bengali MSS, it occurs, for instance, in the *Saundara-mūda Kāvya* recently published by Mahāmahopādhyāya Haraprasād Śāstrī

३६९ (a) गोचस्वलित 'mistake in a name' The lover addresses the lady by another name, cf 393a हतकोप accused angel

(b) विलज्ज 'abashed'

(c) आकृतज्ञ. 'acquainted with my real wish' परिणतिपरामर्श 'understanding developments,' i.e. foreseeing my change of mind, cf 372a

(d) किमिदम् 'What can this mean (e.g. treachery)?' cf 515d

३७० Translated *Indische Sprüche*², No 4554

(a) कृत्यालापैरल 'Enough of false speeches'

(c-d) Note the antithesis तथाहृद् . प्रकृतिचपले

(d) हतजीविते 'my accursed life' She hints at her death

३७१ (b) चरणमूले Cf 367c and reff

(c) कष्टप्रणयिता 'close acquaintance with your neck', cf 79b and reff

३७२ Translated *Indische Sprüche*², No 283

(a) परिणति Cf 369c

(b) शरले 'simpleton', cf 390d, 398b

(d) अरख्यहृदितैः 'vain lamentations', cf Colonel Jacob's *Second Handful of Popular Maxims*, p 3, and *Śakuntalā*, Act II, sub int

३७३ (a) ज्योत्स्नया dependent upon नश्यद्

(d) पञ्चभङ्गमकरीः 'Crocodile-marking in paint' Cf 346d, 434b, *Harsacarita* (Bombay, 1892), p 10, l 4, trans, p 6, l 11, and note, p 266 सौधागुरु. 'black as *agallochum* on stucco'

३७४ (a) प्रणयिनी 'intimate with, so near' cf 70a and reff. As regards the attitude cf 27b and reff.

(d) नोचितमिदं 'this is not right (an, worthy of you) तद् error for यद् '

३७५ A verse similar to 376 and 396, and *Harṇāṭe Sambhāṭe* v. 24 (discussed *Citraṇ*, p. 1).

(b) कलयति 'reaches', cf 396a

(c) व्यवसितविलास 'which no longer moves gaily viz the श्रोणिबिम्ब) तद् refers to यद् in (a).

(d) स्वच्छाना in the physical, and also the moral (or ceremonial), sense, so also विपद्. To the naturally pure (upright even a fall (misfortune) does not involve complete unhappiness.

३७६ Cf 375 and 396

(a) लोल adverb

(b) धारालास 'in showers

(c-d) विभ्रम विभ्राणा 'conveying the illusion,' a phrase occurring in the *Harṇāṭe* (Bombay, 1892), p. 9 l. 7

३७७ Translated *Indische Sprüche*², No 1533, Jacobi, *Dharmayāloka* (trans.), p. 47 = p. 609

(a) पत्न Cf 70b and reff. करतलनिरोधेन Cf 273c and reff.

(d) प्रियो मन्दुर 'Anger, which in these various ways (a-c) embraces you, is your real lover now' cf 384a-b निरनुरोधि vocative

३७८ (a) केन . कायव्रत i.e. 'who has not been made by you, sulky lady, to undergo all sorts of things ?'

(b) मानवान् 'offended'

(c) सः केचिन्न वयं यदे° 'if I am nothing'

(d) चन्दनेऽपि 'even if sandal rubs too hard, flame is called forth,' i.e. 'if even you treat me too badly, I shall lose my temper' अपरस्य 'another's,' see a proverbial saying

३७९ Translated *Indische Sprüche*², No 7252

(b) न कार्यं 'I will have nothing to do with'

३८० Translated *Indische Sprüche*², No 1378

(b) गौरव 'sullenness, dignity' (= मौन) cf आदर in 358b

(c) आकुल 'ill at ease' वलन Cf 216a and reff

३८१ (b) चरण . . . that I may not lie for ever, a lingering quest 'on in vain, at your feet,' cf 367c and 1eff (as concerns न in such a clause see Speiser, *Sanskrit Syntax*, § 405, n 1)

(d) विधीर् 'the moon' लवलपाण्डर Cf 275c and 1eff

३८२ (a) The 'friends' of the lady credit the lover with the virgin's eye (दिव्यचक्षुस्), which sees the type (सामान्य, cf *Nyāyakośa*, s.v. योगज्ञ), viz his loved one, and beholds only her in all women. Read सापि प्रणयिणी^२

(b) Read स्वयं सामग्र्यङ्क or स्वमन्यास्वग्राङ्क^२ The last word was no doubt सक्रमयति

(c) Read विलीनाभिज्ञान, 'without recognition' The ३ is visible in the MS पुरो 'present before you'

(d) भवानेकस् 'you only' Others can distinguish us!

३८३ (a) अमृतधारा i.e. 'your speech'

(b) दृशावुन्मील्यता Cf 358a इन्दीवरमय so 'with your glances' For the sense cf 397a

(c) अधृतीर् 'indignant feelings'

३८४ Translated *Indische Sprüche*, No 1937

(b) Cf 377d किमस्ति . . . 'what else does fate allow?' or 'what else is to be arranged?' (the purport of c-d)

३८५ (a) कलित = विदित or गृहीतः

३८६ (a) व्यर्थानुनीतौ 'vain appeasement'

(c) अनेहसि = काले निपुण्या 'practised', cf 303c, 403d, and निपुण्याद् 489, Rudra, II 12b, 110d

(d) रहःखण्डन Here and in 390b खण्ड has the simple sense of 'violent handling', not the technical sense of the *Ālamkāra* books, for which see B & R and Rudra's *Śingārātriloka*, I 143, Vagbhata, *Kāyānuśāsana*, p 64, Schmidt, *Indische Erotik*², pp 219-21

३८७ (a) दिवस इव कोपे Cf *Harsacarita* (Bombay, 1892), p 217, l 23, अगलञ्च दर्पप्रसर इव . . दिवसस्त्रिभुवनस्य

(b) प्रसत्तौ = प्रसादे^२

(d) कृतपुण्यस्य Cf 123b and 1eff

३८९ (d) प्रतिरोधि 'conflicting with', cf 29c, 'All the more smiling through struggling with the sweat' (234c and 1eff)

३९० The lover explains that he has done to the rival all that the angry lady desires. The words have, however, a double implication

(a) दुष्टा 'ill-used' आचोटिता Cf *Kuttanīm* 813

(b) आकृष्टा कवरीषु Cf 275 and 1st स्वण्डिता Cf 286a and reff

(c) त्वच्छत्य 'what you would like to do' त्वदगोचरे upon an object a person beyond your reach

(d) शरले you are moment Cf 372b 387

३९१ Translated *Indische Sprüche* - No 7102 imitated *Kamasutra* III 29 सुतनु विसृज लज्जा

(a) मौन Cf 355a and reff

३९२ (b) अपरताप्रत्यायमानादिषु 'not understood as their real import - so purposely misunderstood

(c) पादानते This is the lover's last resource Cf 367 and reff

३९३ (a) गोत्रस्वन्नित 'in stake in a name - so in addressing the नायिका by some other woman's name, Cf 369 (a)

(b) ग्रहवति you 'O mad one

(c) आयतिहितं 'who will be friends in the future'

(d) मुख मा कुरु नदीम Cf 394-d and reff

३९४ (b) शास्य 'to be instructed, i.e. punished

(c-d) The meaning is no doubt 'what has your face done that it should be channelled with tears. For the expression cf 276a and 1et, also 393d

३९५ (a) किमपि 'My mind apprehends something certain' आग. Cf 354d and reff

(b) तत्त्वासे 'what is my position' जङ्गमवने इह 'in this forest called the world'

३९६ A verse similar to 375-6 see notes

(a) कलयति 'reaches', Cf 375b

(b) नवम् adverb

(c) सुकृत Cf 123b and reff

(d) अस्या. The genitive depends on प्रत्यङ्

३९७ (a) विकिर 'scatter abroad' (so your glances) on 'open' (2) मन्दच्छाय 'having its splendour dulled', Cf 383b

(c) शिखण्डिनः As regards the sweet voice of a peacock Cf *Indische Sprüche*², Nos 629, 975, 4349, etc

(d) मानस्थानैर् 'by self-respecting (or respected) persons (like you, if you are to be really मानिनी)' Therefore you must display your superiorities

३९८ (a) मायाविनय pretended modesty

(b) प्रह्वेषि 'you confide' The offended नायिका addresses her friend प्रह्वतिसरले 'sampleton', cf 372b, 390d

(c) लाक्षा 'greatly suggestive of lac' The lover has been following himself at another lady's feet As regards प्रणयिणी cf 79b and reff

(d) अनतिचिर . indicating (पिशुन cf 399d) an occurrence (i.e. meeting with another mistress) not long past

३९९ (a) अतिमानरुद्ध 'excess of pride preventing them making peace'

(c) प्रथमानुनीति 'the first sign of appeasing'

(d) भावाः 'feelings' पिशुना 'indicating,' cf 398 (d)

४०० (b) चरणपतितो Cf 367c and reff अयं जन. = the नायक The speaker is probably not he, but the सखी निहतो With this reading cf 415b

(c) व्यसनाद् 'foolish persistence in a pretended vow of silence', cf 355a and reff

(d) 'This is getting rid of your servants, not assumption of offended self-respect', i.e. you are really breaking with your lover and us as well मानपरिग्रहः Cf 358d and reff

४०१ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 525

(a) कुटिलता There is no भृकुटी

४०२ (c) प्रसादनभयाद् She denies being angry, in order to preclude a dreaded effort to appease her

(d) रसावतारः 'a new charm'

४०३ (a) प्रणयिनी 'courting,' i.e. 'near to', 'towards', cf 79b and reff

(b) अधरवद्धतुष्ण 'thirsting for her lip'

(c) जघने 'at (i.e. from) her जघन'

(d) निपुण्या 'clever,' 'versed' in lovers' ways, cf 386c and reff

४०४ (b) कोपे मदीये 'when I was angry' तव goes, of course, with दृष्टिर्

(c) विश्रुतः 'confidential'

(d) सैवाह 'I am still the same', cf Horace's *Donec gratus es am*, etc, etc (Odes, III 9)

४०५ A verse imitated *Padma* vii 6th भानुकरस्य
ab contain a reference to the Vaiśeṣika philosophy of the
memorial verse

ज्ञानजन्या भवेदिच्छा इच्छाजन्या भवेत्कृति ।

कृतिजन्या भवेच्छेष्टा चेष्टाजन्या भवेत्क्रिया ॥

(a) परीरम्भ. 'the attempted embrace पर at
the most'

(b) भजन्ते विज्ञान 'attain to consciousness, but not to
utterance' अनूरोधविधय 'processes of appeasement' As
regards the form अनूरोध cf B & R

(c) निशासीम 'midnight'

(d) प्रत्यावृत्त 'turned back, or in regard to the वपु
turned round to'

४०६ (b) अशोकदोहद Concerning the *Aśoka* trees longing
to be kicked by a woman's foot, cf *Harsacarita*, trans.,
p 149, n 3

(c) केलिपटुना 'clever in play'

(d) अञ्जीवनतेन 'arrived (granted to me) unperceived
sc in her dream मूर्ध्ना Cf 367r and reff

४०७ (a) मयि 'towards me'

(d) हतव्रीड 'shameless'

४०९ (a) पादानत. Cf 367r and reff

(b) आत्मना 'alone'

(c) प्रत्युत 'actually' धृतो 'stopped,' 'arrested'

४१० Translated *Indische Sprüche*², No 2071

(c) गतास्ते च दिवसाः Probably a misreading (instead of
accusative) found in the archetype

४११ A punning verse, to be compared with पृथुरसि गुणै ,
**Shm* III 66 (वीर्यमिच्छस्य), *Shu* 2502 (कस्यापि)

(a) पृथु = (1) 'broad', (2) '(the primeval king) Prthu ,
cf *Harsacarita* (Bombay, 1892), p 110, l 2 अर्जुन = (1)
white', (2) 'Arjuna'

(b) सर्बलि = (1) 'having wrinkles', (2) 'that Bali'
मान्धातृ = (1) 'me-supporting', (2) 'Māndhātṛ'

४१२ (a) दृष्टे This and the following locatives go with
प्रेयसि, while the participles मुकुलित, etc, have for their

subjects मानेन and ह्रिया अग्रे गते 'come into her presence'
वक्रवत् goes with न्यग्भूत

(b) पुलकवत् Cf 351c and 1ef

(d) पादसृशि The climax, cf 367c and 1eff

४९३ (a) विसिनी० Even the cool lotus fibres take fire

(b) कुपूरायते apparently = नदीपूरायते

(d) उद्धलि 'grey with ashes' For the idea cf *Harśacarita* (Bombay, 1892), p 173, ll 9-10 अत्युष्णावयवसर्गभस्मीभूतोदरैरिव धवलैः करैः सृश्चमान Here the *vet* sandal paste is burned to ashes' Cf 420b-d, 457c, 496c

४९४ (a) देवेन . शशभृत्स्त्रिधाभृता = 'Siva'

(c) त्यक्त्वा 'giving up (turning away from)' हसि apparently = 'coward', the sense being enforced by the feminine gender, cf हस = 'unenterprising king' (Lexx ap B & R)

४९५ (b) पादे निपतन्नपि Cf 367c and 1eff आहतः (cf 400b)

(d) For the assonance हार भार see *Harśacarita* (Bombay, 1892), p 109, ll 11-12, and 169d *supra*

४९६ Translated *Indische Sprüche*², No 1079

(b) नासाग्रे नयन Cf 428b एतदपरं 'this, further,' 419c and reff

(c) इद 'this world' शून्य 'vacant' In 461b, 465a, 475a, we have the subjective 'vacancy'

(d) वियोगिनी = विरहिणी, cf 434c The same idea recurs in 428d, ब्रह्म वा वल्लभो वा

४९७ A desperate attempt to convince the *vanamā* that the rainy season, when her husband ought to have arrived home, is not come, cf 421

(a) नो वक्राः 'not cranes,' whose flight heralds the rains

(b) कुम्भ the elephants' frontal bones For the comparison cf 175a and reff

(c) आसवात What appear to be winds are only the elephants breathing

(d) मलिनयसि Similarly मुखमपवित्रयन्त्यशुबिन्दवः *Harśacarita* (Bombay, 1892), p 19, l 2

४९८ (a) नाकानोकह 'tree of paradise'

(b) . . . पधानीकुरु 'make (the moon?) my pillow'

(c) स्निह = (1) 'oil', (2) 'affection', the usual double sense अवसेक 'dipping' (on the fire and making it burn up, विलसत्), cf 420c-d

४१९ In this verse several terms of Buddhist philosophy are played upon (cf 280) — सौगत = 1) Buddhist (2) 'happy' आलम्बन = (1) 'object of sense perception' (2) 'support' क्षणिक = (1) 'transitory', momentary क्षणभङ्गि, (2) 'fickle' निरात्मक = (1) 'without an ego', (2) 'soulless' शून्यतम = (1) 'very void', (2) 'very unreliable' वन्द्य = (1) 'to be saluted', (2) 'to be dismissed from the mind'. The speakers are the नायिका (a-b), and the सखी (c-d)

(c) किमन्यत् = किमपरं 'what more?', a phrase introducing a climax cf 416b, 430c, 465b

४२० (b) धूसर suggesting the ashes of d, cf 415d 456a

(c) अवसित्त Cf 418c

(d) अनुयात 'accompanied by'

४२१ (b) निर्घोषः the roar of storms, cf *Harsananta* (Bombay, 1892), p 180, l 19 रववशो 'given up to croaking' भेकनिचय Cf 110d and 1eff

(d) मुङ्गर् 'further' With this verse cf 417

४२२ Translated by Jacobi, *Dharmyaloka*, pp 35-6 cf 327 and 339

(b) 'In the middle of her body green, not having been pressed' Owing to the पीनस्तनत्रयन the waist does not touch the couch

(c) व्यस्तन्यास 'disordered' आक्षेपवलनै. 'tossing and rolling'

४२४ (a-b) स्निग्धेन The instrumental goes with परीक्षो दाहभयतः gives the reason why the friends cannot touch her what is स्निग्ध would easily burn, cf 97d and 413d

(b) प्रक्षयपचः पाथसाम् Cf अक्ष प्रसृतपच., 276a

(d) लाजस्फोट स्फुटन्ति 'burst, like grains in boiling' सर्वे 'All' indicates the extreme heat—usually only some of the grains would jump Ksemendra, in the *Aucityaricāśāca* (14), expresses the opinion that the comparison mars the tone of the verse

४३४ (a) नाञ्जन Cf 435a, 444a, 448c, 450a करतले वक्त्र
Cf 273c and reff

(b) गण्डे पाण्डरिमा Cf 314d and reff पत्तमकरी Ct 346d
and reff

(c) विचोगयोग 'the योग (= तपस्) of separation', cf 416d
and ref

(d) कतमः 'which person?' नीत. प्रसादश्रिय 'honoured
by the favour of Kāma'

४३५ (a-b) Cf 434a, 444a-b

(b) पत्तरचनौ For पत्त cf 70b and reff

४३६ Translated by Aufrecht, Z D M G xxvii, p 55

४३७ (b) प्रस्तर 'stone Perhaps the missing ak-arias
were एव क्रूर. hard' in both senses

(c-d) The words आकर्षक 'attractor', द्रावक 'captivator',
चुम्बक 'kisser', भ्रामक 'mover', are all names of the loadstone
or magnet Note the appropriateness of the word लोहमयी in
this connexion Concerning आकर्ष cf 278c and reff द्रावक
also contains, no doubt, the idea of 'melting', cf 234c and
reff 'None can make me false to him'

४३८ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 524

(a) नावस्था sc अभिधेया अवधेरुक्तस्य the promised time'

(b) उपालक्षपदानि 'words of reproach' अकरुणे तच्च 'in the
presence of that unfeeling one', or अकरुणे vocative ?

(d) चूतैर् Cf 54c and reff

४३९ (a) She tries to sleep in order to see the lover in
a dream (cf 278b and reff), but sleep will not come

(b) खिद सपत्नीजन. 'perspiration (cf 234c and reff) plays
the part of a rival wife,' i.e. prevents her चित्रेणा° The
practice of portraying the absent one often recurs, e.g. 285,
448c, 453b, 466d

(c) अथ 'or if' मनु. 'grief' गिरामर्गलः 'bars her
utterance'

४४० (a) व्योमश्री° 'line of clouds, unique pearl necklace
upon the bosom of the beauty of the sky'

(b) आदरः खलु . . . 'you must be very careful of your life'

(c-d) Even I have died from the pangs of severance how
will you, a mere man, support them ?

४४१ Translated *Indische Sprüche*², No 937

(b) विश्रान्तेषु पथिषु 'the travellers having ceased to appear'

(c) अस्मिन् क्षणे To be taken with मा भूदा°

(d) अमन्दवलितोद्वीव 'frequently turning round with up-lifted neck', cf 254b The other reading, °तथीव, is perhaps a simplification, as regards वलित of 216a and reff

४४२ (a) करतले Cf 273c and reff सुप्ता Cf 110b

(b) पद्मम् Cf 55a and 1eff

(c) प्रथम° 'previously greatly fruitful' लावण्यसंवादिनी 'co-operating with, heightening, her beauty', cf 275c

(d) पाण्डिता Cf 314d and 1eff कथागोचरम् 'a mere story,' not a reality कान्ति: 'brilliance'

४४३ Cf 383 and 397

(a) चकोरप्रणयिनी: 'the wives of the cakoras' or 'your friends the cakoras' The cakora feeds on moonbeams (ज्योत्स्ना), cf 17d and 1eff

(b) पञ्चविंश The भ्रूलिला reminds Kāma of his bow

(d) विशेषास्ते 'your superiorities' कृतिना cf 123b and 1eff

४४४ (a) यादृक्तादृक् 'anyhow,' i.e. not put in order, dishevelled hair, as in 426b and reff अकज्जले Cf 434a, 435a-b

(b) मुगमद cf 222a and 1eff पत्र cf 70b and reff स 'the wonted'

(c) अयम् 'this and that' असस्मरणेन ते 'in your forgetfulness of them'

(d) विलास° 'appurtenances of coquetry'

४४५ The crows carry off round their necks the bracelets dropped from her thin arms

(a) किं व्याहृतैर्ग° 'What is the use of speeches? Begone!' For व्याहृति cf 505d and Jānakīh ix 8a

(b) उद्यम्य 'having with an effort (or 'outburst', cf B & R ९१ यम् + उद्) lifted up her enfeebled arms'

(c) युष्मद् the lover

(d) प्रकटीकरोति 'publishes', cf 341d

४४६ (b) हरहासहारि 'surpassing the (white) smile of Śiva,' who is अट्टहासिन् For the simile cf *Harsacarita* (Bombay, 1892), p 241, ll 15-16, trans, p 212, ll 20-2, as regards the whiteness of smiles, trans, p 5, n 5, and 64d हृदये 'bosom'

(c) मृणालवलय 'bracelets of lotus fibres to cool the feverish heat, cf 102a 496a

(d) करे विन्यस्या° Cf 273c and reff

(d) सुकृती Cf 123b and reff

४४७ (a) इष्या समागमे Cf 362, 369, 393b

(b) स्पृष्ट. Cf 296 and 298

४४८ Cf 456 (a) गङ्गामरय्यो: With the reading सरस्वत् we must understand the River Sarasvatī, cf B & R But it may be a correction due to the fact that the Ganges and the Sarayu do not join, which, however, is not excluded by the text as printed

(b) खलत् Cf 32d (here 'tossing') कङ्काल the skeleton of his previous body, consigned by good fortune to one of the sacred streams तीर्थे प्राणस्थक्त्वा भद्रो देवालय याति, B Sam LXIX 19

(c) लिखितं Cf 439b and reff कज्जलक्ष्मेदभाज्जि Cf धौताञ्जनश्यामला., 450a, also 434a and reff

(d) पत्र Cf 70b and reff

४४९ (a-c) By painting the *hamsa* with the saffron (on which cf 220d and reff), she makes him resemble a ruddy-goose, so that his wife the *hamsī* misses him For this sin she is suffering herself the pangs of separation कौतुकिन्या 'amusing myself'

४५० (a) धौताञ्जनश्यामला: 'black with the collyrium which they wash away' cf 448c

(c) आकुक्षितकण्ठरोधकुटिला broken (opposite to सरल, 'straight,' 'unimpeded,' 497c) owing to the choking of your bowed neck' कण्ठरोध recurs 82b

(d) हकारा. Cf 243d and reff (here 'sighs') पञ्चम Cf 55a and reff प्रणयिनः inclined to 'keeping to' cf 79b and reff

४५१ Translated by Aufrecht, Z D M G xxvii, p 47

(a) इदानी To be taken with रजन्याम् in b

(b) ममाश्चर्य Parenthetical 'strange'

(c) अयं . . चन्द्र. These words are spoken by the सखी किमिति 'with what purpose?'

(d) अनाथानां . . . भवति This line also is spoken by the सखी विपरीत = (1) 'inverted', (2) 'contrary', 'unfavourable' इह = इह लोके 'in this world'

४५२ (a) अग्निमुच. i.e. 'hot' प्राणा vocative

(i) स्वप्नामादित Cf 273b and reff

(d) स्वच्छन्दी 'as you please' कष्टो 'your hateful choice of conduct'

४५३ (a) पद्मवाणः Cf 285d साक्षाद् 'Kāma in person', but really it is, as the speaker is aware, not Kāma, but the lover

(b) अनेखि Cf 439b and reff

(c) करशाखामञ्जरी 'fingers'

(d) धनुषि . . मकरे the usual symbols in a picture of काम, such as the सखी has made स्वस्थ 'natural,' 'correct' but ² read सुष्ठु or स्वस्व

४५४ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 538

(b) शान्तीनया As a lady she does not betray her emotion

(d) चूतः For the चूतः and its appropriateness in such a case cf 54c and reff, esp 473d

४५५ (a) ग[त] 'gait'

(b) व्यस्तालका Cf 426b and reff भूतटी at end ²

(c) आपाण्डु Cf 314d and reff करपल्लवे Cf 273c and reff

(d) तप.फल Cf 123b and reff यस्मै 'for whose benefit', cf our 'die for'

४५६ Cf 448 (a) कृती Cf 123b and reff कलावान् 'accomplished'

(d) भस्म . . . पाण्डिमानं Cf 420b-d, also 314c and reff

४५७ (a) उत्सङ्ग the 'bosom' or 'lap' of the couch नवकमलिनीशय्या The couch of twigs as स्मरतत्त्व often recurs, e.g. 458c, 495c, 501c, *Hansacarita* (Bombay, 1892), p 32, l 13

(b) The cool air is like a rain of hot cinders

(c) तत्रैवास्ता 'let things remain as they are' दहति . . . चन्दनाक्षः Cf 413c-d, 496c

४५८ (b) चित्रकेलिसदसो 'the painted play-room' वेष विष For the expression cf *Hansacarita* (Bombay, 1892), p 193, ll 5-10

(c) अञ्जिनी० Cf 457a and reff

(d) सकल्पोपनत 'brought to her in thought', cf 466b

४५९ (a) तलाः 'rippled on the surface' उत्पीड 'foam'

(b) पृषतः 'drops'

(c) निवगरिमतः The size of the tears betoken the extremity of the चित्तातङ्क आसूचयन्तो. 'drawing out the story of'

४६० With *d* of this verse compare *Kumārī* v. 24

(b) वारुणेन } Apparently the अस्त्र वारुण, Varuna being

(c) वारा पूरः } god of the waters produces water in the object struck, for instance, it is the cause of drop-y, as in the case of *Hauscandia Atrocyta Brännmanii*, vii 15 1, and Jolly, *Medicin* (in Buhler's *Grundriss*, p. 51

(c) स्फारनेत्र Cf 219c and reff प्रणाली Cf 276a and reff

(d) शारिणी or सारणी सारिणी = 'brook', 'channel'

४६१ (b) नो वेत्सीदृशम् 'You don't know thus and thus' शून्याम् Cf 416c and reff

(c) तत्प्रादृश्य 'invisible (or 'hardly visible', आदृश्य on the couch'

(d) If we read . . प्रेमान्यदेवा गति. the sense will be 'find another lover, that is the only way'

४६२ (a-b) contain a series of questions with negative answers

(a) वातेन वि० = 'mail न न A decided negative ('No' 'No') महाभूतार्दिता 'hurt in the elements (*dhātus* of her body, cf Jolly, *Medicin* (in Buhler's *Grundriss*), p. 46

(b) भ्रान्ता 'suffering from delusion' सनिपात 'a complication', cf Jolly, loc cit प्रच्छादिता = अन्तरिता, see B & R

(d) She has seen King Bhoja and is fallen in love किं कथयामि 'How can I tell it?' cf 362c

४६३ Translated by Aufrecht, Z D M G xlvii, p. 362

(a) करतले Cf 273c and reff

(b) सरल 'straight,' opposite of वृजिन, cf 474c The straight, neglected hair is here a sign of grief

(c) सामर्थ्यानि 'powers'

(d) The reading कचित् is suggested by 425, 434, 448, 455, 456, 462, etc

४६४ (b) विषदयसि = विश् 'disentangle' आकुल Cf 426b and reff

(c) देहयात्रा० consonant with the satisfaction of bodily needs'

(d) क्वापि 'in (the case of) any of them'

४६५ (a) शून्या Cf 416r and 1eff

(b) एतत्स्यात् 'let that be the case what more?' Concerning किमन्यत् cf 419r and 1eff

(c) विकारि 'susceptible'

(d) बिपन्ति 'overthrow'

४६६ (b) तत्सकल्य 'thoughts of him', cf 458d जडिम Cf 283d (त्वत्सकल्यजडे), 477c, also 91

(c) उत्कम्पलोल Cf कम्पस्वलल्लेख, 285a

(d) पाणिनैखाविधिषु Cf 439b and 1eff

४६७ (c) प्रचल = the more usual तरल

(d) अङ्गमङ्गम् 'limb by limb'

४६८ (a) दलति intrans, cf 61c

(b) विकल = विह्वलः, 'distressed', cf 522d

४६९ (a) क्वचिदपि स्थिर्य न . . . 'You are restless'

(b) दिशः पश्यसि 'you look around', cf 506b, 507c

(c) त्व चापि 'you also' (as well as I)

४७० (a) सुरभि 'spring'

(b) गाढामेड with tight double coils' मरुतः genitive

(c) पद्मम् cf 55(a) and reff राग has here its musical sense

(d) चन्द्र चूर्णीकुरत . . शिलापट्टके Cf चन्द्रं चूर्णयत . . . शि०, 490c पिष्टपेषम्. Emphatic = कणशः in 490c

४७१ (b) सनाथ . . पदै. 'possessed of marks' माञ्जिष्ठ Cf 67d, Balan in 10a, etc, etc प्रसर Read ०व?

(d) कदा नु द्रक्ष्यामी Cf 474d

४७२ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 523 The नायक complains that he sees on all sides the signs of spring, inspiring passion Note that धूमायिताः (a), ज्वलिताः (b), and अङ्गारिताः (c) are all suggestive of fire

(a) चूत Cf 54c and reff किशुक Cf 65b and reff

४७३ Translated by Aufrecht, Z D M G xxvii, p 79 With the substance of the verse cf 482

(b) इह 'in this man'

(d) नून 'surely', cf 173b and reff साहसिकेन rash चूत Cf 54c and reff, esp 454d

४७४ (b) विरति cessation

(c) कचाकर्ष Cf कचग्रह and 313a The reading कराकर्ष is equally good, cf 278c and reff सरल 'straight' cf 463b here the hair has lost its curl from rough handling

(d) कदा तद्द्रष्टव्य Cf 471d

४७५ (a) शून्य Cf 416c and reff

४७७ (b) वापी Cf वपुस्तडाग, 297d, 223b

(c) लावण्यजल Cf प्रेमपङ्क 223c and 251b जडिर् Cf जडिम in 466b and reff

४७८ (a) अनङ्ग The literal sense 'boileless' is here played upon, cf 140c, 165a अल्प 'five'

(b) चल 'The mark moving and small व्यवहितं screened, so by the body'

(c) उद्भूता 'manifest,' a logical term denoting 'sufficiently great to be observed अनुपपत्ति in the logical sense of 'unaccountability' (on such and such a supposition,

(d) अनुभवविरोध also a logical expression, repugnance to (or of) experience' (= वाध) Experience here contradicts the negative inference आविर्भाव = प्रत्यक्ष

४७९ (c) ह्रस्वति 'murmur' Cf ह्रकारगर्भ in 243d and reff

४८० (a) भस्वद् Perhaps not to be corrected to भस्वद्, as the form is found elsewhere सफलद् As the phrase फलितो ऽर्थः occurs, this reading is very possibly correct A plausible emendation would be सवलद्

(c) परिमृज्य To be construed with तथा

(d) पुनरुक्त 'superfluous,' words being unnecessary

४८१ (b) लावण्यपङ्क Cf लावण्यजल in 477c, also 223c and reff

(c) अमृत naturally flows from the moon, which is अमृतभवन

(d) बालाभवाल (so read?) For the idea cf 149d and reff

४८२ Cf 473

(a) खेर 'ghstening' अमर Kāma's bowstring being made of bees ऊकार murmur', cf 479c

(b) मीनध्वज Kāma

(c) निलीयान्योन्यत्निन 'reposing against one another' We might, however, read विलीय 'shrinking together in their emotion (or fear)' सहकार = चूत, 54c and reff, also 473d

(d) पद्मान्तरतरल° The eyes are half closed and the pupils restless

४८३ (a) सा न if she is not mine' कथाव्यय. 'waste of words'

४८४ Translated by Aufrecht, Z D M G xxvii, p 67, but with a mistaken reference, in b, to the serpent Śesa

(a) तदेतद् 'this is the old story' (Gk τοῦτ' ἐκεῖνο)

(b) हिमवति 'An antidote in the Himālaya, an angry serpent on one's head,' a variant of the Nīlāva शीर्षे सर्पो देशान्तरे वैद्यः, on which see Colonel Jacob's [First] *Handful of Popular Marims*, 2nd ed, p 49 Concerning the Himālaya as the home of healing herbs cf *Saundarananda Kāya*, xv 28

४८५ (b) सक्त्रमयति 'transfers, 'catches' (in the form of tears)

४८६ (c) एवम् 'so'

(d) वयम् A reading वपुर् might fit better here

४८७ (a) तिरस्कृत 'set at nought,' 'scoined,' 'insulted'

(b) मद्वा me, not you

(c) यद् 'so that' हिनोति 'gladdens,' 'refreshes'

४८८ Concerning this verse see note to 216

(b) दूरवलत्पद्म 'the lashes slightly moving'

(d) विकृञ्चनतति 'successive closure of the eyes'

४८९ (b) तासा तासा 'after I had by *sarous fause* evaded the eye of these and those' नैपुणाद् = नैपुणाद्, cf 386c and reff

(c) क्षुरम् a special kind of arrow to which the तन्वी at last has recourse मसृणपरुष 'smooth and sharp'

४९० (a) श्चामा 'night' The night is too bright and requires darkening

(b) तन्न मन्न प्रयुज्य 'by any possible means', cf 102d

(c) चन्द्र चूर्णयत . . . शिलापटुके Cf 470d

(d) येन sc by the removal of the objects (श्चामा, श्वेतोत्पल, चन्द्र) that remind the विरहिण् of his mistress तद्वत् At present all the world bears the impress of her face

४९१ (a) भर्गेण = शिवेन

(b) जानामि 'I see' अक्षय° 'inexhaustible,' opp to पक्ष, a, cf 478a कमलभू Brahmā

(d) विदलत्कदम्बमुकुल° She is, as it were, a pincushion of arrows

४९२ (c) **स्यामुचूडामये** 'crest-jewel of Śiva' who wears the moon so)

(d) **कथं** sc although related to refreshing objects, such as the milk-ocean, *Śīṭ*, the *Kaustabha* gem, the *Kumuda*, ambrosia, etc

४९३ (a) **चकोरा**. 'Drink all the moonlight, *Cukoras* cf 17d and reff

(c-d) **जीवितत्राणहितो तेजोदरिद्र**. The diminution of the moon's light would be the salvation of the lovesick

४९४ (a) **विषसोदरः** The moon and the *lāḥkūta* poison being both produced at the churning of the ocean **फणभृता** The sandal-tree is frequented by snakes

(b) **चारपयो** the salt water of the ocean

(c) **किमिव** which possibly 'अस्तु' Construe with **यद्**

(d) **बाह्याकार** i.e. all the things which we take for aids to coolness have the contrav effect (the moon, sandal-wood, pearl necklaces, lotuses) **परिभ्रमेण** 'through the delusion' **तत्त्वव्यजो** missing the real nature' (of these objects)

४९५ The general idea is the same as in v 495

(a) **उपचिन्वते** 'increase'

(b) **प्रपञ्चयितु** 'amplify' **प्रभुः** = **प्रभवति**, **शक्नोति**

(c) **कुसुमशयन** Cf 457a and reff

(d) **द्विगुणगरिमा** 'doubled in intensity' (sc by the attempted aids)

४९६ Translated *Indische Sprüche*², 7385

(a) **जलाद्रशयन** 'a couch of wet cloths' **नलिनी** Cf 102a, 457a and reff

(b) **तुहिनाद्रि** *Himālaya*

(c) **इन्धनानि सरसान्वपि** Cf 413c-d, 457c

४९७ (a) **पेलवेषु** 'too soft'

(b) **नून** 'surely,' as in 173d and reff

(c) **हारप्रकाण्ड** 'pearl-strings' **शरत्** see note, 450c

४९८ (a) **प्रेमा** *A Bahuvrīhi*

४९९ A verse cited by Aufrecht, *Z.D.M.G.* xxxix, p 310

(a) **स्वप्न** Cf 278b and reff

(a-b) Note the emphasis in **एकवारं** and **क्षणमात्रमेव**

(c) **निविडबाहु**. Their separation would be impossible

५०० (a) इहापि i.e. 'as well as to your own house'

(b) प्रायो 'any more' कौपीरप. 'water from the well'
This time her husband shall have water from the river, where she is really going to meet her lover

(c) एकाकिन्यपि She means to imply that she will face the danger तद्गर 'I prefer so' तमालाकुल The *Tamāla* is a dark tree, and the spot would therefore be a gloomy one, trying her nerves (also offering concealment and therefore suitable for a rendezvous)

(d) नीरन्ध्रा 'thickly growing' स्नानमालिखन्तु This is to account beforehand for expected नखक्षतानि, cf 345d, 511d
जठरच्छेदा 'leaving great gashes'

५०१ Translated by Jacobi, *Dhanyāloka*, p 42

(a) सुहृदा 'allies' Cf 61b and reff

(b) चेम 'Is all well with?' कलिन्दराजतनया = कालिन्दी 'the Yamunā'

(c) विच्छिन्ने . . . °च्छेदोपयोगे 'the use of cutting them being interrupted', cf 502c As regards स्मरतल्य cf 457a and reff

(d) वरठीभवन्ति . . . 'they grow old, their dark hue fading'

५०२ (c) निर्विच्छेद 'continuous', cf 501c

(d) मुरले The river निचुलङ्गम The *mcula* frequents the banks of streams

५०३ The verse is an instance of आक्षेप, everything said being really an invitation to the traveller *not* to hasten his departure

(a) स्त्रैरगति 'leisurely, careless movements'

५०४ (a) क्षण विश्रम्य 'after resting a while', cf 521d
इह to be taken with विटपिनि The verse is similar in import to the preceding and following

५०५ Translated by Aufrecht, *Z D M G* xxxvi, p 539, and by Jacobi, *Dhanyāloka*, p 61 The verse is similar to 503 and 504

(a) परिणतवयसामग्र्योर् 'oldest of the old'

(b) निःशेषागार° The maid has to do all the work and is fully occupied

(c) पापाहम् 'unfortunate I' अस्मिन् २० गृहे, cf 61, and reff

(d) कथितमभिमतं 'conveyed her proposal' व्याहृतिव्याजपूर्वं 'under pretence of verbosity', cf व्याहृतेर् in 445a Aufrecht reads व्याकृति, which would more naturally denote explanation

५०६ (b) दिशि दिशि . . . Cf 469b, 507r

(c) शून्ये 'in a lonely place' अतर्कितलब्धया 'caught unobserved'

५०७ (a) व्यापार 'occupation'

(c) दिशि दिशि . . . Cf 469b, 506b

(d) अहस्त्रासुचाम्णोः The poem from which the verse is taken related apparently the story of Indra and Ahalyā

५०८ Translated by Aufrecht, Z D M G xxxvi, p 527, and by Jacobi, *Alamkārasaśāstra*, p 441 Add to margin *Sāras 1 143 anon (lectt as *Śp*, but हन्त for चौर्य in c)

(d) वनमुवां The genitive depends upon समुत्काण्डते, cf *Mālatī-mādhava*, १, p 72 (ap Speiser, *Sanskrit Syntax*, p 89), भवानुत्काण्डते मद्यन्तिकायाः As regards the river banks in such a case, cf 500, 502

५०९ Add to margin *S-Mukt in 58 anon (प्राणाधिपो, b)

(d) पुल्लित 'drawn to the haft'

५१० (b) पुण्यवतीभिः Cf 178d and reff

(c) दुष्ट्या If this reading were correct, the form would come from दुष्टि and mean 'through being दुष्टा'

(d) कुहू denotes not only the cuckoo's cry, but also the new moon तिथि, when the moon is not seen

५११ (d) अङ्गलिखनैर् She means to account for the scratches upon her body (आपदेवा), which she sets down to the thorny creepers, among which she had had to follow the parrot, cf 345d, 500d

५१२ The verse is an example of unexpected conclusion (παρὰ προσδοκίαν), as in 514-5 Read प्रचण्डोलुपे in c²

(c) The lost syllables no doubt contained a synonym of पाप

(d) किं कृष्णेन The सखी interrupts 'By Kṛṣṇa?' 'No' By the Yamunā's waters It is you who are fond of Kṛṣṇa (as your suggestion shows)'

५१३ Translated by Jacobi, *Alamkārasamāsa*, pp 424-5
Παρά προσδοκίαν, as in 512, 514 With *a-b* of *Sbh* 1423

(*a*) आकृष्य . . . कचग्रह Cf 278c and reff वक्त्र appears also to denote a part of the dress, as does कण्ठ in *b* See the lexv

(*d*) बाले लज्जा प्रणष्टा An interruption कुटिले 'cunning,' opposite of सरले, 'simpleton' (cf 372*b* and 1eff), which the other texts read

The rhetoricians dispute whether this verse is an example of *vyāpakti* or of *apahnuti*

५१४ *Παρά προσδοκίαν*, as in 512-3

(*a*) आमोदिना . 'perfumed, with wine, dusty (or pale), having tangled locks'

(*b*) पतता Cf 367c and 1eff

(*d*) मत्तेन . . . The सखी interrupts—'Mad lover?' 'No! my hair'

५१५ (*a-b*) The original reading in *b* is not easy to conjecture for वह possibly दह and for वसति ग्रामो perhaps वसतिग्रामो may be suggested

(*d*) किं विदम् 'What can it mean?', किमिदम्, 369*d*

५१६ Domestic love is here derided as too tame, cf 50')

(*d*) गृहाश्रमव्रत 'a domestic course of asceticism'

५१८ (*a*) सचार 'movement of people', cf 519*a*, 524*d*

(*b*) विदेश्याते यात is here compounded on the analogy of गत = स्थित

(*d*) जघनचपला the authoress's name, cf 29*d* and reff

५१९ Add to margin **Sāras* 1 91 anon (lectt as *Śp*)

(*a*) सचार Cf 518*a*, 524*d*

(*d*) दृच्छास्रं She can scarcely stand, so encumbered, in her house, much less walk मार्गे पङ्क्तिनि

५२० (*a*) आर्द्र Cf 326*b* and reff

(*b*) निव्रणे Read निश्वसे

(*d*) न पुष्टिर्विना Cf 123*b* and reff

५२१ As regards the *ākṣepa* in this verse cf 503-5

(*a*) स्त्री जननी His mother is not beloved by the wife

(*b*) श्रुत्वैव मध्यदिने Since the जननी left at dawn and went मत्तः the husband is not to be expected back till late

(c) पङ्गुत्वेन . . . : Being lame, he would be both slow and easily observed.

(d) स्थित्वा क्षणः : Cf. 504a.

५२२. (a) The anklets catch in their dresses. संयम्य : To prevent jingling.

(c) कुन्तलमल्लिका° : The bees are excited by the scent of the jasmine in their hair.

(d) विकलीकृताः : 'distracted'; cf. 468b. व्यक्तः 'unmistakably.'

५२३. Translated by Aufrecht, Z.D.M.G. xxxvi, p. 553.

(a) विधुरमलिनो : 'the moon is clear.'

(b) People are on the watch for faults, and the reproaches of friends are hard to bear.

५२४. (b) चरणलाक्षालिपिः 'marks of the lac on their feet'; cf. *Harṣacarita* (Bombay, 1892), p. 15, ll. 14-16, where the red sky of sunset is explained as due to this cause.

(d) पराङ्गः : So also some MSS. of the *Anargharāghara* : others पराचः. संचारान् : Cf. 518a, 519a.

५२५. Add to margin a ref. to Vāmana, iv. 3, 10, where the verse is cited.

(b) दन्तपत्रः 'earrings.'

(c) अविभाव्यतां गताः : Being all in white, they are invisible in the moonlight. सुखमेव : 'easily.'

PRATIKA INDEX

(Verse numbers of the text precede, page numbers of the
Preface and Introduction follow.)

- अह. सहरदखिल, 97
अकालजलदक्षौकैश्चि०, 86
अकालजलदेन्दो. सा, 86
498 अकृतप्रेमैव वर न पुनः
,, अकृतस्नेहो हि०
अकृश नितम्बभागे, ix, 33
अकौसुमी मन्मथचाप, 83
अग्रे गीत सरसकवय, 30
96 अग्रे तप्तजला नितान्तशिशिरा०
अग्रे वितत्य चरणौ, 37
अङ्गणवेदिर्वसुधा, 57
अङ्गारैः खचितेव भू, 63
अच्छिन्न नयनाम्बु, 94
अच्छिन्नमेखलमलम्ब, 38
अज्ञानाद्यदि वाधिपत्य, x, 62
अतसीपुष्पसकाश, 106
297 अतिप्रौढी राचिर्ब
अत्यच्छ सितमंशुक, 65
अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति, ix, 38
अचार्द्रचन्दनकुचा, 83
285 अत्रैष स्वयमेव चित्रफलके
अथायतनसंनिधौ, 101
अथाससादास्तमन्यतेजा, 52
अथो गणपति वन्दे, 86
अथोहामेरिन्दोः, 77
अथोद्भवन्मुख भयंकरे करे, 36
521 अद्य स्वा जननीमकारण
अद्यापि स्तनशैल, 101
406 अद्योद्यानगृहाङ्गणै.
342 अधरपद्मरागो ऽयम
अधरे विनिहितवश, 53
अध्यायोधनवेदि मार्गण, 47
अध्वश्रमाय चरणौ, 83
अनध्यवसितावगाहन, x, 50
304 अनल्प सताप शमयति
372 अनालोच्य प्रेम्णा परिणति
अनुकृतगण्डर्शिलमद, 41
अनुदिनमभ्यास, 68
अनुप्रासिनि सदभे, 86
175 अनेन कुम्भद्वय
191 अनेन रक्षोरु भवन्मुखेन, xiv
अन्तर कियदाख्यान्ति, 86
479 अन्तर्निबद्धगुरुमन्यु
अन्तर्मन्युविभिन्न, 20
459 अन्तस्तार तरलिततला.
अन्य. कः चारवार्द्धे, 40
अन्यस्यै सप्रतीम, 67
अन्या साधिगता त्वया, 38
अन्यासु तावदुपमर्दसहासु, 104
अन्योन्याहतदन्तनाद, 56
201 अन्योन्योपमित युगं
अन्विष्यद्भिरय चिरात्, 38
अपनय महामोह, 42
अपरो ऽन्तगतो लिङ्गः, 100
91 अपां कूले लीन
अपास्तस्ताराभिर्, 110

493 अपि पिवत चकोराः
 अपेक्षन्ते न च स्नेह, 89
 अपेतव्यापार, ^{see} व्यपेत
 399 अप्राप्तकेलिसुखयोर
 अद्विर्यदवधीरितो, 19
 अद्विर्लङ्घित एव, 74
 अभिनव गलिताशुक, 36
 अभिपतति घन शृणोति, 19
 338 अभिमुखपतयालुभिर्
 253 अभिमुखे मयि सहत, ^{xiv}
 अभिहितायभियोग, 104
 अभूत्प्राची पिङ्गा, 65
 अभ्यस्य स्वरदंशकोशल, 77
 अभ्युद्यता वसुमती दलित, 40
 262 अमन्दमणिनूपुर
 अमी तिलास्त्रैलिक, 63
 अमीषा प्राणाना, 49
 211 अमीषा मण्डलाभोगः
 अमुं कालक्षेप त्यज जलद, 18
 अमुष्मै चौराय, 23, 118
 235 अमृतसिक्तमिवाङ्ग
 अम्बरान्तमवलम्बितुकाम, 43
 505 अम्बा शेते ऽच वृद्धा
 अम्भ. कर्दमतामुपैति, 68
 104 अम्बोधेर्जलयन्त्रमन्दर
 अम्बोधौ विहरन्तम°, 86
 274 अम्बोरुह वदनमम्बक
 220 अय लोल मुक्तावली
 अय जनः परो वेति, 43
 240 अय ते विद्रुमच्छायो, ^{xiv}
 अयं दूरभ्रान्तः पटुतर, 115
 421 अय धारावाहस्तडिदि
 398 अय धूर्तो मायावि°
 अयमुदयति मुद्राभञ्जन., 77
 अय बन्धुः परो वेति, 30

अयि चकितमुग्धचातक, 41
 अयि चातक चक्षुपुटा, 110
 अयि विजहीहि दृढोपगूहन, 36
 अये पश्चावस्थामकरुण, 19
 अये मुक्तारत्नप्रसर, 71
 अय्ययि साहसकारिणि, 104
 436 अरतिरिचमुपैति
 अर्या न सन्ति न च मुञ्चन्ति, ^{x1}, 69
 अधोक्ते भयमागतो, 20
 अर्वाचीनवचःप्रपञ्च, 100
 123 अलकेषु चूर्णभास.
 अलङ्घ्य सर्वेषामिह, 47
 225 अलमतिचपलत्वात्, ^x, ^{xiv}
 अलमलमघृणस्य, 41
 अलमलमनुगम्य, 70
 अल बलिभिदङ्गना, 95
 244 अलसयति गात्रमधिक
 230 अलसवलितमुग्ध
 अलिपटलैरनुयाता, 62
 197 अलीकव्यामुक्तप्रचुर
 अलीना मालाभिर्, 109
 250 अवचन वचन गुरुसनिधाव्
 अविवेकि कुच, ^{see} हन्तु नाम
 अश्रयमलोलजिह्व, 118
 61 अश्रिथिलपरिस्पन्दः कुन्दे
 अष्टौ हाटककोटयस्त्रि°, ^{x1}, 106
 असङ्गाः खल्लेते, 22
 371 असङ्गतो नायं न च
 असन्तो नाभ्यर्थाः, 49
 167 असारं ससार
 437 असावहं लोहमयी
 असावेकद्विचिप्रभृति, 83
 125 असितभुजगशिशु
 419 असौ गतः सौगत एव
 असौ गिरे. शीतलकन्दरस्थ., ~

असौ सुरतरङ्गिणी, ७४
 अस्तगतभारविरवि, ७३
 अस्थिरमनेकराग १०७
 असृग्ध सगतिमिह प्रविहाय, ७३
 अस्मिञ्जडे जगति ४१
 अस्मिन्नीषद्वनितवितत, ५५
 २०४ अस्या. सर्गविधौ
 २४१ अस्यास्तुङ्गमिवस्तन
 अस्रस्रोतस्तरङ्ग, ७७
 ४७५ अहमिव शून्यमरख्य
 अहमिह कृतविद्यो, ४७
 अहो अह नमो मह्य, xi, ८७
 ३८२ अहो दिव्य चचुर्वहमि
 १३९ अहो धनुषि नैपुण्य
 अहो प्रभावो वाग्देव्या, ८७
 अहो मे सौभाग्य, ३३
 अहो वा हारे वा, ३७
 आकण्ठदृष्टशिरसा, ९७
 २१४ आकर्णान्तविसर्पिणः
 आकर्षणिव गा, ३८
 आकुञ्जीकृतपृष्ठ, ७७
 आकृष्टिः कृतचेतसां, ९७
 ५१३ आकृष्टादावमन्दयह
 आक्रन्दाः स्तनितैः, ७५
 आक्रान्त बलिभिः प्रसह्य, ४२
 आघ्रातचोणियीटः, १०५
 आघ्रायाघ्राय गन्ध, xi, ६८
 आजबानो विहितभक्ति, ४१
 आजबस्थितयो महीरह, २२
 आतन्वन् सरसा स्वरूपरचना, ११३
 आत्ते वाससि रोडुं, १००
 आदाय चापमचल कृत्वा, ६३
 आदाय द्रुतमाकृतेष्वपशमाद्, ६३
 आदाय मासमखिल, ix, ३८

४४१ आदृष्टिप्रसगात्प्रियस्य
 आदौ मानपरिग्रहेण, ८६
 २३४ आदौ विस्मयनिस्तरङ्ग
 आद्यत्वावधि शिण्डि शिण्डि, ११३
 १२२ आनीलचूचकशिली
 आपुङ्गाद्यममी शरा, ८३
 आपुष्पप्रसरान्ननोहरतया ६३
 आपूर्वस्माद्विडोः १०१
 २ आवाहृततमण्डलाय
 आभोगिन. किमपि का, २०
 आमूलतो वलितकुन्तल, ८३
 ५१४ आमोदिना समधुना
 आमोदैस्ते दिशि दिशि, १९
 ५४ आरक्ताङ्कुरदन्तुरा
 ७७ आरक्तैर्नवपल्लवैर्वि
 १९० आरब्धे दयितामुख
 आरुहान्तरयौवनस्य, ३७
 आरोग्य विद्वत्ता, ४६
 आरोपयसि मुधा कि, ६३
 आरोह्यवनीरह, ७७
 आर्त्तस्य यानमश्न च, ९८
 आर्द्रा कण्ठे मुखाब्ज, ११०
 आर्यान्नुमहाव्रत, ७७
 आलिङ्गतो वसधा निज, ix, ३२
 आलिङ्गन् भृशमङ्गकानि, ४४
 आवक्रन्दु तदाङ्गमेव, ११७
 ३१३ आवृण्वाना झगिति जघन
 आशा. प्रसादयतु पुण्यतु, ७७
 आशीमिव कलामिन्दो., ९२
 १५२ आश्चर्यमूर्जितमिदं
 आस्त्रिष्टवास्तवपञ्चव, ३२
 आक्षेपः प्रथम क्रमेण, ७७
 ४०३ आक्षेपेण पयोधर
 ११० आसारान्तमृदुप्रवृत्तमदतो
 आसीद्यस्तव पुत्रक, ११५

आस्ता गाढतरा°, 94
 आस्ता तावदसीमपौरुष, 100
 308 आस्ता दूरेण विक्षेप., 117
 आहत्याहत्य मूर्ध्ना, 68
 416 आहारे विरतिः समस्त
 आहारो गरल तृतीय, 79
 इतः काकानीक प्रतिभयमितः, 50
 346 इतः पौरस्त्याय
 इतस्ततो भषन् भूरि, 91
 इतस्तावन्नेत्रे, 101
 इति कृतपशुपतिपिलव, 68
 इत्य पशुपतिपेशल, 68
 451 इदानी तीव्राभिर्दहन
 इदानीमर्घन्ति प्रथम, 77
 516 इन्दुर्यत्र न निन्यते
 इन्दोर्लक्ष त्रिपुरजयिन., 90
 इमास्ता विन्धाद्रे, 77
 इय गौरुहामा तव, 110
 इय गौरेका नः, 116
 इय पक्षी भिक्षैर्, 41
 इह निवसति मेरु., 34
 इह निशि निविडनिरन्तर, 23
 इह रूपमात्रसारे, 94
 ईषक्षोमशभावभाजि, 102
 उच्चैःस्नानकृतोदय, 42
 उच्चैरव्यथितस्य तेन, 96
 उच्छन्नच्छदिरक्षसवृत्ति, 116
 455 उच्छूनारण्यमशुनिर्गम
 उच्छ्वशुर्व्यान्तवक्त्र., 77
 उज्ज्वलः स्वर्णकाक्षीर्, 83
 उत्कण्ठाकुलचक्रवाक, 114
 उत्पिप्त सखि वर्तिपूरित, 77

उत्पिप्तत्रिणपत्तपाश, 100
 उत्खातप्रखरा सुखा, 113
 उत्तालः किङ्किणीना, 62
 143 उत्तालालकभञ्जनानि
 37 उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते, 111
 उत्थायोत्थाय पापेष्व°, 53
 उत्पत्तिर्भण्डकुले यद्व°, 76
 उत्पाद्य यत्स्वयमपि प्रबला°, 63
 उत्पुच्छप्रमदोल्लसद्, 116
 108 उत्फुल्लार्जुनसर्ज
 उत्सन्नमापणमसु, 41
 उदयगिरिर्मूर्धगो ऽय, 118
 उदारचरितस्त्यागी, 11
 510 उदेति यस्या न निशाकरो
 524 उदेष्यत्पीयूषवृत्तिरुचि
 उद्दण्डकोकनद, 107
 उद्बुद्धेभ्यो सुदूर घन, 52
 70 उद्भिन्नस्तवकावतंस
 उद्वद्गर्हिषि, see नृत्यद्व°
 उद्वेग जनयन्ति सचित, 77
 उन्नमय्य सकचयहम°, 108
 उन्नीतो भवभूतिना, 20
 उन्मीलन्ति नखैर्लुनोहि, 23
 उन्मीलन्याणिरश्मिजाल, 73
 467 उन्मीलन्मुकुलकराल
 461 उन्मील्यन्ति सखीर्न पश्यसि
 उन्मुक्तक्रमहारि, 100
 85 उपनयति कपोले
 195 उपग्राकाराय ग्रहिणु
 उपयुक्तखदिरवीटक, 47
 उपरि कवरीबन्धान्, 51
 उपरि गूढहिमाशु, 31
 484 उपरि घन घनपटल
 उपरि पयोधरमाला, 65
 उपार्जिताना वित्ताना, 33

उपैति चाराब्धि, 100
 उपोढरागेण विलोलतारक, 52
 उरःकृत्वा वेधा मणि°, 98
 उल्लापयन्त्या दयितस्य, 112
 329 उषसि गुरुसमक्ष

 ऊरुद्वन्द्वमनिन्दित प्रथयता, 93

 ऋचैर्वृतो हरिपदे, 115

 एक योगनियोजनाय, 117
 एकः स एव परिपालयिता, 101
 एकैव निजवृन्दमध्यगा, 21
 एकतश्च सुरसुन्दरीजनः, 98
 352 एकवासनसंस्थिति.
 155 एकमेव बलिं बद्धा
 380 एकस्मिच्छयने पराङ्मुख
 एकस्मिन्नवपातिते ऽपि, 86
 9 एकस्यापि मनोभुवस्तद्वला
 एकस्यायमुदेति मूर्धनि, 63
 एकैनैव पयोधिना, 110
 एकैकातिशयालवः, 57
 एको ऽपि जीयते, 1x, 86
 एको ऽपि त्रय इव भाति, 32
 109 एणी याति विलोक्य
 एतत्कवीन्द्रमुखचन्द्र, 115
 एतत्तर्कय कौरवक्लम, 101
 145 एतद्दधाति नवयौवन
 एतस्मिन्द्विपक्व, 100
 181 एतस्मिन्नचनमुत्पलभ्रम
 161 एतस्मिन्नवदातकान्ति
 119 एतस्मिन्नदजर्जरैर्
 424 एतस्या विरहज्वरः
 „ एतस्याः स्मरसञ्जर.
 132 एताः पङ्क्तिः कूलकूटनलद

एतानि नि.सहतनोर्, 33
 एते केतकसूचिसौरभजुषः, 79
 472 एते चूतमहीरुहो
 एते ते पुरतो मरुस्थलभुवः, 77
 73 एते नूतनचूतकोरक
 एते लक्ष्मण जानकी, 113
 एते वामविलोचनकुच, 54
 एते सप्रति वैमनस्य, 78
 एतैर्जहुसुताजलैर्, 115
 एव स्थापय सुभु, 78
 एष ते विद्रुम, see अय ते
 एष्यत्युत्सुकमागते, see दूरादु
 एहि तत्र चिनुवः सुकौसुम, 44

 ऐन्द्र धनुः पाण्डुपयोधरेण, 52

 ओमित्येकाक्षर ब्रह्म, 91

 16 क एकस्त्व पुष्पायुध
 ककुभि ककुभि ध्वान्त, 19
 कण्डच्छायाभिषेण, 38
 147 कण्डे मौक्तिकमालिकाः
 कतिपयदिवसस्थायी, 63
 387 कथंचिन्नैदाघे दिवस
 कदर्थितस्यापि हि धैर्यवृत्तेर्, 29
 कनककुण्डलमण्डित, 23
 49 कनकनिकषस्वच्छे
 कनकभूषणसग्रहणोचितो, 18
 381 कन्दर्पकन्दलि सली
 14 कन्दर्पादपि सुन्दराकृति
 396 कपोलं पक्ष्मभ्यः कलयति, 50
 कपाले गभीरः कुहरिणि, 78
 कपाले मार्जारः, x1, 83
 कपोलादुडुनैर्, 101
 377 कपोले पञ्चाली करतल

कम्पन्ते कपयो भृश, 97, 110
 315 करकिशलय धूखा, xiv
 करिकलभ विमुञ्च लोलता, 57
 415 कर्णे यन्न कृत, 23
 कर्तव्या चार्थसारे ऽपि, 86
 कर्ता त्रिलोचनादन्यो, 86
 कर्पासौषधकृष्ण, 98
 कर्पूरद्रवशीकर, 51
 कलाधारो वक्र., 114
 कल्पान्ते शमितचिविक्रम, 38
 269 कल्याणं परिकल्प्यता
 कवीनामगलहर्षो, 56, 89
 कवीना मानस नौमि, 87
 कवेरभिप्रायमशब्दगोचर, 108
 कश्चिद्वाचो रचयितु, 31
 470 कथाघातैः सुरभिरभित.
 कस्त्व तासु यदृच्छया, 53
 कस्त्वं भो निशि केशव., 37
 कक्षात्पार्वति निष्ठुरासि, 63
 435 कक्षादिद नयनमस्त
 454 कक्षान्त्रायसि मालतीव
 कङ्कारसर्गर्भ., 52
 का ल कुन्तलमल, 38
 का तपस्वी गतो दशां, 60
 62 कान्ता हिला विरहविधुरा
 112 कान्ता क्वापि विलम्बिनी
 कान्ताना वदनेन्दुकान्तिं, 96
 296 कान्ते तस्यमुपागते
 57 [कान्ते]न प्रहितो नवः
 77 काप्यन्या मुकुलाधिकार
 काष्ठागत वीक्ष्य मनो, 84
 4 कामक्रोधौ द्वयमपि यदि
 कामं कूले नदीनाम्, 78
 कामं भवन्तु मधुलम्पट, 41
 कामस्त्रापि शराहतिर्न गणिता, 76

कामासुःष्टोमयज्वा, 72
 कारङ्गीः कूजयन्तो, 56
 7 कारुण्यामृतकन्दली
 कार्णाटीदशनाङ्कितः, 91
 कार्पासास्थिप्रचय, 114
 कालञ्जरपतिश्चक्रे, 87
 कालप्राप्त महारत्न, 24
 कालिन्दि ब्रूहि कुम्भोज्ज्व, 38
 कालिन्दीजलकुञ्जवज्जुल, 30
 कालिन्दीजलकैलि, 53
 124 काले वारिधराणां, xiii
 काशारशोषिणि नवोदय, 78
 341 काश्मीरपङ्कखचित
 462 कि वातेन विलङ्घिता
 कि वीणाङ्कणितेन, 40
 74 किशुककलिकान्तर्गत, 107
 कि कवेस्तस्य काव्येन, 89
 40 कि कि सिंहस्ततः
 203 कि कौमुदीः शशिकलाः, xiv
 किंचित्कोपकलाकलाप, 75
 कि चिचं यदि तन्वङ्ग्याः, 54
 कि तथा क्रियते लक्ष्म्या, 105
 कि ते नम्रतया किमुन्नततया, x, 63
 किं ते निर्जिताः, 40
 कि द्वारि दैवहतके सहकारकेन, 104
 कि न्वावृणोषि कवरी, 79
 322 किमपि किमपि मन्दं
 किमसि विमनाः कि चोन्मादी, 50
 किमस्त्रान्विद्धेभि, 38
 444 किमितिकवरी यादृक्
 179 किमियमृतवृत्तिः
 किमिह बज्रभिरुक्तेर्, 30
 ad 324 किमु परिगता भर्चा
 356 कि पादान्ते पतसि
 कि ब्रूमो जलधेः श्रियं, 110

